

ON
THE
MOVE

Guida ai fondi per la mobilità culturale

ALGERIA

EGITTO

ITALIA
(SICILIA, PANTELLERIA,
ISOLE EGADI, ISOLE PELAGIE)

LIBIA

MALTA

MAROCCO

SPAGNA
(CEUTA, MELILLA)

TUNISIA

per la mobilità internazionale di artisti
e professionisti della cultura.

FOCUS SULLA REGIONE SUD DEL MEDITERRANEO – EDIZIONE 2023



Co-funded by
the European Union

On the Move è una rete informativa internazionale dedicata alla mobilità artistica e culturale, che riunisce 66 membri provenienti da 24 paesi. Dal 2002, On the Move lavora per fornire informazioni regolari, aggiornate e gratuite sulle opportunità di mobilità, condizioni e finanziamenti, e per sostenere il valore della mobilità culturale internazionale. Cofinanziato dall'Unione Europea e dal Ministero della Cultura francese, On the Move sta attuando un ambizioso programma pluriennale per sviluppare le capacità delle parti interessate locali, regionali, nazionali, europee e internazionali per lo sviluppo sostenibile dei nostri ecosistemi culturali.

Oltre agli elenchi dei bandi aperti, On the Move crea, aggiorna e pubblica regolarmente guide al finanziamento della mobilità culturale. Queste guide intendono essere una risorsa per artisti e altri operatori artistici che desiderano finanziare i loro viaggi da e/o verso un determinato paese, regione del mondo o continente. Servono anche come mappature delle opportunità esistenti che possono essere un utile documento di riferimento per responsabili delle decisioni politiche e finanziatori a livello locale, nazionale, europeo ed internazionale.

on-the-move.org

Coordinatore Generale Yohann Floch (On the Move)

Collaboratori Lina Allia (ricercatrice indipendente), Mehdi Azdem (ricercatore indipendente), Jordi Baltà Portalés (Trànsit Projectes), John Ellingsworth (On the Move), Yohann Floch (On the Move), Elham Khattab (Out Of The Circle)

Si ringrazia per il loro supporto Sabrina Boukhorssa and Theresa Piening (Algeria), Hossam Athani and Faraj Alsileeni (Libia), Sabrina Kamili (Marocco), Abdeslam Ziou Ziou (Marocco)

Editore in inglese John Ellingsworth (On the Move)

Traduttori Micha Cziffra (francese), Ghassan Zakarya, Marwan Zakaria, Inas Hakki (arabo), Paolo Lolicata (italiano)

Graphic design e layout Marine Domec (inglese, francese), LMDK AGENCY (arabo)



Creative Commons Licence
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives
4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

The *Cultural Mobility Funding Guide – Focus on the South Mediterranean region* rilasciato sotto CC BY-NC-ND 4.0. Per visualizzare una copia di questa licenza, visitare creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0

Formato di citazione suggerito: On the Move, *Cultural Mobility Funding Guide – Focus on the South Mediterranean region*, February 2023, on-the-move.org/resources.

Questa guida utilizza il carattere Luciole, un carattere tipografico sviluppato appositamente per le persone con problemi di vista. <http://luciole-vision.com/luciole-en.html>

Suggerimenti per la lettura di questa guida: Si consiglia di scaricare la guida e aprirla utilizzando Acrobat Reader. È quindi possibile fare clic sui collegamenti Web e consultare gli schemi e le risorse di finanziamento. In alternativa, puoi anche copiare e incollare i link web dei programmi/risorse che ti interessano nel campo URL del tuo browser. Poiché questa guida è lunga, ti consigliamo di non stamparla, soprattutto perché tutte le risorse sono basate sul web.

Il supporto della Commissione Europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflettono solo il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Introduzione

L'obiettivo principale di questa guida al finanziamento della mobilità culturale è fornire una panoramica degli organismi e dei programmi di finanziamento che supportano la mobilità internazionale di artisti e professionisti della cultura da/verso 8 paesi e territori del sud del Mediterraneo: Algeria, Egitto, Libia, Malta, Marocco, Tunisia, Isole del Sud Italia (Sicilia, Pantelleria, Isole Egadi, Isole Pelagie) e territori spagnoli di Ceuta e Melilla.

On the Move ha incaricato ricercatori con sede in Algeria, Marocco, Egitto e Spagna di mappare sovvenzioni e programmi di sostegno incentrati sulla regione del Mediterraneo meridionale al fine di aiutare le organizzazioni e gli operatori culturali a interagire con colleghi internazionali e finanziare i loro viaggi all'estero. Questa ricerca si è svolta da settembre 2022 a gennaio 2023.

Questa guida al finanziamento della mobilità culturale dovrebbe anche fornire ispirazione ai responsabili delle politiche pubbliche e dei fondi per la mobilità a livello locale, regionale, nazionale ed europeo, nonché ai donatori privati e alle parti interessate della mobilità in generale. Rafforzando la consapevolezza dei persistenti ostacoli che si frappongono alla parità di accesso alle opportunità internazionali, può suggerire aree che dovrebbero essere finanziate in modo più equo ed efficiente al fine di garantire un sostegno più sostenibile alla collaborazione culturale transnazionale.

Come orientarsi in questa guida?

Questa guida elenca le risorse locali, nazionali e internazionali, sia pubbliche che private. Sono elencate solo le normali opportunità accessibili online. Non sono inclusi i fondi che forniscono solo informazioni offline, che non invitano a candidarsi tramite bandi aperti o che sono ad hoc o temporanei.

Esistono vari motivi per cui un utente di questa guida potrebbe richiedere finanziamenti per la mobilità, tra cui:

- sono stati selezionati per un progetto in un paese estero (progetto di collaborazione, residenza artistica, partecipazione a un festival, ecc.) ma non hanno ricevuto finanziamenti per le spese di mobilità;
- hanno sviluppato un progetto con una componente internazionale e desiderano invitare artisti e professionisti culturali stranieri in uno o più luoghi/paesi per coproduzioni, tournée, sviluppo del mercato, ecc;
- sono interessati ad esperienze lavorative (compresa la formazione) in un paese straniero e cercano un modo per coprire le spese di viaggio.

Alla luce di questi diversi obiettivi, le voci di questa guida presentano i costi coperti da ogni schema di finanziamento, inclusi viaggi internazionali, visti, indennità diaria, retribuzione dei collaboratori, alloggio, costi di produzione e altri tipi di supporto (ad esempio traduzione).

Come le altre guide ai finanziamenti per la mobilità culturale di On the Move, questa pubblicazione include:

- opportunità fornite da una vasta gamma di finanziatori: organizzazioni internazionali, enti regionali, istituzioni nazionali, autorità locali, fondazioni private, ecc;
- programmi a sostegno di una varietà di formati di mobilità, tra cui incontri tra pari, workshop, residenze, borse di viaggio, programmi di formazione e opportunità di networking, con l'obiettivo di sostenere dalla collaborazione alla produzione culturale, allo sviluppo professionale e all'evoluzione delle pratiche a livello settoriale;
- solo opportunità per le quali i costi di viaggio all'estero sono almeno parzialmente finanziati. Elenchiamo anche programmi locali, regionali e internazionali che includono la mobilità transnazionale come componente del loro sostegno agli artisti e alle organizzazioni culturali della regione;
- opportunità da tutte le discipline artistiche: arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arti di strada); arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate); Media Arts e arti basate sul web; musica; letteratura (scrittura, traduzione); patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale, beni mobili, archivi); arti interdisciplinari; ricerca; management culturale.

Questa guida raccoglie:

- Opportunità di finanziamento della mobilità aperte a cittadini e residenti in uno dei Paesi del sud del Mediterraneo in focus, descritti come Outgoing Mobility (⇐).
- Opportunità di finanziamento della mobilità aperte a cittadini provenienti da altri Paesi al di fuori della regione del sud del Mediterraneo, descritte come Incoming Mobility (⇒).

Questa guida al finanziamento della mobilità culturale cerca anche di evidenziare quei programmi che rispondono alle crescenti preoccupazioni intersettoriali e sociali, in particolare i programmi che rendono disponibili finanziamenti extra per i viaggi via terra (ove possibile), per le esigenze di artisti disabili o assistenti, per il digitale o per formati ibridi di collaborazione transnazionale.

Il nostro processo di mappatura e i suoi limiti

Questa guida è un tentativo di riunire tutte le risorse rilevanti in un unico documento. Si basa su un'ampia ricerca online e su studi completati in precedenza. Tuttavia, questa guida

non è affatto completa e le informazioni fornite non concedono alcun diritto ai richiedenti rivolgendosi a qualsiasi organizzazione o finanziatori menzionati in questa guida.

Ottenere finanziamenti è spesso una sfida considerevole. Questa Guida al Finanziamento della Mobilità Culturale attinge alla terza edizione della Guida al Finanziamento della Mobilità Culturale incentrata sulla regione araba e alle guide focalizzate su Italia e Spagna, ampliandole ulteriormente. Tuttavia, la ricerca congiunta per questa pubblicazione ha avuto luogo in un momento in cui molti finanziatori stanno riprendendo la loro attività dopo la crisi del Covid-19, un periodo che ha costretto molti di loro ad adattarsi, spostarsi online o cancellare i programmi di finanziamento per la mobilità. Alcuni finanziatori stanno attualmente rivedendo le proprie strategie ed è quindi probabile che le informazioni contenute in questo documento si evolvano in base alle nuove priorità politiche.

I ricercatori di questa guida hanno anche dovuto affrontare una serie di sfide specifiche, segnalate ove pertinente. Ad esempio, a volte c'era una mancanza di informazioni online in relazione ai costi coperti, ai criteri applicati o alle tempistiche dei programmi, così come l'assenza di moduli di domanda. Un altro problema ricorrente è la diversa terminologia utilizzata nella regione e a livello internazionale, che lascia la porta aperta a diverse interpretazioni dei criteri di ammissibilità e degli ambiti geografici. Ad esempio, con denominazioni come "regione araba", "mondo arabo" o "paesi arabi", i professionisti potrebbero chiedersi se tutte le componenti culturali ed etniche della macroregione siano ammissibili indistintamente. Inoltre, i finanziatori a volte fanno riferimento ad acronimi come MENA (Medio Oriente e Nord Africa) o SWANA (Sud-ovest asiatico nordafricano) senza fornire elenchi chiari di paesi ammissibili, quando sappiamo che la loro portata geografica non è concordata all'unanimità dalle istituzioni internazionali.

Sebbene questa guida tenti di essere il più ampia e accurata possibile, le singole voci potrebbero essere obsolete, imprecise o incomplete. Si prega di fare riferimento ai siti web dei fondi elencati per gli ultimi aggiornamenti. Se noti errori durante la lettura di questo documento, invia i tuoi commenti, suggerimenti e correzioni a : info@on-the-move.org

Proseguendo il percorso

In caso di domande sui programmi di finanziamento della mobilità in altri paesi, ti suggeriamo di consultare le altre Guide al finanziamento della mobilità culturale pubblicate sul sito web di On the Move. on-the-move.org/resources/funding

Per bandi regolari e una tantum per progetti, collaborazioni e altre opportunità per finanziare scambi culturali internazionali, ti invitiamo ad iscriverti alla nostra newsletter mensile <http://on-the-move.org/newsletter>

Indice dei contenuti

Fondi per la mobilità internazionale peril Sud del Mediterraneo	7
Algeria	50
Egitto	89
Sicilia, Pantelleria, Isole Egadi, Isole Pelagie (Italia)	129
Libia	136
Malta	165
Marocco	174
Ceuta e Melilla (Spagna)	211
Tunisia	216
Informazioni generali sulla mobilità culturale	253

Fondi per la mobilità internazionale per il Sud del Mediterraneo

Panoramica dei contenuti ↩

Introduzione

Istituzioni pubbliche nazionali, europee e internazionali

- * **Acción Cultural Española (AC/E)**
Programma per l'internazionalizzazione della cultura spagnola (PICE) – Visitor Grants
- * **Commissione Europea**
Guida ai finanziamenti di CulturEU, Opportunità di finanziamento dell'UE per i settori culturali e creativi 2021-2027.
- * **European Organisation for Nuclear Research (CERN)**
Programma Collide, Arts at CERN
- * **German Academic Exchange Service (DAAD, Deutsche Akademische Austauschdienst)**
Berliner Künstlerprogramm des DAAS
- * **German Federal Cultural Foundation (Kulturstiftung des Bundes)**
General project funding and programme-based funding
- * **Goethe-Institut**
Guest Performances in Germany
International Coproduction Fund
Progetti internazionali sulla Musica in Germania
Musica - Promozione di residenze in Germania
Programma di affiancamento per giovani professionisti del teatro dall'estero

- * **Institut français and ATLAS (Association pour la promotion de la traduction littéraire)**
La fabrique des traducteurs
- * **Institut français de Paris and Cité internationale des arts**
Residenze artistiche
- * **United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC)**
UNAOC Fellowship
- * **United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO)**
International Fund for Cultural Diversity (IFCD)
- * **U.S. Department of State**
Fulbright Program: Fulbright Foreign Student Programme
Iowa International Writer's Workshop

Fondazioni

- * **Allianz Foundation**
Allianz Foundation Grants Programme
- * **Alserkal Art Foundation**
Alserkal Residency
Research grants
- * **Anna Lindh Foundation**
ALFinMOTION
- * **Camargo Foundation**
Camargo Fellowship

Panoramica dei contenuti ↵

- * Cité internationale des arts, La Chartreuse and Les Francophonies
TRAME un programma di residenza per artisti francofoni
 - * Delfina Foundation
Programma di residenza
 - * DOEN Foundation
International Culture and Media programme
 - * Fondation Marc de Montalembert and École du Louvre
Marc de Montalembert Prize
Scholarship grants
 - * Kalid Shoman Foundation - Darat Al Funun
Borsa di studio per tesi di laurea
 - * Getty Foundation
Getty Scholar Grants
Library Research Grants
 - * Mohammed bin Rashid Al Maktoum Knowledge Foundation
Dubai International programme for Writing
 - * Rockefeller Foundation
Bellagio Center - Programma di Residenza
- ONG e Organizzazioni Culturali**
- * Al-Mawred Al-Thaqafy (Culture Resource)
Wijhat
 - * Akademie Schloss Solitude
Solitude Fellowship
 - * Arab Fund for the Arts and Culture (AFAC)
AFAC Documentary Program
 - * Arab Fund for the Arts and Culture (AFAC)
Cinema grants
Creative and Critical Writings grants
Music grants
Performing Arts grants
Training and Regional Events grants
Visual Arts grants
 - * Arab Fund for the Arts and Culture (AFAC), Prince Claus Fund, and Magnum Foundation
The Arab Documentary Photography Program
 - * Association des Centres Culturels de Rencontre (ACCR)
Odyssée residency programme
 - * Berlinale – Berlin International Film Festival
Berlinale Talents
 - * Devos Institute of Arts Management
Global Arts Management Fellowship
 - * Fanak Fund
Fund for Artistic and Cultural Mobility
 - * Frame Contemporary Art Finland
Visitor programme
 - * Frame Contemporary Art Finland, Casco Art Institute and EVA International
Frame Curatorial Research Fellowship
 - * L'Art Rue and MitOst
Thoulathy: cross border collaboration projects
 - * Macdowell Colony
Fellowships
 - * Meditalents
Lab Doc
Lab Med
 - * Mophradat
Grants for Artists' Practice
 - * International Committee for Museums and Collections of Modern Art (CIMAM)
Travel Grant Program
 - * International Society for the Performing Arts (ISPA)
ISPA Fellowship Program
 - * OneBeat
 - * Roberto Cimetta Fund
Mobility Grants
 - * Warehouse421
Artistic research grant
 - * ZKM Center for art and media Karlsruhe
Sonic spaces

Introduzione

Questa sezione presenta informazioni sulle opportunità di mobilità internazionale esistenti per artisti e professionisti della cultura che provengono dal sud del Mediterraneo o intendono lavorare lì. A complemento delle sezioni nazionali o regionali che compongono questa guida, l'attenzione qui è rivolta a quei programmi di mobilità che potrebbero interessare artisti, professionisti della cultura e organizzazioni culturali in tutti o nella maggior parte dei paesi coperti. I lettori con un particolare interesse per un paese o una regione sono incoraggiati a consultare sia questa sezione che quella dedicata al loro luogo di interesse.

Le voci di questa sezione sono ordinate in base agli enti che hanno istituito i relativi programmi. La prima sottosezione comprende fondi istituiti e gestiti da organizzazioni pubbliche, compresi i governi nazionali e le loro agenzie collegate, nonché organizzazioni intergovernative e organizzazioni di integrazione regionale (in particolare la Commissione Europea). La seconda sottosezione raccoglie le opportunità lanciate dalle fondazioni, anche legate ad enti pubblici. Una terza sottosezione raccoglie informazioni relative alle opportunità gestite da ONG e organizzazioni culturali indipendenti. Infine, nell'ultima sottosezione sono incluse alcune risorse informative aggiuntive che forniscono informazioni periodiche sulle opportunità di mobilità internazionale.

Le prove raccolte mostrano che esiste un numero considerevole di programmi che hanno un focus regionale o geografico più ampio (ad esempio programmi aperti ad artisti di tutti i paesi o a quelli provenienti da paesi "in via di sviluppo" o "in transizione"). Questa tendenza è ancora più chiara se confrontata con il numero relativamente limitato di fondi che sono stati trovati in alcuni dei singoli paesi e regioni trattati in questa guida. Mentre questo amplia le opportunità per le parti interessate in queste regioni, porta anche una maggiore concorrenza.

La maggior parte degli schemi presentati in questa sezione sono stati istituiti da agenzie pubbliche di paesi del "Nord del mondo" (principalmente da arts councils, agenzie di sviluppo e istituti culturali nazionali con sede in Europa, alcuni dei quali hanno sedi nel Mediterraneo meridionale) oppure da fondazioni e residenze private. I tipi predominanti di mobilità che vengono sostenuti tendono ad essere finalizzati a capacity building, mobilità connessa a sovvenzioni per progetti o produzioni e il sostegno per la partecipazione a residenze per artisti.

Tra le discipline o le forme d'arte che compaiono con maggior frequenza ci sono le arti dello spettacolo e le arti visive, oltre al cinema, con numeri più contenuti dedicati alla musica, alla letteratura e alla ricerca, o aperti a tutti gli ambiti. Sembrano esserci più programmi che consentono la mobilità in uscita di artisti e professionisti della cultura dal Sud del Mediterraneo (in particolare quelli del Nord Africa) rispetto alla mobilità in entrata nella regione, sebbene ciò possa essere in parte dovuto alla particolare lentezza adottata durante la ricerca. Nel frattempo, solo una manciata di programmi disponibili nella regione sembra aver integrato alcuni dei temi emergenti nella mobilità (come essere aperti alla mobilità digitale o ibrida, essere particolarmente consapevoli verso diversità e accessibilità o fornire ulteriore sostegno alla mobilità verde). Questo rimane comunque un panorama in movimento, ed è probabile, e auspicabile, che nuove opportunità di questo tipo si creino nel prossimo futuro.

Introduzione

È importante notare che seppure altre istituzioni e residenze artistiche private possono contribuire agli scambi internazionali nel settore artistico e culturale, non sempre rispondono ai criteri stabiliti per questa guida (ad esempio fornire finanziamenti per coprire la mobilità internazionale), perciò non sono stati inclusi qui.

Inoltre, la ricerca si basa su informazioni disponibili online. Potrebbero esistere altre opportunità, ma potrebbero non essere accessibili online o non essere state identificate durante questo esercizio di ricerca. Infatti, dato l'ampio mandato e la realtà in continua evoluzione di questo settore, è possibile che alcuni programmi siano stati trascurati, cosa di cui gli autori si scusano. In parte per risolvere questo problema, la guida include, nella sua sottosezione finale, altre risorse informative che vengono regolarmente aggiornate e che potrebbero integrare i riferimenti qui raccolti.

Istituzioni pubbliche nazionali, europee e internazionali

* Acción Cultural Española (AC/E)

Programma per l'internazionalizzazione della cultura spagnola (PICE) – Visitor Grants

Lingue del programma Spagnolo, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Partecipazione ad eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Musica / Suono
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Architettura e design
- ▶ Film
- ▶ Videogiochi ed animazione

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti, con priorità data ad alcuni paesi in ciascun bando (Italia e Marocco sono paesi prioritari nel 2023)
- ▶ Target dei Beneficiari
 - Artisti
 - Operatori artistici/culturali (curatori, produttori, programmatori, ecc.)

Destinazione

⇒ Spagna

Altre priorità Il programma consente ad agenti, influencer e pianificatori internazionali di acquisire una conoscenza diretta di ciò che la Spagna ha da offrire nel loro settore, al fine di poterlo incorporare nei loro progetti.

Le domande devono essere presentate da un'organizzazione culturale spagnola.

Costi coperti

- Viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio

Le spese di viaggio e soggiorno sono in ogni caso coperte. Alcune altre categorie variano a seconda della forma d'arte.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

accioncultural.es/en/pice-grants

* Commissione Europea

Guida ai finanziamenti di CulturEU, Opportunità di finanziamento dell'UE per i settori culturali e creativi 2021-2027.

Informazioni sulle opportunità di finanziamento in tutti i programmi dell'UE: Questo strumento online può aiutare i professionisti e le organizzazioni a trovare la giusta opportunità di finanziamento, in base al settore in cui lavorano, al tipo di organizzazione e al supporto che stanno cercando.

culture.ec.europa.eu/funding/cultureu-funding-guide/discover-funding-opportunities-for-the-cultural-and-creative-sectors

La guida di accompagnamento (novembre 2021) fornisce una panoramica sui programmi di finanziamento dell'UE relativi ai settori artistico e culturale:

culture.ec.europa.eu/sites/default/files/2021-11/cultureu-funding-guide.pdf

Europa Creativa è il programma "faro" della Commissione europea a sostegno dei settori della cultura e dell'audiovisivo. Pone particolare enfasi sul rafforzamento di questi settori e della loro dimensione transnazionale, anche in termini di mobilità. L'ammissibilità è limitata principalmente ai paesi dell'UE (tra cui Italia, Malta e Spagna, nonché agli altri 22 Stati membri dell'UE), altri paesi dello Spazio economico europeo (Islanda, Norvegia e Liechtenstein), paesi aderenti all'UE, candidati e potenziali candidati paesi (Albania, Bosnia ed Erzegovina, Kosovo, Montenegro, Macedonia del Nord, Serbia, Turchia e Ucraina) e alcuni paesi che beneficiano della politica europea di vicinato (tra cui Armenia, Georgia, Israele, Palestina e Tunisia).

culture.ec.europa.eu/creative-europe/about-the-creative-europe-programme

Artisti e professionisti della cultura, nonché organizzazioni culturali, di altri paesi possono essere ammessi ad alcuni bandi finanziati nell'ambito del programma Creative Europe, tra cui:

Bandi relativi ad iniziative finanziate in corso:

Capitali europee della cultura (ECOC):

Questa iniziativa pone la cultura al centro delle città europee fornendo il sostegno dell'UE a una celebrazione dell'arte e della cultura che dura un anno. Di solito ci sono due e talvolta tre capitali all'anno. Le ECOC hanno spesso bandi aperti per residenze, festival, ecc.

culture.ec.europa.eu/policies/culture-in-cities-and-regions/european-capitals-of-culture

Culture Moves Europe

Un programma che sostiene la mobilità di artisti, creatori e professionisti della cultura, nel contesto della sezione Cultura di Creative Europe.

culture.ec.europa.eu/creative-europe/creative-europe-culture-strand/culture-moves-europe-mobility-for-artists-and-professionals

I bandi aperti dei progetti che hanno ricevuto finanziamenti europei sono elencati sul sito web di On the Move: on-the-move.org/news

* European Organisation for Nuclear Research (CERN)

Programma Collide, Arts at CERN

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, ecc.)
- ▶ Borsa di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti (diverse discipline) e scienza

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti
- ▶ Target dei beneficiari Artisti

Destinazioni

⇒ Ginevra, Svizzera; e una città partner (recentemente Barcellona; precedenti città partner sono state Liverpool, Regno Unito; e Linz, Austria)

Altre priorità Questo programma di residenza internazionale invita gli artisti ad approfondire la loro pratica artistica in connessione con la ricerca intrapresa al CERN, il laboratorio europeo di fisica delle particelle. Gli artisti vengono selezionati da una giuria internazionale di esperti del campo dell'arte e della scienza tramite un bando.

Costi coperti

- Viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 5/01/2023

arts.cern/programme/collide

* German Academic Exchange Service (DAAD, Deutsche Akademische Austauschdienst)

Berliner Künstlerprogramm des DAAS

Lingue del programma Inglese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Ogni anno vengono invitati a Berlino una ventina di artisti visivi, scrittori, registi, compositori e artisti del suono di tutte le età, di fama internazionale e altamente qualificati, che hanno sviluppato una propria distinta voce e produzione artistica. Per arti visive, letteratura e musica la residenza dura dodici mesi, per il cinema sei mesi.
- ▶ Target dei beneficiari Individui e collettivi (massimo due partecipanti nella categoria dei collettivi)

Destinazioni

- ⇒ Germania
- ⇐ Tutto il mondo

Costi coperti

- Contributo mensile per spese vive e affitto
- Appartamento ammobiliato
- Spese di viaggio e bagaglio (compagnia aerea regolare, classe economy), anche per il coniuge e i figli che soggiogneranno a Berlino per tutta la durata dell'invito
- Se richiesto: assicurazione salute, infortuni e malattia (i contributi saranno detratti dall'assegno mensile)
- Lezioni di lingua tedesca (facoltative)

Menzioni specifiche I candidati nel campo delle arti visive sono nominati e selezionati da una giuria di esperti; per tale motivo non è possibile presentare candidature in questo campo.

Ultima visualizzazione 22/11/2022

berliner-kuenstlerprogramm.de/en/application

* German Federal Cultural Foundation (Kulturstiftung des Bundes)

General project funding and programme-based funding

Lingue del programma Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamento a progetti e produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** A seconda dei bandi specifici. Diverse opportunità, incluso il finanziamento generale del progetto, mirano a incrementare la visibilità in Germania e generalmente richiedono che un partner abbia sede in Germania, ma vi è anche l'obiettivo di promuovere la collaborazione internazionale
- ▶ **Target dei beneficiari** Organizzazioni (compagnie, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

⇒ Germania

⇐ Germania, altri paesi a seconda della pertinenza al progetto

Costi coperti Viaggi all'estero e relativi costi, se pertinenti ai fini del progetto

Ultima visualizzazione 6/01/2023

kulturstiftung-des-bundes.de/en/funding.html

* Goethe-Institut

Guest Performances in Germany

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Contributi per la partecipazione ad eventi
- ▶ Incentivi per tournée

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro e danza)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione
- ▶ **Target dei beneficiari** Compagnie di arti dello spettacolo

Destinazioni

⇒ Germania

Altre priorità La domanda deve essere presentata da festival, teatri o un organizzatore di eventi in Germania. È necessario pianificare un minimo di tre spettacoli o eventi. I criteri di selezione includono il tipo di produzione, il profilo dell'organizzatore, la visibilità nazionale, ecc.

Costi coperti Viaggi all'estero

Ultima visualizzazione 6/01/2023

goethe.de/en/kul/foe/gas.html

International Coproduction Fund

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di viaggio (valide per scopi diversi)
- ▶ Borse di progetto o di produzione

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, performance art)
- ▶ Musica/Sound

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Tutti coloro che vivono e lavorano al di fuori della Germania, con particolare attenzione ai paesi in via di sviluppo e in transizione
- ▶ **Target dei beneficiari** Artisti ed ensemble professionisti (compagnie, associazioni, ecc.) all'estero e in Germania, che hanno dimostrato di non disporre di fondi propri sufficienti per realizzare la prevista coproduzione.

Destinazioni

- ⇒ Germania
- ⇐ Tutto il mondo

Altre priorità Il finanziamento richiede la collaborazione tra almeno due soggetti, uno dei quali deve essere un artista o un ensemble dalla Germania. Coinvolgere terze parti e altri coproduttori può migliorare le possibilità di ottenere una sovvenzione.

Almeno una performance fuori dalla Germania e, se possibile, anche in Germania.

Viene data preferenza a progetti tra partner tedeschi ed extraeuropei, in particolare quelli provenienti da paesi in via di sviluppo e in transizione.

Costi coperti

- Viaggi all'estero
- Visti
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Menzioni specifiche

- ▶ **Digitale** Formati ibridi e interdisciplinari e l'uso di media digitali possono essere elementi importanti di queste coproduzioni.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

goethe.de/en/kul/foe/int.html

Progetti internazionali sulla Musica in Germania

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Contributi per la partecipazione ad eventi
- ▶ Incentivi per tournée

Discipline / forme d'arte

- ▶ Musica

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione
- ▶ **Target dei beneficiari** Musica, musicisti e gruppi musicali amatoriali o emergenti

Destinazioni

- ⇒ Germania

Altre priorità La domanda deve essere presentata da un'organizzazione in Germania. È necessario pianificare un minimo di tre eventi (concerti, workshop, panel, ecc.). I criteri di selezione includono l'alto livello di talento musicale dei beneficiari, l'importanza culturale del progetto, l'attenzione allo scambio artistico, una pianificazione coerente, ecc.

Costi coperti Viaggi all'estero.

Ultima visualizzazione 6/01/2023

goethe.de/en/kul/foe/ine.html

Musica - Promozione di residenze in Germania

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ "Go and see" o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Musica\Suono

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Paesi in via di sviluppo e in transizione
- ▶ Target beneficiari Musica, musicisti e gruppi musicali amatoriali o emergenti

Destinazioni

⇒ Germania

Altre priorità La sovvenzione mira a consentire a musicisti, compositori e artisti del suono di preparare nuovi programmi o produzioni internazionali con partner in Germania. Dovrebbe comportare un invito e il sostegno di un'istituzione o di un individuo in Germania, con notevole rilevanza nel panorama artistico nazionale. Dovrebbe mirare ad avere un impatto significativo sulla scena artistica in Germania e/o nel paese di origine dell'artista.

Costi coperti

- Viaggi all'estero
- Per diem (in parte)
- Alloggio (in parte)

Ultima visualizzazione 6/01/2023

goethe.de/en/kul/rep/fad.html

Programma di affiancamento per giovani professionisti del teatro dall'estero

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, spettacolo, teatro per bambini e ragazzi, teatro di marionette, teatro musicale, danza)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Paesi in transizione (Europa centrale, meridionale e orientale, Asia, Africa e America Latina)
- ▶ Target dei beneficiari Professionisti nel campo delle arti performative fino a 40 anni di età

Destinazioni

⇒ Germania

Altre priorità Il programma offre a professionisti internazionali delle arti dello spettacolo (registi, drammaturghi, scenografi, coreografi, light designer, ecc.) uno stage presso un teatro o una casa di produzione in Germania.

Costi coperti

- Viaggi all'estero
- Per diem
- Alloggio
- Altri

Ultima visualizzazione 6/01/2023

goethe.de/en/kul/foe/hos.html

* Institut français and ATLAS (Association pour la promotion de la traduction littéraire)

La fabrique des traducteurs

Lingue del programma Francese, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni per progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Letteratura (traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti, anche se specifiche lingue di traduzione possono essere stabilite per ogni edizione.
- ▶ Target dei beneficiari Giovani traduttori professionisti.

Destinazioni

⇒ Francia

Altre priorità La fabrique des traducteurs organizza workshop incentrati sul francese e su un'altra lingua. Ciascuno di questi workshop riunisce 6 giovani traduttori per 10 settimane sotto la guida di traduttori esperti. 3 giovani traduttori stranieri e 3 giovani traduttori francesi lavorano in tandem, beneficiando ciascuno del contributo di un madrelingua della lingua da tradurre. Il lavoro in coppia si alterna a sessioni plenarie e incontri con professionisti dell'editoria.

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio

Ultima visualizzazione 7/01/2023

institutfrancais.com/en/institut-francais/programmes-and-projects/la-fabrique-des-traducteurs-the-translator-factory

atlas-citl.org/la-fabrique-des-traducteurs

* Institut français de Paris and Cité internationale des arts

Residenze artistiche

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità Residenze artistiche

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arte di strada, circo, marionette
- ▶ Fumetti
- ▶ Cinema (fiction, animazione, documentario creativo)
- ▶ Curatela, critica d'arte
- ▶ Creazione digitale (arti digitali, videogiochi, VR)
- ▶ Danza
- ▶ Progettazione grafica
- ▶ Letteratura (fiction, saggistica, per ragazzi)
- ▶ Arti e mestieri
- ▶ Moda
- ▶ Musica (attuale, jazz, classica, contemporanea, visiva)
- ▶ Fotografia
- ▶ Progetti multidisciplinari
- ▶ Teatro

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Tutte
- ▶ Target dei beneficiari
 - Professionalmente attivi;
 - Capaci di parlare francese e/o inglese;
 - Possibilità di dimostrare il lavoro precedente;
 - Autonomi nella gestione della residenza;
 - Liberi da attività professionali durante tutto il periodo del soggiorno;
 - Non è imposto alcun limite di età.

Destinazione

← Francia

Altre priorità La durata della residenza è di 3 o 6 mesi. La scadenza dell'ultimo bando era ottobre 2022.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Alloggio
- Spese di soggiorno (almeno 700 EUR al mese)
- Visto
- Assicurazione

Ultima visualizzazione 14/01/2023

pro.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/residences-a-la-cite-internationale-des-arts

* United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC)

UNAOC Fellowship

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per viaggi all'estero
- ▶ Capacity building / Sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Il programma è rivolto a candidati con esperienza nel dialogo interculturale maturata attraverso il loro coinvolgimento nella politica, nella società civile, nei media, nelle organizzazioni della comunità locale, nelle associazioni religiose, nelle iniziative di base, nel mondo accademico, nei gruppi di riflessione, nelle arti e in qualsiasi altro campo pertinenti agli obiettivi del programma di finanziamento.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Europa, Nord America, Medio Oriente o Nord Africa
- ▶ Target dei beneficiari Individui tra i 25 e i 35 anni

Destinazioni

⇒ Europa e Nord America (per partecipanti provenienti dal Medio Oriente e Nord Africa), e viceversa

Altre priorità Il programma di borse di studio mira a promuovere lo scambio interculturale e la comprensione interreligiosa interagendo con i giovani leader della società civile e i professionisti provenienti da Europa e Nord America (EUNA), e Medio Oriente e Nord Africa (MENA). Strutturato intorno a progetti di scambio di due settimane tra paesi EUNA e MENA, il programma porta partecipanti da ciascuna area geografica alla regione delle loro controparti.

I partecipanti sono selezionati per il loro potenziale nel formare opinioni e intraprendere iniziative forti all'interno della loro comunità. Nelle loro candidature, i candidati devono dimostrare un forte interesse – sostenuto da idee concrete – ad interagire con colleghi e partner dei paesi che visiteranno e proporre modelli positivi e innovativi di cooperazione interculturale.

Costi coperti

- Viaggi all'estero
- Visti
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche

- ▶ Digitale Le attività congiunte tra i borsisti si svolgono online, oltre alle visite in loco.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

fellowship.unaoc.org/

* United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO)

International Fund for Cultural Diversity (IFCD)

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamento di progetti e produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Media Arts, arti basate sul web
- ▶ Musica/Suono
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I progetti devono essere attuati e/o a beneficio dei paesi in via di sviluppo che sono Parties della Convenzione del 2005 su Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. Nella regione del Mediterraneo meridionale sono inclusi tutti i paesi presi in esame, tranne la Libia. Le candidature delle OING devono essere attuate in due o più paesi ammissibili e dimostrare che il progetto proposto avrà un impatto a livello subregionale, regionale o interregionale
- ▶ **Target dei beneficiari** Organizzazioni (autorità e istituzioni pubbliche, ONG, OING)

Destinazioni

↔ Tra i paesi in via di sviluppo firmatari della Convenzione del 2005 su Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions.

Altre priorità L'IFCD investe in progetti che mirano a portare cambiamenti strutturali attraverso: l'introduzione e/o elaborazione di politiche e strategie che abbiano un effetto diretto sulla creazione, produzione, distribuzione e l'accesso a una diversità di espressioni culturali, compresi i beni, i servizi e le attività culturali; il rafforzamento delle capacità umane e istituzionali delle organizzazioni del settore pubblico e della società civile ritenute necessarie per sostenere industrie e mercati culturali locali e regionali sostenibili nei paesi in via di sviluppo. Non sono ammissibili progetti finalizzati esclusivamente alla produzione di opere ed eventi culturali e artistici.

Costi coperti

- Viaggi all'estero
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri

Ultima visualizzazione 2/09/2022

en.unesco.org/creativity/ifcd

* U.S. Department of State

Fulbright Program: Fulbright Foreign Student Programme

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Borsa di ricerca
- ▶ Borse di studio per corsi di formazione continua/post laurea (inclusi master e Visiting Fellowship)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Le arti e la cultura possono non essere un argomento diretto ma possono essere integrate in alcuni argomenti (tecnologia dell'informazione e comunicazione, istruzione, ecc.)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza 150 paesi tra cui Algeria, Egitto, Italia (Sicilia, Pantelleria, Isole Egadi, Isole Pelagie), Libia, Malta, Marocco, Spagna (Ceuta, Melilla), Tunisia
- ▶ Target dei beneficiari
 - Artisti
 - Lavoratori nel settore dell'arte e della cultura

Destinazione

← USA

Costi coperti

I costi coperti dipendono dal livello delle borse di studio ma in generale coprono:

- Viaggi
- Retribuzione
- Lezioni e tasse universitarie
- Alloggio (assegno mensile di mantenimento)
- Altri: sovvenzioni per computer, libri, materiali ecc.

Menzioni specifiche L'aiuto

finanziario può dipendere dal merito e dalle esigenze dei richiedenti. I membri della famiglia possono essere supportati come parte del programma dello studente.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

foreign.fulbrightonline.org

Iowa International Writer's Workshop

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza

Discipline / forme d'arte

- ▶ Scrittura

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Non residenti negli Stati Uniti.
- ▶ Target dei beneficiarie Scrittori.

Programma di residenza di 10 settimane presso l'Università dell'Iowa per scrittori affermati ed emergenti, poeti, drammaturghi e scrittori di saggistica che hanno almeno un volume pubblicato o opere che sono apparse in pubblicazioni significative negli ultimi due anni. Gli scrittori devono:

- essere in possesso di un precedente riconoscimento nazionale o locale;
- poter fornire una composizione convincente in inglese;
- saper parlare inglese;
- essere a proprio agio con le dinamiche interculturali ed interessati all'interazione con artisti di diverse culture.

Destinazioni

← Tutto il mondo

⇒ USA

Costi coperti Tutti i costi saranno

coperti, compreso il viaggio e l'alloggio. L'ambasciata aiuta anche nella richiesta del visto statunitense.

Ultima visualizzazione 8/01/2023

eg.usembassy.gov/education-culture/exchange-opportunities/allchanges

Fondazioni

* Allianz Foundation

Allianz Foundation Grants Programme

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** I progetti devono essere realizzati in Europa e nel Mediterraneo
- **Target beneficiari** Organizzazioni (compagnie, ensemble, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Europa e il Mediterraneo

Altre priorità Il programma sostiene iniziative in diverse aree, che contribuiscono alla trasformazione verso società eque e resilienti e un futuro climaticamente neutro, anche attraverso progetti artistici.

Costi coperti Visti; Per diem; Compenso; Alloggio; Costi di produzione; Altri.

Ultima visualizzazione 3/01/2023

allianzfoundation.org/allianz-foundation-grants-program

* Alserkal Art Foundation

Alserkal Residency

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- Residenza

Discipline / forme d'arte

- Tutte

Ammissibilità dei beneficiari Suddiviso in tre cicli - primavera, estate e autunno - attraverso una combinazione di Open Call e richieste di progetti, Alserkal Residency è aperta ad artisti emergenti e a metà carriera, nonché a curatori, architetti, scrittori e ricercatori che lavorano in campi correlati. L'obiettivo principale della residenza è supportare l'esplorazione di idee. I partecipanti sono chiamati a contribuire alla creazione di un programma pubblico dinamico che coinvolga il pubblico locale e regionale.

- **Target beneficiari** Aperto ad artisti emergenti e a metà carriera, oltre a curatori, architetti, scrittori e ricercatori che lavorano in campi correlati.

Destinazioni

← Tutto il mondo

⇒ Emirati Arabi

Costi coperti Voli di andata e ritorno per Dubai; Stipendio mensile di sussistenza; Stipendio di produzione; Borsa di programmazione; Accesso 24 ore su 24 a uno studio individuale in Alserkal Avenue; Supporto dal team di Alserkal Residency; Presentazioni, tutoraggio e supporto critico di professionisti internazionali e locali, che fanno parte della rete di colleghi di Alserkal Avenue.

Menzioni specifiche Residenza a Dubai, Emirati Arabi. Con sede in un magazzino di 6.000 ft² situato nel cuore di Alserkal Avenue, la residenza è stata progettata dal collettivo di architetti 'a hypothetical office', con sede negli Emirati Arabi, e può ospitare fino a sei residenti per ciclo.

Ultima visualizzazione 14/11/2022

alserkalavenue.ae/en/page/alserkal-residency.php#tab1

Research grants

Lingue del programm Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Borsa di ricerca

Discipline / forme d'arte Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I candidati provenienti da tutti i paesi e le discipline sono ammissibili. Le sovvenzioni pongono l'accento su proposte interdisciplinari, studi comparativi e discorsi sociali che collegano le arti, le discipline umanistiche e le scienze sociali nel contesto del Medio Oriente, dell'Africa e dell'Asia meridionale (MEASA). I candidati devono avere più di 21 anni, avere 5 anni di esperienza e dimostrare una pratica creativa e in evoluzione che crea spazio per il dialogo accessibile e la pedagogia.
- ▶ **Target dei beneficiari** La ricerca può essere presentata da individui, coppie/collettivi ed editori indipendenti.

Destinazioni

← Tutto il Mondo

⇒ Emirati Arabi

Altre priorità

Non saranno prese in considerazione le seguenti tipologie di progetti/proposte:

- Progetti con interesse o esito commerciale;
- Progetti per un'entità o un gruppo politico o religioso;
- Progetti per un ente di beneficenza, assistenza sanitaria o organizzazione educativa;
- Progetti con una scadenza di realizzazione superiore a 24 mesi.

Costi coperti

- Sovvenzioni per:
- individui - fino a 5.000 USD;
 - duo/collettivi - fino a 10.000 USD;
 - editori indipendenti - fino a 10.000 USD.

Ultima visualizzazione 14/11/2022

alserkalavenue.ae/en/alserkal-arts-foundation/project/research-grants.php#tab1

* Anna Lindh Foundation

ALFinMOTION

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di partecipazione ad eventi (Network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ "Go and see" o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Borse di viaggio (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte Tutte, purché ci sia un focus sul dialogo interculturale

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Organizzazioni con sede in uno dei paesi del partenariato euromediterraneo, che comprende, tra gli altri, Algeria, Egitto, Marocco, Tunisia, Italia, Malta e Spagna
- ▶ **Target dei beneficiari** Organizzazioni

Destinazioni

⇒ Paesi dell'alleanza Euro-Mediterranea

Altre priorità ALFinMOTION vuole essere uno strumento per stimolare il dialogo interculturale tra le due sponde del Mediterraneo attraverso mobilità fisiche che coinvolgono diverse competenze, know-how e profili personali. Le domande devono essere presentate da un'organizzazione ospitante e possono coinvolgere fino a due organizzazioni ospitate, dell'altra sponda del Mediterraneo. Occorre osservare un equilibrio in termini di genere, età e collocazione geografica tra le due sponde del Mediterraneo. I criteri di selezione si baseranno sulla qualità delle domande di mobilità ricevute. Verrà data priorità alle candidature nelle quali tutte le organizzazioni coinvolte sono membri della Fondazione Anna Lindh (ALF) dai 41 National Networks e alle proposte guidate dai membri dell'ALF. Il programma ha quattro filoni, uno dei quali si concentra sulla creatività, con l'obiettivo di co-creare iniziative culturali e creative legate al dialogo interculturale.

Costi coperti Viaggi internazionali e altri costi correlati, su base forfettaria.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

annalindhfoundation.org/calls/alfinmotion

* Camargo Foundation

Camargo Fellowship

Lingue del programma Francese, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori e altri professionisti)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti i paesi
- ▶ Target dei beneficiari
 - Studiosi legati alle arti e alle discipline umanistiche, che lavorano sulla cultura francese e francofona, o studi interculturali che coinvolgono le culture e le influenze del Mediterraneo
 - Pensatori – vale a dire professionisti affermati e professionisti in campi culturali e creativi (ad esempio curatori, giornalisti, critici, urbanisti, studiosi indipendenti, ecc.) che sono professionalmente impegnati nel pensiero critico
 - Artisti, con in mente un nuovo lavoro o progetto e uno storico di pubblicazioni, performance, mostre, premi e/o sovvenzioni

Destinazioni

⇒ Cassis, Francia

Altre priorità Sono invitati a candidarsi progetti di collaborazione che coinvolgono team composti da un massimo di tre persone, inclusi ma non limitati a progetti di collaborazione interdisciplinare.

Possono presentare domanda i traduttori professionisti, accademici o letterari.

Le residenze mirano a consentire ai beneficiari di realizzare un progetto, che può essere un lavoro creativo o un progetto di ricerca. È accettata anche la ricerca a tempo indeterminato.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio

Ultima visualizzazione 5/01/2023

camargofoundation.org/programs/camargo-core-program

* Cité internationale des arts, La Chartreuse and Les Francophonies

TRAME un programma di residenza per artisti francofoni

Lingue del programma Francese, Inglese

Tipo di mobilità

- Residenza di 3 mesi

Discipline / forme d'arte

- Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti, inclusi artisti francesi.
- Target dei beneficiari
I singoli artisti devono:
 - Essere impegnati nella vita professionale e mostrare prove di una pratica artistica di almeno cinque anni;
 - Saper parlare francese;
 - Essere disponibili durante tutta la residenza, in modo da poter lavorare ininterrottamente per il periodo di tre mesi previsto;
 - Partecipare ai vari incontri organizzati dalla Cité internationale des arts.

Applicazioni collettive. Le domande collettive devono essere presentate secondo le seguenti modalità e circostanze:

- Per un progetto comune è sufficiente presentare una sola domanda a nome dei due artisti;
- Per due progetti diversi, inviare due progetti separati (si prega di annotare nella sezione "altre osservazioni" alla fine del modulo che si desidera condividere uno studio e specificare il nome del secondo richiedente).

Le candidature per progetti collettivi che coinvolgono più di due artisti vengono selezionate molto raramente a causa dell'esiguo numero di studi idonei.

Destinazioni

⇒ Parigi, Francia

Altre priorità Oltre a valutare il background professionale del candidato, i membri della giuria prestano particolare attenzione alla qualità del progetto, alla necessità di soggiornare a Parigi, all'iter lavorativo previsto e ai contatti già stabiliti o desiderati.

Costi coperti

- Alloggio
- Borsa di studio di 800 EUR al mese;
- Trasporto da e per Parigi (soggetto a un certo massimale)

Ultima visualizzazione 5/01/2023

citedesartsparis.net/en/trame-2022-open-call

* Delfina Foundation

Programma di residenza

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori e scrittori)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza A seconda dei bandi specifici
- ▶ Target dei beneficiari Artisti, scrittori e curatori

Destinazioni

⇒ Londra, Regno Unito

Altre priorità Gli inviti sono spesso lanciati in partenariato con altre organizzazioni e di conseguenza vengono stabiliti criteri specifici.

Il programma di residenza è in gran parte tematico, incentrato su questioni critiche nell'arte contemporanea e nella vita quotidiana (ad es. "Il collezionismo come pratica", "La politica del cibo", "Scienza, tecnologia, società", "Performance come processo"). I bandi regolari vengono lanciati in collaborazione con il network di sostenitori della Fondazione Delfina nel Medio Oriente, del Nord Africa e dell'Asia meridionale, che possono supportare i candidati provenienti dai paesi del Mediterraneo meridionale.

Costi coperti Viaggi Visti; Diaria; Alloggio; Costi di produzione; Altri.

Questo può variare per alcuni bandi specifici.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

delfinafoundation.com/open-calls/about-residency-programme

delfinafoundation.com/open-calls/collaborations/current/network-of-middle-east-north-africa-and-south-asia-patrons

* DOEN Foundation

International Culture and Media programme

Lingue del programma Inglese, Olandese

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni con sede in Nord Africa
- ▶ Target dei beneficiari Organizzazioni (compagnie, gruppi, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

⇐ In tutto il mondo

La mobilità dovrebbe essere rilevante nel contesto di un progetto che contribuisce a rafforzare le organizzazioni locali.

Altre priorità Dal 2018, DOEN si concentra in particolare sulle transizioni, compresa la transizione verso un mondo in cui c'è spazio per un'immaginazione radicale. In questo contesto, il sostegno alla cultura e ai media internazionali intende creare più spazi per l'immaginazione, rafforzando le organizzazioni culturali locali. Nella regione araba, DOEN collabora con Culture Resource e l'Arab Fund for Arts and Culture (AFAC) come partner chiave, ma finanzia anche un numero molto limitato di progetti o organizzazioni in questi paesi.

Costi coperti Costi rilevanti per il raggiungimento degli obiettivi del progetto.

Ultima visualizzazione 17/01/2023

doen.nl/en/what-we-do/international-culture-and-media

doen.nl/en/applications

* Fondation Marc de Montalembert and École du Louvre

Marc de Montalembert Prize

Lingue del programma Inglese, Francese, Italiano

Tipo di mobilità

- ▶ Borsa di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Storia dell'arte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi che si affacciano sul Mediterraneo
- ▶ **Target dei beneficiari** Ricercatori che hanno completato un dottorato di ricerca

Destinazioni

⇒ Parigi, Francia

I vincitori del premio iniziano il loro lavoro con un soggiorno di un mese all'École du Louvre di Parigi. In seguito potrebbero trascorrere un periodo in residenza presso la sede della Fondazione a Rodi, in Grecia.

Altre priorità Lo scopo del Premio Marc de Montalembert è quello di rendere possibile la realizzazione di un progetto di ricerca che rappresenti un contributo originale alla conoscenza delle arti e delle discipline umanistiche del Mediterraneo.

I candidati devono avere meno di 35 anni.

Costi coperti

Costi coperti e in particolare:

- Viaggi all'estero
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 5/01/2023

fondationmdm.com/en/the-marc-de-montalembert-prize

Scholarship grants

Lingue del programma Inglese, Francese, Italiano

Tipo di mobilità

- ▶ Contributi a progetti o produzioni
- ▶ Borse di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Musica / Suono
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale, patrimonio immateriale, archivi)
- ▶ Ricerca

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi che si affacciano sul Mediterraneo
- ▶ **Target beneficiari** Artisti e ricercatori

Destinazioni

⇒ Paesi del Mediterraneo

Il progetto deve svolgersi in uno o più paesi del Mediterraneo, che devono essere diversi dal paese di origine del richiedente. I beneficiari possono anche trascorrere un periodo di tempo presso la sede della Fondazione a Rodi, in Grecia.

Altre priorità Obiettivo delle borse di studio è di contribuire ad una migliore conoscenza delle culture del mondo mediterraneo e alla loro diffusione, in particolare tra i giovani. Ogni anno vengono assegnate una o due sovvenzioni per lo sviluppo e l'attuazione di un progetto culturale.

I candidati devono avere meno di 28 anni.

Costi coperti

Costi coperti e in particolare:

- Viaggi all'estero
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 5/01/2023

fondationmdm.com/en/the-grant

* Kalid Shoman Foundation - Darat Al Funun

Borsa di studio per tesi di laurea

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Fellowship - Borsa di studio

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arte Moderna e Contemporanea

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Sono concesse una o due borse di studio per ciclo. La durata della borsa di studio va dai 4 ai 6 mesi, con residenza presso gli spazi di Darat al Funun. I candidati devono essere stati accettati come candidati per la tesi di dottorato di ricerca entro l'inizio della borsa di studio. Sono ammesse candidature da parte degli studenti iscritti alle università di tutto il mondo.
- ▶ Target beneficiari Individui

Destinazioni

- ⇐ Tutto il mondo
- ⇒ Giordania

Altre priorità I borsisti sono invitati a proseguire le loro ricerche, tenere un discorso pubblico o un seminario e partecipare alle attività culturali di Darat al Funun.

Costi coperti

- Sostegno finanziario fino a 10.000 USD al dottorato di ricerca in scienze umane e sociali;
- Il finanziamento della borsa di studio è destinato a compensare il viaggio e uno stipendio. Darat al Funun fornisce alloggi e spazi di lavoro.

I borsisti sono responsabili per la propria assicurazione sanitaria.

Menzioni specifiche Al termine della tesi, i borsisti sono invitati a consegnarne una copia alla biblioteca Darat al Funun, solo per visione privata.

Ultima visualizzazione 28/11/2022

daratafunun.org/?page_id=49

* Getty Foundation

Getty Scholar Grants

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (ricerca)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Ricerca (arti, discipline umanistiche o scienze sociali)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti
- ▶ Target beneficiari Ricercatori

Destinazioni

- ⇒ Stati Uniti

Altre priorità Le borse di studio Getty sono destinate a studiosi affermati o individui che si sono distinti nei loro campi. I Destinatari possono risiedere presso il Getty Research Institute o Getty Villa, dove avranno la possibilità di portare avanti i propri progetti liberi da impegni lavorativi, di usufruire delle collezioni Getty, di unirsi ai colleghi in una lezione settimanale dedicata a un tema di ricerca annuale e di partecipare alla vita intellettuale del Getty.

I criteri di selezione includono la qualità complessiva della candidatura, la pertinenza rispetto al tema annuale del bando, i risultati ottenuti in passato dal candidato e il modo in cui il progetto trarrebbe vantaggio dalle risorse del Getty, comprese la sua biblioteca e le sue collezioni.

Costi coperti

- Viaggio
- Visti
- Per Diem
- Alloggio

Ultima visualizzazione 6/01/2023

getty.edu/foundation/initiatives/residential/getty_scholars.html

Library Research Grants

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- Residenze (ricerca)

Discipline / forme d'arte

- Ricerca

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti
- Target beneficiari Ricercatori

Destinazioni

⇒ Stati Uniti

Altre priorità Library Research Grants sono destinati a ricercatori di qualsiasi nazionalità e di qualsiasi livello, se non diversamente specificato nella descrizione della borsa, che dimostrino una necessità impellente di utilizzare i materiali ospitati nella Biblioteca di Ricerca e il cui luogo di residenza sia a più di ottanta miglia dal Getty Center. I progetti devono riguardare elementi specifici della collezione della biblioteca.

Le borse di ricerca per le biblioteche hanno lo scopo di fornire un sostegno parziale per i costi relativi alle spese di viaggio, alloggio e soggiorno. L'alloggio non è fornito.

Costi coperti

- Viaggio
- Altri costi (parzialmente)

Ultima visualizzazione 6/01/2023

getty.edu/foundation/initiatives/residential/library_research_grants.html

* Mohammed bin Rashid Al Maktoum Knowledge Foundation

Dubai International programme for Writing

Lingue del programma Inglese. Arabo

Tipo di mobilità

- Sovvenzioni a progetti o produzioni (traduzione)
- Capacity building / programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza
- Cittadinanza o residenza negli Emirati Arabi Uniti, altri paesi arabi o altrove
- Target beneficiari Giovani scrittori

Destinazioni

⇒ Emirati Arabi Uniti

← Tutto il mondo

Altre priorità Il programma mira a potenziare e incoraggiare i giovani talenti che hanno mostrato un talento per la scrittura in vari campi della conoscenza, dalla scienza e dalla ricerca alla letteratura, ai romanzi e alla poesia, e per aiutarli a raggiungere visibilità internazionale. Copre quattro categorie, tra cui un programma di formazione, uno scambio internazionale tra gruppi di scrittori, un concorso di racconti e un laboratorio di traduzione.

Costi coperti

Costi coperti ed in particolare:

- Viaggi
- Visti
- Alloggio
- Altri

Ultima visualizzazione 4/01/2023

mbrf.ae/dipwr/en

* Rockefeller Foundation

Bellagio Center - Programma di Residenza

Lingue del programma Inglese.

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (accademici e artisti)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutti

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti
- ▶ Target beneficiari
 - Accademici, ricercatori, professori e scienziati universitari e di think tank che lavorano in qualsiasi disciplina;
 - Artisti e scrittori, in tutte le discipline;
 - Policymakers di livello Senior, leader di non-profit, giornalisti, leader del settore privato e pubblico impegnati in diversi settori.

Destinazioni

⇒ Bellagio, Italia

Altre priorità Il programma ha un bando aperto generale, per professionisti, accademici e artisti che lavorano in qualsiasi disciplina o area di studio, con progetti che devono dimostrare un chiaro impatto sociale e scopo di beneficenza. Inoltre, vengono organizzate anche alcune residenze tematiche. La Fondazione seleziona anche i residenti attraverso il proprio network.

Costi coperti

Costi coperti e in particolare:

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio

Ultima visualizzazione 6/01/2023

rockefellerfoundation.org/bellagio-center/residency-program

ONG e Organizzazioni Culturali

* Al-Mawred Al-Thaqafy (Culture Resource)

Wijhat

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)
- ▶ Fondi per la partecipazione ad eventi (networks, festival, incontri, ecc.)
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Arts, arti basate sul web
- ▶ Musica / Suono
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza I candidati devono provenire da un paese arabo, indipendentemente dall'appartenenza etnica e dallo stato di cittadinanza. Possono risiedere nella regione araba o all'estero
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori artistici/culturali (curatori, produttori, programmatori, ecc.)

Destinazioni

↔ Paesi arabi o in tutto il mondo

I viaggi sono idonei solo se l'origine o la destinazione (o entrambe) è un paese della regione araba.

Altre priorità Il programma mira ad affrontare le sfide tipicamente incontrate dagli artisti arabi e dagli attori culturali per quanto riguarda la mobilità all'interno della regione araba o all'estero per scopi professionali, tra cui finanziamenti insufficienti, difficoltà nell'ottenere visti e mancanza di opportunità di fare rete. A tal fine, Wijhat contribuisce a far conoscere la produzione artistica e culturale della regione, consentendo al contempo ai beneficiari di presentare le loro opere a un nuovo pubblico e di partecipare a diverse esperienze di scambio culturale.

Costi coperti

- Viaggi
- Visti
- Per Diem
- Alloggio
- Altro: trasporto locale

Ultima visualizzazione 4/01/2023

mawred.org/artistic-creativity/wijhat/?lang=en

* Akademie Schloss Solitude

Solitude Fellowship

Lingue del programma Inglese, Tedesco, Francese

Tipo di mobilità

- Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)

Discipline / forme d'arte

- Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)
- Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- New Media Arts, arti basate sul web
- Musica / Suono
- Letteratura (letteratura, traduzione)
- Pratiche interdisciplinari
- Ricerca (incentrata su una particolare disciplina, o più, e/o connessi con settori diversi dalle arti)

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti
- Target beneficiarie
 - Singoli artisti, studiosi, scienziati e professionisti della cultura e dell'economia;
 - Gruppi di artisti.

Destinazioni

⇒ Stoccarda, Germania

Altre priorità I candidati non devono avere più di 40 anni o aver completato un diploma universitario negli ultimi cinque anni. Un numero molto limitato di borse di studio può essere assegnato indipendentemente dall'età dei candidati.

Costi coperti

- Viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione (in alcuni casi)
- Spese di trasporto aggiuntive (in alcuni casi)

Ultima visualizzazione 5/01/2023

akademie-solitude.de/en/fellowship/fellowship-programs/solitude-fellowship

* Arab Fund for the Arts and Culture (AFAC)

AFAC Documentary Program

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- Film Documentario

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Registi e produttori arabi che vivono nella regione araba o appartenenti alla diaspora; o produttori non arabi purché il regista sia arabo.
- Target beneficiari Registi e produttori cinematografici.

Destinazioni

⇐ Tutto il mondo

Altre priorità Il programma AFAC Documentary supporta documentari creativi nella regione araba. Accoglie candidature di documentari di breve e media durata in produzione e post-produzione, e progetti di lungometraggi documentari che sono in fase di sviluppo, produzione o post-produzione.

Costi coperti Viaggi transfrontalieri e relativi costi, se rilevanti ai fini del progetto.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

arabculturefund.org/Programs/7

* Arab Fund for the Arts and Culture (AFAC)

Cinema grants

Ultima visualizzazione Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamenti a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Cinema (fiction films)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Registri arabi
- ▶ Target beneficiari Produttori cinematografici

Destinazioni

← Tutto il mondo

I costi di viaggio possono essere coperti solo quando fanno parte della realizzazione di un progetto cinematografico. In questo caso, il viaggio verso qualsiasi destinazione potrebbe essere idoneo.

Altre priorità La borsa di studio Cinema è aperta a tutti i tipi di progetti cinematografici. Accoglie favorevolmente le candidature per film narrativi di breve e media lunghezza in produzione e post-produzione e di lungometraggi che sono in fase di sviluppo, produzione o post-produzione.

Costi coperti Viaggi transfrontalieri e relativi costi, se rilevanti ai fini del progetto.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

arabculturefund.org/Programs/12

Creative and Critical Writings grants

Ultima visualizzazione Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamenti a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Individui arabi che lavorano nei settori coperti dal programma, indipendentemente dal paese di residenza e da altre caratteristiche. Possono presentare domanda anche istituzioni non arabe, purché il progetto si riferisca alla cultura araba e porti ad un prodotto finale in arabo.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori nel settore artistico/culturale
 - Organizzazioni (compagnie, ensemble, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

← Tutto il mondo

Altre priorità La sovvenzione per gli scritti creativi e critici fornisce supporto a scritti critici nelle arti e nella cultura, scritti teatrali, letteratura per bambini e giovani (compresi sia l'adattamento della letteratura araba classica e internazionale sia storie originali), graphic novel, racconti e poesie, oltre alle piattaforme di pubblicazione online. Il prodotto finale dovrebbe essere in lingua araba.

Costi coperti Viaggi transfrontalieri e relativi costi, se rilevanti ai fini del progetto.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

arabculturefund.org/Programs/14

Music grants

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Finanziamenti a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- Musica / Sound

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Individui arabi che lavorano nel campo dell'arte e della cultura, indipendentemente dal paese di residenza e da altre caratteristiche.
- **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori nel settore artistico/culturale
 - Organizzazioni (compagnie, ensemble, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

← Tutto il mondo

Altre priorità Il Music grant supporta la produzione, gli spettacoli, le collaborazioni, le registrazioni di album e i festival.

Costi coperti Viaggi transfrontalieri e relativi costi, se rilevanti ai fini del progetto.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

arabculturefund.org/Programs/15

Performing Arts grants

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Finanziamenti a progetti o produzioni
- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Individui arabi che lavorano nel campo dell'arte e della cultura, indipendentemente dal paese di residenza e da altre caratteristiche.
- **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori nel settore artistico/culturale
 - Organizzazioni (compagnie, ensemble, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

← Tutto il mondo

Le spese di viaggio possono essere coperte solo quando fanno parte della realizzazione di un progetto creato da artisti arabi o relativo alla regione araba. Se questo è il caso, il viaggio verso qualsiasi destinazione può essere ammissibile.

Altre priorità Il Performing Arts grant è aperto al teatro classico, popolare e sperimentale per tutte le età, compresi bambini e giovani; spettacoli di danza, inclusa ma non limitata alla danza contemporanea; spettacoli di intervento pubblico, arte di strada, arte dal vivo, formati interattivi e site-specific, teatro documentario e festival. Supporta anche laboratori di drammaturgia, recitazione, regia, danza e coreografia.

Costi coperti Viaggi transfrontalieri e relativi costi, se rilevanti ai fini del progetto.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

arabculturefund.org/Programs/23

Training and Regional Events grants

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)
- ▶ Fondi per la partecipazione ad eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Pratiche interdisciplinari
- ▶ Gestione culturale

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Persone arabe che lavorano nei settori coperti dal programma, indipendentemente dal paese di residenza e da altre caratteristiche. Possono candidarsi anche organizzazioni con progetti legati alla cultura araba.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale
 - Organizzazioni (es. artistiche, sociali ed educative, istituzioni, gallerie, centri e associazioni, organizzazioni governative e non governative, ecc.)

Destinazioni

← Tutto il mondo

Le spese di viaggio possono essere coperte solo quando fanno parte della realizzazione di un progetto creato da artisti arabi o relativo alla regione araba. Se questo è il caso, il viaggio verso qualsiasi destinazione può essere ammissibile.

Altre priorità Il Training and Regional Events grants sostiene la formazione e i laboratori nei diversi ambiti culturali e artistici, oltre a residenze, simposi, forum e festival (multidisciplinari, musica, cinema, arti dello spettacolo, arti visive, letteratura, ecc.).

Costi coperti Viaggi e relativi costi, se pertinenti ai fini del progetto.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

arabculturefund.org/Programs/16

Visual Arts grants

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Finanziamenti a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Individui arabi che lavorano nel campo dell'arte e della cultura, indipendentemente dal paese di residenza e da altre caratteristiche
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

← Tutto il mondo

Altre priorità La sovvenzione per le arti visive può sostenere mostre, pubblicazioni di libri di arti visive e produzione artistica, in campi che includono pittura, scultura, fotografia, installazioni, arti audio-video, pubblicazioni (libro d'artista o altre pubblicazioni) e opere multimediali di un contemporaneo e natura innovativa.

Costi coperti Viaggi transfrontalieri e relativi costi, se rilevanti ai fini del progetto.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

arabculturefund.org/Programs/22

* Arab Fund for the Arts and Culture (AFAC), Prince Claus Fund, and Magnum Foundation

The Arab Documentary Photography Program

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamenti a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive (fotografia)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** La borsa di studio è aperta ai candidati arabi, principalmente quelli che vivono e lavorano nella regione araba. Sono previste eccezioni per i richiedenti arabi che sono dovuti fuggire dai loro paesi d'origine a causa di disordini politici dal 2012; i loro progetti devono tuttavia essere legati alla regione.
- ▶ **Target beneficiari** Fotografi professionisti ed emergenti.

Destinazioni

← Tutto il mondo

Altre priorità Il focus del programma è quello di supportare una documentazione visiva convincente, non stereotipata e non convenzionale di importanti questioni sociali e narrazioni rilevanti per la regione araba. Esplorerà anche i modi in cui la fotografia documentaria può raggiungere un pubblico più ampio e interagire con loro in modi avvincenti e di grande impatto. I fotografi possono proporre di lavorare in una gamma di stili narrativi, dalla classica fotografia documentaria alla narrazione visiva più sperimentale, e possono proporre di includere elementi audio e video.

Costi coperti Viaggi transfrontalieri e relativi costi, se rilevanti ai fini del progetto

Ultima visualizzazione 4/01/2023

arabculturefund.org/Programs/17

<http://arabdocphotography.org/>

* Association des Centres Culturels de Rencontre (ACCR)

Odyssée residency programme

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Residenze (artisti, ricercatori, professionisti della cultura)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Film
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ad immateriale, archivi)
- ▶ Ricerca

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Tutte le nazionalità. Attuale luogo di residenza al di fuori della Francia..
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Ricercatori
 - Altri professionisti della cultura

Destinazioni

⇒ Francia

Altre priorità I candidati prescelti sono ospitati da un CCR – Centre Culturel de Rencontre le cui attività artistiche o scientifiche sono in linea con il progetto pianificato del residente. Il programma di residenza Odyssée consente a un'organizzazione culturale francese e a un artista straniero di sviluppare un dialogo interculturale.

Costi coperti

- Viaggio: obbligatorio (esclusi i format digitali)
- Visto
- Alloggio
- Per diem
- Costi di produzioni (ove possibile)

Ultima visualizzazione 9/01/2023

accr-europe.org/en/residencies/residencies-programs/odysee

* Berlinale – Berlin International Film Festival

Berlinale Talents

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Tutti
- ▶ **Target beneficiari** Attori cinematografici, audience designers (curatori, creatori di cinema o festival), compositori, direttori della fotografia, registi, distributori, montatori, critici cinematografici, produttori, scenografi, agenti di vendita, sceneggiatori, sound designer, scenografi digitali, ecc.

Destinazioni

⇒ Berlino, Germania; Beirut, Libano; e altre.

Altre priorità Berlinale Talents è un programma di sviluppo dei talenti che esplora il come e il perché della realizzazione di un film. Tiene un evento annuale a Berlino e diverse propaggini internazionali, tra cui una a Beirut rivolta a direttori della fotografia, montatori, sound designer e compositori emergenti di colonne sonore provenienti dal mondo arabo.

Costi coperti Viaggio; Visto; Altri

Menzioni specifiche

- ▶ **Digitale** Il processo di formazione prevede incontri online prima delle attività di networking in loco.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

berlinale-talents.de/bt/page/c/main

berlinale-talents.de/bt/page/c/talentsinternational

* Devos Institute of Arts Management

Global Arts Management Fellowship

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- Fellowship

Discipline / forme d'arte

- Arts Management

Ammissibilità dei beneficiari

- Progettato per le persone che si sono dedicate al Management, piuttosto che alla leadership artistica, il programma supporta i leader in posizioni di autorità decisionale nello sviluppo, nell'implementazione e nel perfezionamento delle strategie organizzative in un impegno triennale basato sulla coorte.

La borsa di studio è progettata per essere sviluppata nel contesto dell'attuale organizzazione di ciascun borsista. Pertanto, i candidati devono:

- Attualmente ricoprire il ruolo di direttore esecutivo (o equivalente) o di capo di un dipartimento importante all'interno di un'organizzazione artistica o culturale a titolo permanente e retribuito. Sebbene il programma abbia lo stesso impatto per i leader che lavorano in organizzazioni grandi e piccole, l'organizzazione del richiedente deve avere un minimo di tre membri del personale a tempo pieno, cinque anni di storia di programmazione e un budget operativo di almeno l'equivalente di 250.000 USD / 220.000 euro;
- Avere un'ottima padronanza dell'inglese commerciale, orale e scritto;
- Essere in grado di impegnarsi per l'intero periodo della Fellowship. (Quattro settimane, giugno/luglio, per tre anni consecutivi).

- Target beneficiari Art Manager

Destinazioni

⇐ Tutto il mondo

⇒ Stati Uniti

Costi coperti

- Trasporto aereo e terrestre tra Washington, DC e il loro stato o paese di residenza;
- Alloggio durante la Fellowship;
- Per diem per coprire le spese di soggiorno;
- Sponsorizzazione del visto (per richiedenti internazionali);
- Materiali del programma.

Menzioni specifiche Il processo di domanda di borsa di studio inizia con una breve lettera di intenti (LOI) seguita da una domanda completa per i finalisti selezionati: le lettere di intenti saranno riviste su base continuativa in base alla data di presentazione. I candidati selezionati saranno invitati a presentare una domanda completa. Le domande complete dovranno essere presentate a fine gennaio.

I candidati selezionati saranno invitati ad un colloquio tramite videoconferenza tra febbraio e aprile 2023.

Le decisioni finali sulla domanda saranno prese entro maggio 2023.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

devosinstitute.umd.edu/What-We-Do/Services-For-Individuals/Fellowship

* Fanak Fund

Fund for Artistic and Cultural Mobility

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, operatori artistici, ecc.)
- ▶ Fondi per la partecipazione ad eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ Fondi per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Finanziamento di progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Pratiche interdisciplinari
- ▶ Management Culturale

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** I candidati devono vivere e lavorare in Europa, paesi di lingua araba o Medio Oriente, indipendentemente dalla loro nazionalità.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ecc.)

Destinazioni

⇒ Paesi di lingua araba, Medio Oriente, Europa (il viaggio in Europa è possibile solo per i beneficiari dei paesi di lingua araba o del Medio Oriente)

⇐ Paesi di lingua araba, Medio Oriente, Europa (i beneficiari con sede in Europa sono idonei solo per viaggi nei paesi di lingua araba o in Medio Oriente)

In alcuni casi, possono essere supportati anche i viaggi dai paesi di lingua araba e dal Medio Oriente verso altre destinazioni globali.

Altre priorità I viaggi devono contribuire allo sviluppo culturale a livello locale e all'emancipazione della popolazione nei paesi di destinazione o di partenza. Al loro ritorno i candidati devono sviluppare iniziative locali che contribuiscano al dinamismo culturale nei paesi o nelle regioni in cui risiedono. Devono impegnarsi a trasmettere i frutti della loro esperienza all'estero ad altri artisti e operatori della loro regione.

Nell'ambito del suo finanziamento della mobilità artistica e culturale, Fanak Fund pubblica regolarmente bandi dedicati, in collaborazione con una serie di partner (ad esempio biennali, festival), ciascuno con criteri specifici.

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Altri

Ultima visualizzazione 4/01/2023

fanakfund.org/?lang=en

* Frame Contemporary Art Finland

Visitor programme

Lingue del programma Inglese, Finlandese

Tipo di mobilità

- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive
- ▶ Ricerca

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti
- ▶ Target beneficiari Curatori di arti visive,
- ▶ ricercatori e produttori

Destinazioni

⇒ Finlandia

Altre priorità L'enfasi del programma per i visitatori è sul sostegno di visite che avvantaggino la scena artistica contemporanea finlandese il più ampiamente possibile e che gettino le radici per futuri progetti internazionali e collaborazioni con artisti finlandesi e con sede in Finlandia. Ai visitatori viene offerta l'opportunità di entrare in contatto con una varietà di artisti, curatori e organizzazioni in Finlandia.

Prima di ogni visita, gli ospiti discutono i loro attuali interessi di ricerca con lo staff del programma di Frame per chiarire i tipi di connessioni e pratiche artistiche rilevanti per il loro lavoro.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Altri

Menzioni specifiche

- ▶ Digitale Il programma attualmente considera la possibilità che le visite si svolgano in modalità digitale.

Ultima visualizzazione 6/01/2023

frame-finland.fi/en/programme/visitor-programme/

* Frame Contemporary Art Finland, Casco Art Institute and EVA International

Frame Curatorial Research Fellowship

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- Borse di ricerca

Disciplines / artforms

- Arti visive Contemporanee

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti
- Target beneficiari Curatori di arti visive

Destinazioni Diverse opzioni possibili.

⇒ Vari partner internazionali

Altre priorità Il programma offre supporto per sviluppare nuovi metodi di ricerca curatoriale e ravvivare le pratiche di ricerca curatoriale integrate nei quadri organizzativi. Il programma quadriennale Frame Curatorial Research Fellowship prevede di supportare quattro borsisti in totale. Due sono stati selezionati nel 2020-21 e altri due dovrebbero essere selezionati nel 2023-24.

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Alloggio
- Per diem
- Compenso
- Accommodation
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 6/01/2023

frame-finland.fi/en/programme/networking-and-research-projects/

* L'Art Rue and MitOst

Thoulathy: cross border collaboration projects

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Produzione artistica e culturale
- ▶ Festival, convegni, eventi
- ▶ Mobilità e residenze
- ▶ Toolkit, manuali

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Professionisti e manager culturali che rappresentano organizzazioni culturali che lavorano con i giovani e/o fasce meno favorite della società, e/o in aree scarsamente servite e svantaggiate.
- ▶ Thoulathy sostiene 10 progetti di collaborazione: ogni collaborazione include un trio composto da 2 manager culturali e le loro organizzazioni provenienti da 2 diversi paesi del Sud e 1 dai paesi del Nord.
- ▶ **Paesi del Sud:** Algeria, Ciad, Egitto, Giordania, Libano, Libia, Mali, Mauritania, Marocco, Niger, Palestina, Sudan, Siria, Tunisia, Sahara occidentale e diaspora libiche e siriane in questi paesi.
- ▶ **Paesi del Nord:** Albania, Austria, Bosnia ed Erzegovina, Belgio, Bulgaria, Croazia, Repubblica di Cipro, Repubblica Ceca, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Ungheria, Islanda, Irlanda, Italia, Kosovo, Lettonia, Liechtenstein, Lituania, Lussemburgo, Malta, Montenegro, Paesi Bassi, Macedonia del Nord, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Turchia, Regno Unito e le diaspora libiche e siriane in questi paesi.
- ▶ **Targets** ONG culturali indipendenti, collettivi registrati, società non commerciali, istituzioni pubbliche non gerarchiche o qualsiasi altra iniziativa della società civile che operi attraverso la cultura.

Destinazioni

↔ da/per le nazioni elencate

Altre priorità

I candidati devono:

- avere sede in uno dei paesi del sud o del nord elencati,
- essere ben radicati in una comunità locale,
- avere una rete professionale consolidata,
- avere una capacità organizzativa e finanziaria rilevante,
- avere ambizione e motivazione per la cooperazione internazionale,
- avere esperienza e know-how in materia di cooperazione internazionale,
- fornire un sufficiente impegno lavorativo da parte di un professionista della cultura con almeno 2 anni di esperienza.

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Alloggio
- Per diem
- Compenso
- Costi di produzione
- Altri

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era maggio 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

allaroundculture.com/event/open-call-thoulathy-cross-border-collaboration-projects/

* Macdowell Colony

Fellowships

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Architettura
- ▶ Film/video
- ▶ Arti interdisciplinari
- ▶ Letteratura
- ▶ Composizione musicale
- ▶ Teatro
- ▶ Arti Visive

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Tutti
- ▶ Target beneficiaries Artisti

Destinazioni

⇒ Peterborough, USA

Altre priorità Unico criterio di accettazione è l'eccellenza artistica, che MacDowell definisce in modo pluralistico e inclusivo. MacDowell incoraggia le candidature di artisti che rappresentano la più ampia gamma possibile di prospettive e dati demografici e accoglie artisti che si impegnano nel più ampio spettro di pratiche artistiche e indagano su una gamma illimitata di domande e preoccupazioni. A tal fine, sono invitati a presentare domanda sia artisti emergenti che affermati.

Costi coperti

Costi coperti e in particolare:

- Viaggio
- Visto
- Per diem
- Alloggio

Ultima visualizzazione 8/01/2022

macdowell.org/apply/apply-for-fellowship

* Meditalents

Lab Doc

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film (film documentario)
- ▶ Transmedia

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Residenti e cittadini di paesi della regione mediterranea.
- ▶ Target beneficiari Registi-sceneggiatori, con un progetto per un primo o secondo lungometraggio di finzione, o un nuovo film di genere diverso (es. transmedia).

Destinazioni

⇒ Marsiglia, Francia

Altre priorità Il programma mira a consentire a registi-sceneggiatori di documentari emergenti di fare progressi sui loro progetti, attraverso una serie di sessioni di scrittura di gruppo, follow-up individuali tra le sessioni e incontri online con i mentori.

I candidati devono avere un'ottima conoscenza del francese.

Il programma opera con finanziamenti e/o altro supporto di diversi partner, tra cui Region Sud, Francia.

Costi coperti

- Viaggio
- Alloggio
- Per diem

Ultima visualizzazione 5/01/2023

<http://meditalents.net/>

<http://meditalents.net/appel-a-projets/>

Lab Med

Lingue del programma Francese, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film (lungometraggio)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Residenti e cittadini di paesi della regione mediterranea.
- ▶ **Target beneficiari** Registi-sceneggiatori, con un progetto di opera prima o secondo Fiction Feature Film.

Destinazioni

⇒ Diverse città del bacino del Mediterraneo, dove si svolgono sessioni di scrittura di gruppo.

Altre priorità Il programma mira a consentire ai registi-sceneggiatori emergenti di completare i loro progetti, attraverso una serie di sessioni di scrittura di gruppo, follow-up individuali tra le sessioni e incontri online con i mentori.

I candidati devono avere un'ottima conoscenza del francese e/o dell'inglese. È apprezzata la capacità di leggere o rivedere testi in entrambe le lingue.

Il programma opera con finanziamenti e/o altro supporto di diversi partner, tra cui Region Sud, Francia; Centre national du cinema et de l'image animée, Francia, Institut Français; Città di Marsiglia; e Fondazione Dominique Marzotto.

Costi coperti Viaggio, visto, alloggio

Ultima visualizzazione 5/01/2023

<http://meditalents.net/>

<http://meditalents.net/appel-a-projets/>

* Mophradat

Grants for Artists' Practice

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze
- ▶ Fondi per progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Artisti o collettivi provenienti dal mondo arabo o che considerano questa parte del mondo come "casa".
- ▶ **Target beneficiari** Artisti; Collettivi.

Destinazioni

↔ Tutto il mondo

Altre priorità Il programma fornisce agli artisti un sostegno finanziario flessibile che può contribuire alla realizzazione di una particolare proposta nell'arco di 12 mesi, e a dare l'opportunità di connettersi con i coetanei attraverso un dialogo strutturato. Il sostegno ricevuto può consentire ai beneficiari di condurre ricerche, partecipare a una residenza, produrre nuovi lavori, curare un evento o una mostra e/o presentare un progetto.

Gli artisti devono essere in grado di dimostrare il loro impegno con un progetto specifico che stanno sviluppando. Devono aver precedentemente completato opere d'arte ed essere coinvolti in una scena artistica. La loro proposta deve avere un chiaro esito, che sia pratico, intellettuale o filosofico.

Costi coperti Spese coperte e in particolare: Viaggi transfrontalieri; Compenso; Costi di produzione; Altri.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/grants-for-artists-practice/

* International Committee for Museums and Collections of Modern Art (CIMAM)

Travel Grant Program

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per la partecipazione ad eventi (per la Conferenza Annuale del CIMAM)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti Visive

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Diverse nazionalità, comprese quelle del sud del Mediterraneo
- ▶ **Target beneficiari** Direttori e curatori di musei d'arte Moderna e Contemporanea, ricercatori e curatori indipendenti di teoria, collezioni e musei dell'arte contemporanea.

Destinazioni

⇒ sede della Conferenza Annuale del CIMAM, che varia ogni anno

Altre priorità Viene data priorità a direttori e curatori junior con meno di 10 anni di esperienza.

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Alloggio
- Altri: iscrizione al convegno; membership del CIMAM

Ultima visualizzazione 5/01/2023

cimam.org/travel-grant-program

* International Society for the Performing Arts (ISPA)

ISPA Fellowship Program

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per la partecipazione ad eventi
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arti di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Tutti, con particolare attenzione ai richiedenti provenienti da paesi in via di sviluppo, nonché un insieme di paesi per i quali esistono programmi specifici.
- ▶ **Target beneficiari** Manager professionisti delle arti dello spettacolo, attualmente occupati e con almeno cinque anni di esperienza professionale.

Destinazioni

⇒ New York, Stati Uniti

Altre priorità Il programma Fellowship di ISPA è stato creato per offrire ai professionisti delle arti dello spettacolo emergenti e a metà carriera l'opportunità di espandere le loro reti internazionali attraverso l'adesione e la partecipazione ai congressi ISPA. La Fellowship consente ai beneficiari di partecipare al Congresso che ISPA tiene ogni anno a gennaio a New York, oltre a ottenere l'accesso ai benefici per i soci ISPA e a un programma di community-building e ad un giorno di seminario.

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Alloggio
- Per diem
- Altri

Ultima visualizzazione 8/01/2023

ispa.org/page/fellowship_landing

* OneBeat

OneBeat

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- Scambio/Residenza musicale internazionale

Discipline / forme d'arte

- Musica

Ammissibilità dei beneficiari

- Eccellenza musicale – Un alto livello di abilità esecutiva, compositiva, improvvisativa, produttiva e/o tecnologica. Idealmente i musicisti OneBeat innoveranno stilisticamente, liricamente o tecnologicamente all'interno dei loro mondi musicali.
- Collaborazione – volontà dei candidati di superare le divisioni culturali e musicali creando musica originale o reinterpretando la musica tradizionale, rispettando l'essenza di ciascuna tradizione. I candidati devono essere pronti a provare nuove cose musicalmente.
- Impegno sociale – Musicisti che hanno utilizzato la musica per servire le loro comunità o società più grandi. Ciò potrebbe consistere nel guidare i giovani nell'educazione musicale, nell'affrontare questioni sociali o politiche attraverso contenuti musicali, nel far rivivere tradizioni musicali morenti e altro ancora.
- Età – i candidati devono avere un'età compresa tra 19 e 35 anni.
- Conoscenza della lingua inglese – i candidati devono essere in grado di conversare e comprendere l'inglese di base, poiché sarà quello comune lingua del programma OneBeat.
- Paese o territorio di origine – i membri OneBeat devono farlo attualmente vivono a tempo pieno in uno dei 50 paesi e territori ammissibili. OneBeat cerca anche candidati che non abbiano viaggiato molto negli Stati Uniti o che si siano esibiti raramente negli Stati Uniti.
- Competenza in Internet – Quando possibile, i membri di OneBeat dovrebbero utilizzare attivamente la posta elettronica ed essere in grado di connettersi a Internet per partecipare ad attività basate sul sito web.
- Target beneficiari Singoli musicisti dai 19 ai 35 anni

Destinazioni

⇐ Tutto il mondo

⇒ Stati Uniti

Costi coperti Tutti i costi saranno coperti per i OneBeat Fellows, compresi viaggio e alloggio. I borsisti riceveranno inoltre una diaria e un modesto onorario. OneBeat aiuta anche a ottenere un visto per gli Stati Uniti.

Ultima visualizzazione 8/01/2023

1beat.org/programs/onebeat

* Roberto Cimetta Fund

Mobility Grants

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)
- ▶ Sovvenzioni per la partecipazione ad eventi (reti, festival, incontri, ecc.)
- ▶ "Vai a vedere" o sovvenzioni per l'esplorazione a breve termine
- ▶ Borse di viaggio (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building/Programmi di sviluppo
- ▶ professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, strada arti, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Nuove arti medial, arti basate sul web
- ▶ Musica/suono
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Pratiche interdisciplinari
- ▶ Gestione culturale

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza I beneficiari devono avere sede in Nord Africa e Medio Oriente, indipendentemente dalla loro nazionalità.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori artistici/culturali (curatori, produttori, programmatori, ecc.)

Destinazioni

↔ Nord Africa e Medio Oriente

Altre priorità Il bando 2022 era rivolto solo ad artiste e professioniste della cultura.

Particolare attenzione è data ai candidati che hanno avuto in passato scarso accesso alla mobilità e/o con collegamenti limitati nella scena culturale internazionale. I beneficiari sono incoraggiati a sviluppare iniziative locali al loro ritorno e a contribuire al dinamismo culturale delle proprie regioni, trasmettendo ciò che hanno imparato e le connessioni che hanno stabilito.

Costi coperti

Costi coperti e in particolare:

- Viaggio
- Visto
- Alloggio
- Altri

Ultima visualizzazione 4/01/2023

cimettafund.org/en/mobility-grants

* Warehouse421

Artistic research grant

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Assegno di ricerca

Discipline / forme d'arte

- Arti visive e curatela, design e tecnologia, arti letterarie, arti culinarie, musica, teatro e performance. La sovvenzione si concentra su argomenti che indagano le intersezioni di queste discipline con temi sociali e culturali, come spazi pubblici e comunitari, lingue e linguistica, sistemi di trasporto e mobilità, urbanità e il suo tessuto sociale e culturale, economia e migrazione, istituzioni artistiche ed ecosistemi.

Ammissibilità dei beneficiari

- La sovvenzione è aperta ad artisti emergenti nella regione del Medio Oriente, Nord Africa e Asia meridionale.
- Obiettivi La sovvenzione si rivolge a professionisti artistici con un'indagine forte e rigorosa nel loro processo di creazione, che si tratti di poesia, narrativa, musica, curatela o varie arti visive. Sebbene questa non sia una borsa di studio accademica, una forte interazione con il contesto storico, geografico e intellettuale dell'argomento e del mezzo del beneficiario è previsto. I professionisti la cui metodologia di ricerca è tattile ed esperienziale e comprende la sperimentazione materiale insieme al coinvolgimento della comunità e i cui risultati vanno oltre il contributo al mondo accademico per includere esperienze, contenuti accessibili e opere d'arte esperienziali, sono incoraggiati a presentare domanda.

Destinazione

⇒ Emirati Arabi Uniti (dalla regione del Medio Oriente, Nord Africa e Asia meridionale)

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Spese di ricerca

Menzioni specifiche Warehouse421 assegna ai beneficiari un budget fino a 75.000 AED (~20.380 USD) per sostenere la loro ricerca e progetto. La scadenza dell'ultimo bando era maggio 2022.

Ultima visualizzazione 3/01/2023

421.online/en/opportunities/artistic-research-grant

* ZKM Center for art and media Karlsruhe

Sonic spaces

Lingue del programma Inglese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Premio
- ▶ Residenza (4 settimane)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Musica / Suono

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Compositori con un'area di interesse nel campo della musica elettronica e della sound art.
- ▶ Live Coding con una chiara attenzione al suono e alla musica con o senza immagini.
- ▶ Intelligenza Artificiale (AI) con opere acustiche o audiovisive che in qualche modo si rivolgono all'IA o utilizzano l'IA nella loro creazione, ad esempio nella produzione, elaborazione o organizzazione dei suoni.
- ▶ Musica acustica e suono spaziale per opere multimediali fisse acustiche o audiovisive multicanale che utilizzano il suono spaziale come strumento di progettazione progettate per essere eseguite nello ZKM_Klangdom. Per la spazializzazione è possibile, ma non necessariamente, utilizzare il software gratuito "Zirkonium" sviluppato presso ZKM.

Destinazione

⇒ Germania

Costi coperti L'importo della sovvenzione per le borse di studio è di 1.500 EUR per l'intero periodo di residenza. A partire da tale importo saranno a carico dei borsisti tutti i costi per la realizzazione dell'opera musicale. Per il viaggio singolo a Karlsruhe e ritorno le spese di viaggio possono essere rimborsate fino ad un importo massimo di 600 EUR, tenendo conto della legge applicabile sulle spese di viaggio.

Ultima visualizzazione 7/01/2023

zkm.de/en/open-call-sonic-spaces-2023

Algeria

Panoramica dei contenuti ↩

Introduzione

Enti pubblici attivi a livello nazionale

- * Centre of research in social and cultural anthropology (CRASC)
- * Ministry of Culture and the Arts
- * Office National de la Culture et de l'Information (ONCI)

Fondazioni private, agenzie o organizzazioni

- * Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC)
- * Trans-Saharan artistic mobility Fund (TSAM)

Altre organizzazioni attive

- * Les Ateliers Sauvages
- * Festival international de la Bande Dessinée en Algérie (FIBDA)
- * The SHAREK programme
- * WOJOOH Agency

Fonti di Finanziamento Internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel paese

- * General Council of France in Algiers
STAFE (soutien au tissu associatif des Français à l'étranger) grants
- * Institut français d'Algérie
Call for artistic projects
- * Instituts français and Friche La Belle de Mai
Résidence Méditerranée
- * Institut français d'Algérie and Cité internationale des arts
Residenze artistiche
- * Japanese embassy in Algeria and Ministry of foreign affairs in Japan
Japan International MANGA Award

Finanziatori con sede nella macroregione

- * African Culture Fund (ACF)
Finanziamenti per progetti artistici a sostegno della produzione e distribuzione in Africa
- * Afrikayna Association
Africa Art Lines

Panoramica dei contenuti ↵

- * All Around Culture
Youth-Led Cultural & Civic Initiatives
- * Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource)
Abbara
Culture 3.0
Cultural alliances
- * Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) and
British Council
Mudawanat
- * Arab Fund for Arts Culture (AFAC)
North Africa Cultural programme (NACP) - Regional Fund
- * Arab Fund for Arts Culture (AFAC) and Arab
Council for Social Sciences (ACSS)
Research on the arts programme
- * Arab Council for Social Sciences (ACSS)
Early career fellows programme
- * Arab Council for Social Sciences (ACSS) and
Fondation Maison des Sciences de l'Homme
(FMSH)
Short-term Postdoctoral Mobility Fellowship programme
in the Social Sciences and Humanities
- * Art Moves Africa (AMA)
Grants programme
- * Culture and Education through Audio-visual
Association (ACEA) / International Documentary
Film Festival of Agadir (FIDADOC)
La ruche documentaire
- * Institut français de Tunisie
Villa Salammbô Residencies
- * Mophradat
Art Time Residencies
Orbitals

**Finanziatori europei e internazionali
coprono il Paese**

- * Berlinale – Berlin International Film Festival
World Cinema Fund Production Support
- * British Council
International Collaboration Grants
- * Cité internationale des arts, Camargo Foundation
and Friche la Belle de Mai

- Residenze artistiche
- * Dancing on the Edge
Scholarship programme
- * Festival of 3 Continents
Produire au Sud
- * German Federal Foreign Office
Ta'ziz partnership
- * Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)
Artists' Contacts
CCP Fellowships
CCP Synergy
Exhibition Funding
- * Institut français de Paris
Sostegno alla creazione, distribuzione e agenti della
società civile in Africa
Accès Culture
- * Kamel Lazaar Foundation
Culture solidaire (Artistic grant)
Culture solidaire (Researcher, writer and curator grant)
Grants
- * Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)
Trinational Extracurricular Exchange
- * Prince Claus Fund
Mentorship Awards
Prince Claus Seed Awards
- * Pro Helvetia
Residenze
Research trips
- * Südkulturfonds by artlink
Ongoing Grant programme
- * Swedish Institute
Creative Partnerships Programme
She Entrepreneurs

Risorse informative specifiche per Paese

- * Algérie Cultures
- * Irada
- * Thakafat
- * Vinyculture
- * Alger-culture.com

Introduzione

Le informazioni in questa sezione sono state raccolte attraverso un'ampia ricerca online e interviste con una serie di operatori culturali nella scena culturale indipendente algerina, nonché attraverso conversazioni con professionisti che lavorano nella cooperazione internazionale con esperienza nel paese. Si basa sulle precedenti Guide al Finanziamento della Mobilità per la Regione Araba (2020) e il Continente Africano (2019) pubblicate da On the Move. Le istituzioni e i finanziatori elencati in tali guide sono stati contattati per aggiornare le informazioni per i richiedenti.

In Algeria esiste una scena culturale indipendente attiva, ma la maggior parte del sostegno finanziario alle organizzazioni culturali, agli artisti e ai professionisti della cultura proviene da organismi di finanziamento internazionali e organizzazioni della società civile. C'è poco sostegno da parte dei finanziatori nazionali per la mobilità in entrata e in uscita dall'Algeria.

I finanziamenti internazionali di cui beneficia il settore creativo algerino sono essenzialmente project-based. Il modello basato su progetti offre molti vantaggi, ma ha anche i suoi limiti. I risultati possono essere di breve durata e artisti e professionisti della cultura hanno meno libertà di definire i propri obiettivi.

La pandemia di Covid-19 e i disordini politici degli ultimi anni hanno anche fatto sì che alcune organizzazioni nazionali e locali abbiano faticato a mantenere le loro attività. Tuttavia, artisti e professionisti della cultura in Algeria sono abituati ad improvvisare. Per quanto senza precedenti possa essere l'attuale crisi, sia gli individui che le organizzazioni affrontano le sfide odierne con grande intraprendenza e adattabilità.

A questo proposito, quando si pianifica la mobilità in Algeria è spesso una buona idea identificare e contattare le persone della scena artistica del paese, poiché le organizzazioni e gli schemi di finanziamento possono cambiare da un anno all'altro.

Ricordiamo inoltre di consultare il capitolo sul Finanziamento della Mobilità Internazionale per la regione del Sud del Mediterraneo, in quanto conterrà ulteriori programmi riguardanti l'Algeria.

Enti pubblici attivi a livello nazionale

* Centre of research in social and cultural anthropology (CRASC)

Creato nel 1992, RASC è un istituto di ricerca nazionale che fornisce finanziamenti ai ricercatori algerini residenti in Algeria o all'estero. La missione del CRASC è sviluppare la ricerca di base e applicata in antropologia sociale e culturale in concomitanza con le priorità di sviluppo nazionale, nonché organizzare e promuovere incontri tra ricercatori al fine di promuovere l'informazione scientifica. Inoltre, il CRASC pubblica una rivista scientifica periodica al fine di diffondere i risultati della ricerca e mantenere una comunicazione regolare tra i ricercatori.

Oggi il Centro dispone di quattro unità di ricerca: l'Unità di Ricerca di Cultura, Comunicazione, Lingue, Letterature e Arti (UCCLLA) e l'Unità di Ricerca di Traduzione e Terminologia (URTT), entrambe con sede a Orano; l'Unità di Ricerca sui sistemi dei nomi in Algeria (RASYD), con sede ad Algeri; e l'Unità di Ricerca sui territori e le società emergenti (ETS), con sede a Constantine.

Lingue Arabo, Francese, Inglese

Ultima visualizzazione 29/12/2022

crasc.dz/index.php/fr

* Ministry of Culture and the Arts

Il Ministero della Cultura e delle Arti in Algeria ha quattro missioni principali:

- La tutela del patrimonio culturale.
- La promozione delle arti dello spettacolo.
- La conservazione delle culture tradizionali locali.
- Lo sviluppo della ricerca e della formazione.

Sul sito web sono disponibili tutto l'anno bandi multipli (di solito una tantum) per programmi di finanziamento e premi. Ultimamente c'è stato un forte interesse per il cinema in particolare e per il settore audiovisivo in generale.

Lingue Arabo, Francese

Ultima visualizzazione 4/01/2023

m-culture.gov.dz/index.php/fr

* Office National de la Culture et de l'Information (ONCI)

La missione dell'ONCI è lo sviluppo, la promozione e la diffusione della cultura nazionale, nonché il coordinamento di azioni ed eventi culturali in Algeria e all'estero in collaborazione con le organizzazioni competenti.

Sul sito Web sono disponibili varie risorse per assistere artisti e professionisti della cultura, tra cui un elenco di spazi e location pubbliche, nonché elenchi di attrezzature e servizi.

Lingue Arabo, Francese

Ultima visualizzazione 7/01/2023

onci.dz

onci.dz/contactez-nous

Fondazioni private, agenzie o organizzazioni

* Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC)

L'Agence algérienne pour le rayonnement culturel è un operatore culturale privato. Fornisce servizi pubblici nel settore culturale e creativo per conto dello Stato.

L'agenzia funge da ponte tra l'Algeria e la scena artistica internazionale: la sua missione principale è la promozione dell'arte algerina all'estero e dell'arte internazionale in Algeria. L'AARC coordina e finanzia residenze artistiche e partecipa a eventi culturali internazionali al fine di sostenere la mobilità di artisti e creazioni nazionali.

L'AARC affitta anche location e locali, nonché attrezzature e servizi, nei settori delle arti visive, del cinema, dell'editoria e della poesia.

Lingue Arabo, Francese

Ultima visualizzazione 4/01/2023

aarcalgerie.org/fr

* Trans-Saharan artistic mobility Fund (TSAM)

Il Trans-Saharan Artistic Mobility Fund è il primo fondo indipendente dedicato al settore culturale in Algeria. È un mezzo di finanziamento destinato a sostenere la mobilità degli artisti dall'Algeria verso altri paesi africani.

Tutti gli artisti e i professionisti della cultura algerini in tutte le discipline possono beneficiare di borse di viaggio.

Destinazione Paesi africani

Lingue Francese, Arabo, Inglese

Ultima visualizzazione 29/12/2022

facebook.com/TransSaharan

trans-saharan.org

Altre organizzazioni attive

* Les Ateliers Sauvages

Les Ateliers Sauvages è un centro di creazione artistica aperto nel 2015, situato nel centro di Algeri. Funge da luogo di sperimentazione per promuovere l'arte contemporanea in Algeria e a livello internazionale. Les Ateliers mira a rafforzare lo status culturale di Algeri e a promuovere il dibattito sulla società attraverso la creazione artistica. L'organizzazione accompagna i progetti di giovani artisti e li sostiene collegandoli con altre istituzioni specializzate in arte contemporanea al di fuori dell'Algeria al fine di far conoscere il loro lavoro e introdurli nel mercato dell'arte internazionale. Les Ateliers Sauvages collabora con altre istituzioni internazionali e opera come mecenate delle arti, sostenendo gli artisti nel portare avanti le loro ricerche e i loro progetti attraverso finanziamenti per la mobilità in entrata e in uscita.

Lingue Francese

Ultima visualizzazione 29/12/2022

facebook.com/lesatelierssauvagesalger

* Festival international de la Bande Dessinée en Algérie (FIBDA)

FIBDA è uno dei più grandi festival internazionali dell'Algeria e il principale festival di fumetto del continente africano e del mondo arabo. Si svolge ad Algeri dal 2008. Ogni anno, attraverso il festival vengono lanciati numerosi programmi di premi e Call.

Lingue Francese

Ultima visualizzazione 29/12/2022

facebook.com/Fibda

* The SHAREK programme

Il programma SHAREK è un programma nazionale per lo sviluppo delle organizzazioni giovanili algerine (in tutti i campi), avviato dall'associazione SIDRA. Lanciato nel 2017, il programma sostiene le organizzazioni giovanili a livello nazionale, regionale e locale affinché possano svolgere il loro ruolo di partecipanti attivi nello sviluppo locale e nazionale. Il programma mira a rafforzare la collaborazione e il dialogo tra le associazioni giovanili e le autorità locali in Algeria. Il programma SHAREK pubblica varie guide pratiche gratuite in diversi formati. La piattaforma online offre anche l'accesso a un elenco di associazioni giovanili attive a livello nazionale, regionale e locale in Algeria. Gli utenti possono cercare per nome, per settore o per località e trovare le informazioni necessarie per mettersi in contatto con le associazioni giovanili in Algeria.

Lingue Inglese, Arabo, Francese

Ultima visualizzazione 29/12/2022

sharek-algerie.com/en/home

* WOJOOH Agency

WOJOOH Agency è la prima agenzia di casting professionale in Algeria. La sua missione principale è quella di proporre attori e organizzare casting per cinema, televisione, pubblicità, videoclip, radio e spettacoli di arti performative. WOJOOH cerca, preseleziona e propone diversi profili di attori e comparse per casting di produzioni cinematografiche, audiovisive, radiofoniche e di arti performative. Per quanto riguarda performer e attori, WOJOOH offre un processo di casting di alta qualità condotto da professionisti del settore. L'agenzia tiene anche regolarmente masterclass di recitazione ad Algeri. Un modulo di domanda e di contatto è disponibile sul loro sito web.

Lingue Francese

Ultima visualizzazione 29/12/2022

agence-wojooh.com

facebook.com/agencewojooh

Fonti di Finanziamento Internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel paese

* General Council of France in Algiers

STAFE (soutien au tissu associatif des Français à l'étranger) grants

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- Sovvenzioni a progetti

Discipline / forme d'arte

- STAFE assegna sovvenzioni a progetti che riguardano l'integrazione educativa, umanitaria, culturale o socio-economica.

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Organizzazioni con sede nel paese che aiutano a sostenere i cittadini francesi all'estero.
- **Target beneficiari** Tutte le associazioni locali con progetti umanitari, culturali, educativi o socio-economici che sostengono concretamente i cittadini francesi all'estero.
- Per presentare un progetto, un'associazione deve esistere da più di un anno e il budget annuale totale (entrate totali per l'ultimo anno consolidato) deve essere inferiore a 1 milione di euro.

La sovvenzione non deve essere l'unica fonte di finanziamento del progetto. Il massimo è del 50%. Eccezionalmente, questo limite può salire all'80% per le piccole associazioni il cui budget complessivo non supera i 10.000 EUR e che richiedono una sovvenzione inferiore a 2.000 EUR per il loro progetto. In ogni caso, l'importo richiesto deve essere inferiore a 20.000 EUR.

Destinazioni

↔ Francia, Algeria

Il programma non si concentra specificamente sulla mobilità, ma poiché l'ambasciata francese sostiene e promuove la cooperazione tra Algeria e Francia, il finanziamento può coprire le spese di mobilità se fanno parte del progetto.

Altre priorità Sarà prestata particolare attenzione ai progetti a favore di imprenditori o lavoratori autonomi.

Costi coperti Le associazioni possono richiedere una sovvenzione per progetti fino a 20.000 EUR.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

alger.consulfrance.org/-Francais-

alger.consulfrance.org/Dispositif-de-soutien-au-tissu-associatif-des-Francais-a-l-etranger-STAFE-appel-3266#Pour-quelles-associations

* Institut français d'Algérie

Call for artistic projects

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale
- ▶ NON per tournée o spettacoli in Algeria.

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutti tranne il cinema e l'editoria in quanto coperti da altre forme.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Non specificato.
- ▶ Target beneficiari
 - Autori individuali, senza condizione di nazionalità, già impegnati in un'attività artistica, se sostenuti da una struttura associativa o da un'impresa culturale;
 - Organizzazioni algerine o francesi (compagnie, gruppi, collettivi, associazioni, altri) con progetti relativi all'Algeria.

Destinazioni

↔ Francia, Algeria

Altre priorità

- L'emergere di giovani talenti;
- Progetti innovativi nella creazione contemporanea;
- Sostegno alle organizzazioni della società civile.

Costi coperti Sovvenzione: Massimo 10.000 EUR (o equivalente in DZD).

Ultima visualizzazione 4/01/2023

if-algerie.com

if-algerie.com/actualites/appels-a-projet

if-algerie.com/actualites/appels-a-projet/copy_of_appel-a-manifestation-d2019interet-pour-la-co-construction-de-projets-dans-le-cadre-du-programme-profes-c-et-seminaire-d2019information?fbclid=IwAR180UMhfhir1wNS_VgXwO5xWyYwOik-47F5JginWq1ACnsFISWZf3keH-E

* Instituts français and Friche La Belle de Mai

Résidence Méditerranée

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza di 3 mesi per artisti emergenti

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive, Arti dello Spettacolo (musica e danza)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Paesi del Mediterraneo
- ▶ Target beneficiari
 - Creatori individuali già impegnati in un'attività artistica.
 - Lingua francese e/o inglese.

Destinazioni

← Marsiglia, Francia

Altre priorità Questa residenza a Friche offre una struttura creata su misura per la ricerca e la creazione che consente ai beneficiari di sviluppare la loro pratica artistica e di (ri)scoprire il campo artistico francese

Costi coperti Costi coperti ed in particolare:

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Contributo alla produzione

Ultima visualizzazione 5/01/2023

if-algerie.com/actualites/appels-a-candidatures/residence-mediterranee-friche-la-belle-de-mai-a-marseille

lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee

* Institut français d'Algérie and Cité internationale des arts

Residenze artistiche

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza di 3 mesi

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Artisti algerini
- ▶ Target beneficiari
 - Professionalmente attivi;
 - Lingua francese e/o inglese;
 - Capacità di dimostrare il lavoro precedente;
 - Autonomi nella gestione della residenza;
 - Liberi da attività professionali durante tutto il periodo del soggiorno;
 - Non è imposto alcun limite di età.

Destinazioni

← Parigi, Francia

Altre priorità Questo programma è rivolto agli artisti algerini che desiderano sviluppare un progetto di ricerca e creazione a Parigi.

Costi coperti

- Viaggio
- Alloggio
- Contributo mensile per altre spese
- Accesso a laboratori collettivi di serigrafia e incisione, così come un forno per ceramica disponibile in loco

Ultima visualizzazione 5/01/2023

if-algerie.com

if-algerie.com/actualites/appels-a-candidatures/residences-artistiques-a-la-cite-internationale-des-arts-en-2022

* Japanese embassy in Algeria and Ministry of foreign affairs in Japan

Japan International MANGA Award

Lingue del programma Inglese, Giapponese

Tipo di mobilità

- ▶ Premio
- ▶ Contributo di partecipazione all'evento

Discipline / forme d'arte

- ▶ Fumetti manga e illustrazione

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Algerini
- ▶ Target beneficiari Artisti

Destinazioni

← Tokio, Giappone

Costi coperti Costi relativi al viaggio

Ultima visualizzazione 6/01/2023

dz.emb-japan.go.jp/files/100418037.pdf

manga-award.mofa.go.jp/en/application/16/index.html

Finanziatori con sede nella macroregione

* African Culture Fund (ACF)

Finanziamenti per progetti artistici a sostegno della produzione e distribuzione in Africa

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)
- ▶ Fondi per la partecipazione ad eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per lo sviluppo del mercato
- ▶ Incentivi turistici
- ▶ Fondi per viaggio (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Assegni di ricerca
- ▶ Potenziamento delle capacità/Sviluppo professionale
- ▶ Borse di studio per perfezionamento, corsi di formazione post-laurea

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico,)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Cinema e audiovisivo

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza
 - Artista o attore culturale africano o della diaspora;
 - Organizzazione o associazione artistica o culturale con sede in Africa o che coopera sull'Africa;
 - Progetti con almeno un'organizzazione africana.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale
 - Organizzazioni

Destinazioni

↔ Tutti i Paesi del continente africano

I candidati devono: avere una sede o essere membri di un'organizzazione o associazione artistica o culturale; avere uno status giuridico e almeno tre anni di esperienza (organizzazioni); possedere una garanzia morale (certificato di sponsorizzazione); presentare un progetto innovativo che contribuisca a strutturare il settore.

Il programma invita a presentare proposte per due categorie di progetti:

Categoria 1: Richieste di assistenza alla creazione e/o produzione. Queste richieste riguardano la creazione artistica o progetti di innovazione in Africa.

Categoria 2: Richieste di assistenza per la distribuzione (fisica o digitale). Queste richieste riguardano progetti di distribuzione fisica o digitale in Africa.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Contributo alla produzione
- Retribuzione
- Altri

Menzioni specifiche

- Sostegno agli operatori culturali africani danneggiati dagli effetti causati dal COVID-19 sul settore.
- Le candidate donne sono fortemente incoraggiate.

Ultima visualizzazione 16/01/2022

Last call: africanculturefund.net/en/call-for-proposals-11-acf

* Afrikayna Association

Africa Art Lines

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Progetti di partenariato
- ▶ Residenza artistica
- ▶ Convegni e seminari
- ▶ Workshop e masterclass
- ▶ Festival e concerti

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, musica, circo, mimo)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Individui e ONG dall'Africa
- ▶ Musicisti, comici, ballerini, gruppi musicali, compagnie, professionisti, organizzazioni culturali, strutture, spazi, o festival.

Destinazioni

↔ Tra Marocco e Paesi africani

Altre priorità

- Le domande possono essere redatte in arabo, francese o inglese;
- Due chiamate all'anno;
- Un progetto può includere più destinazioni;
- In media il numero di borse assegnate copre 3 voli.

Costi coperti Spese di viaggio.

Menzioni specifiche L'ultimo bando è stato ad aprile 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

africaartlines.com/en

* All Around Culture

Youth-Led Cultural & Civic Initiatives

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di ricerca e produzione
- ▶ Mentorship e residenze

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Iniziative culturali e civiche guidate dai giovani nelle aree svantaggiate della ENP-Sude Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia e per la diaspora dalla Siria e dalla Libia.
- ▶ **Target** Si rivolge a giovani artisti, ricercatori, attivisti della società civile e operatori culturali (manager e curatori), collettivi (il capofila della proposta può avere fino a 35 anni).

Destinazioni

← Tunisia, Giordania

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era dicembre 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

allaroundculture.com/youth-led-initiatives

files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_AAC_ENG.pdf

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource)

Abbara

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Sostegno finanziario, formazione, sovvenzione per l'assistenza tecnica e creazione di networking

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Si rivolge a iniziative e organizzazioni artistiche e culturali indipendenti e non governative di diverse discipline (letteratura, musica, arti dello spettacolo, arti visive, cinema/video, design, politiche culturali, gestione culturale, spazi culturali, ecc.) e fondate e dirette da artisti e/o attori culturali di un paese arabo (indipendentemente dall'origine etnica o dallo stato di cittadinanza).

Destinazioni

↔ Tra i Paesi arabi

Altre priorità Il paese di partenza o di arrivo per un viaggio previsto deve essere nella regione araba.

La scadenza dell'ultimo bando era aprile 2022.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Visti

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en

apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215

Culture 3.0

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Sostegno finanziario, networking e borsa di studio collettivo

Discipline / forme d'arte Musica e letteratura

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target**
 - Organizzazioni o collettivi di lavoro esistenti o emergenti nel settore musicale e letterario.
 - Artisti e/o attori culturali della regione araba (indipendentemente dall'origine etnica o dallo stato di cittadinanza).
 - Le iniziative nella diaspora possono essere considerate fintanto che il loro lavoro è al servizio della produzione artistica e culturale legata alla regione araba.
 - Gli individui o le organizzazioni a scopo di lucro possono presentare domanda se possono dimostrare un beneficio pubblico o comunitario.
 - Piccoli editori indipendenti, librerie, etichette, agenti, spazi culturali, promotori o simili.
 - Strategie di progetto tra cui ricerca, prototipazione, sviluppo o progettazione del prodotto, sviluppo di capacità, costruzione di alleanze, contrattazione collettiva, workshoping, curatela o condivisione di risorse.

Destinazioni

← dai Paesi arabi verso il Libano

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Visto

Menzioni specifiche Due rappresentanti di ciascun beneficiario prendono parte al primo laboratorio di networking e apprendimento collettivo a Beirut.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

Cultural alliances

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Supporto generale e attività di sviluppo organizzativo congiunto
- ▶ Laboratorio regionale
- ▶ Tutoraggio, formazione e workshop tra altre attività
- ▶ Collaborazione regionale

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Aperto a soggetti culturali e artistici operanti nei seguenti paesi arabi: Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia, nonché entità libiche e siriane con sede in tali paesi.
- ▶ Tutte le entità richiedenti devono essere legalmente registrate nel loro paese di residenza.
- ▶ Il candidato principale deve essere un'entità indipendente (non governativa) ben consolidata con una solida esperienza di lavoro nel settore delle arti e della cultura.
- ▶ I 2 partner principali dovrebbero essere entità culturali e artistiche indipendenti emergenti.
- ▶ Le tre entità richiedenti devono lavorare all'interno dello stesso paese o in due diverse regioni dello stesso paese separate da confini (creati, ad esempio, da occupazione straniera o divisione politica) indipendentemente dal fatto che i confini siano riconosciuti a livello internazionale.
- ▶ Le entità non possono fare domanda come parte di più di un'alleanza.

Destinazioni

↔ tra Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia

Altre priorità

Profilo delle Entità Emergenti:

- Registrato legalmente e funzionante da almeno 1 anno.
- Che gode di una forte risonanza con le comunità locali.
- Alla ricerca di visibilità nazionale e regionale e collaborazioni all'estero.
- Potenziale di sensibilizzazione e influenza del pubblico.
- Gode di una forte rete locale di operatori culturali ed artisti di talento.
- Capacità di implementare soluzioni innovative e pratiche multidisciplinari.
- Gestione di progetti rilevanti con i giovani, in paesi ed aree svantaggiati o con gruppi emarginati.

Costi coperti Spese di viaggio; Visti; Diaria; Compenso; Alloggio; Costi di produzione; Altri

Menzioni specifiche Sostegno finanziario: 110.000 EUR (fino a 60.000 EUR per entità consolidata e sovvenzioni fino a 25.000 EUR per ciascuna entità culturale emergente)

La scadenza dell'ultimo bando era Gennaio 2021.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

allaroundculture.com/cultural-alliances

q5bb5c.n3cdn1.secureserver.net/wp-content/uploads/2021/08/TDM_Cultural-Alliances_Call-for-Applications-EN-_EXTENSION.pdf

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) and British Council

Mudawanat

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Produzione di podcast

Discipline / forme d'arte Podcast

Ammissibilità dei beneficiari Target

- Attori culturali, artisti, scrittori e podcaster.
- Artisti e/o attori culturali della regione araba (indipendentemente da origine etnica o stato di cittadinanza).
- Le iniziative nella diaspora possono essere considerate se il lavoro è finalizzato ad una produzione artistica e culturale legata alla regione araba.
- Gli individui o le organizzazioni a scopo di lucro possono presentare domanda se possono dimostrare un beneficio pubblico o comunitario.
- Piccoli editori indipendenti, librerie, etichette, agenti, locali, promotori o simili.
- Strategie di progetto tra cui ricerca, prototipazione, prodotto sviluppo di prodotti o design, capacity building, alliance building,
- Workshopping, curation o condivisione delle risorse.

Destinazioni

← Dai Paesi arabi al Libano

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Diaria
- Visto
- Alloggio

Menzioni specifiche Due rappresentanti di ciascun beneficiario parteciperanno a un workshop iniziale di networking e apprendimento collettivo a Beirut.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

* Arab Fund for Arts Culture (AFAC)

North Africa Cultural programme (NACP) - Regional Fund

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Collaborazioni al programma
- ▶ Iniziative di distribuzione, disseminazione e circolazione
- ▶ Documentazione, archiviazione e condivisione di dati, conoscenze e pratiche contemporanee
- ▶ Sviluppo di strutture per l'educazione artistica e culturale
- ▶ Politiche culturali e discorso critico

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Candidature per progetti provenienti da** Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto.
- ▶ **Target** Si rivolge a organizzazioni, collettivi, piattaforme espositive, spazi (con una programmazione che ha il potenziale per un'ampia diffusione), consorzi di diverse istituzioni locali guidati da un'organizzazione artistica e culturale, network, imprese sociali il cui principale campo di lavoro è l'arte e la cultura.

Destinazioni

↔ Tra Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2019.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

arabculturefund.org/Programs/16

* Arab Fund for Arts Culture (AFAC) and Arab Council for Social Sciences (ACSS)

Research on the arts programme

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Assegno di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche e delle scienze sociali

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I richiedenti devono essere cittadini di un Paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati arabi) o cittadini di un Paese arabo (definiti residenti di lungo periodo, anche se non detengono la cittadinanza come nel caso di rifugiati o apolidi residenti) e deve avere sede nella regione araba.
- ▶ **Target** Singoli ricercatori/artisti/professionisti, gruppi di ricerca, nonché collettivi di ricercatori e istituzioni (università, centri di ricerca, centri artistici, ONG di ricerca, ecc.).

Destinazioni

← dai Paesi arabi al Libano

Altre priorità Candidati:

- I singoli ricercatori possono essere accademici o artisti praticanti.
- I gruppi di ricerca includono ricercatori delle stesse o di diverse istituzioni, aree geografiche e discipline, nonché una combinazione di ricercatori, artisti e critici d'arte che hanno interesse a condurre ricerche multidisciplinari sulle arti.
- I collettivi sono gruppi indipendenti di ricercatori o artisti e/o team misti di ricercatori e artisti che hanno lavorato in collaborazione su un tema specifico per anni e hanno una dichiarazione d'intenti, un insieme di pratiche o un insieme di risultati che riflettono la loro identità e i loro scopi.
- Le istituzioni possono essere un'università o un dipartimento universitario, un think tank, una ONG di ricerca, un'istituzione artistica e culturale, ecc.
- I gruppi di ricerca, i collettivi e le istituzioni devono presentare le loro candidature in squadre composte da un massimo di quattro membri, tra cui un ricercatore principale e co-ricercatori.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2021.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

arabculturefund.org/Programs/8

* Arab Council for Social Sciences (ACSS)

Early career fellows programme

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Fellowship

Discipline / forme d'arte

- ▶ Antropologia, demografia, economia, storia, scienze politiche, psicologia, sociologia, geografia, diritto e filosofia. Sono accettati anche campi interdisciplinari e includono studi di genere, studi culturali, studi sui media, studi sullo sviluppo e studi urbani.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I candidati devono essere cittadini/residenti di un paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati arabi) – o rifugiati e/o apolidi provenienti da paesi arabi – che attualmente risiedono nella regione araba. Gli studiosi arabi residenti al di fuori della regione al momento della domanda sarebbero ammissibili, ma solo se sono in possesso di una cittadinanza araba o hanno lo status di rifugiato e/o apolide.
- ▶ **Target** Si rivolge a borsisti junior che hanno 0-3 anni fuori da un programma di dottorato in scienze sociali (ottenuto all'interno o all'esterno della regione araba).

Destinazioni

↔ Paesi arabi e il resto del mondo

Altre priorità Candidati che non sono in posizione di ruolo e/o non hanno accesso alle risorse di ricerca delle loro istituzioni e/o paesi di residenza. Tutti i borsisti, compresi quelli residenti al di fuori della regione al momento della loro domanda, dovranno trascorrere il periodo di 12 mesi della loro borsa di studio nella regione araba.

Costi coperti

- Costi di viaggio (una media di 900 USD)
- Per diem
- Retribuzione

Menzioni specifiche Le borse forniranno 12 mesi di supporto completo (spese di soggiorno più spese di ricerca) con uno stipendio totale compreso tra 20.000 – 36.000 USD.

La scadenza dell'ultimo bando era febbraio 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9

* Arab Council for Social Sciences (ACSS) and Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)

Short-term Postdoctoral Mobility Fellowship programme in the Social Sciences and Humanities

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borsa di studio post-dottorato

Discipline / forme d'arte

- ▶ Antropologia, demografia, economia, storia, scienze politiche, psicologia, sociologia, geografia, diritto e filosofia. Sono accettati anche campi interdisciplinari e includono studi di genere, studi culturali, studi sui media, studi sullo sviluppo e studi urbani

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Borse di studio a breve termine (2-3 mesi) saranno disponibili per singoli ricercatori che 1) sono cittadini e cittadini della regione araba, 2) hanno ricevuto il loro dottorato di ricerca entro 0-6 anni e 3) desiderano condurre ricerche in Francia (comprese ricerche sul campo, networking, lavoro di biblioteca e archivio, nonché altri tipi di raccolta di dati).
- ▶ **Target**
 - Cittadini di un paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati Arabi) o rifugiati e/o apolidi provenienti da paesi arabi.
 - Algeria, Bahrein, Comore, Gibuti, Egitto, Iraq, Giordania, Kuwait, Libano, Libia, Mauritania, Marocco, Oman, Palestina, Qatar, Arabia Saudita, Somalia, Sudan, Siria, Tunisia, Emirati Arabi Uniti, Yemen.

Destinazioni

← Dai Paesi arabi alla Francia

Altre priorità Il periodo di borsa è diviso in due coorti:

la prima coorte di borsisti può prendere la borsa tra aprile 2023 e giugno 2023, e la seconda coorte tra settembre 2023 e novembre 2023. I borsisti possono scegliere tra rimanere un minimo due mesi o massimo tre mesi in Francia.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche I borsisti ricevono uno stipendio mensile di 1.600 EUR (pagato all'inizio di ogni mese di permanenza in Francia). Lo stipendio è destinato a coprire i costi di alloggio, soggiorno e trasporto, nonché i costi di ricerca.

La scadenza dell'ultimo bando era dicembre 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

theacss.org/pages/call-for-app-c6-2023

* Art Moves Africa (AMA)

Grants programme

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)
- ▶ Borse di partecipazione a eventi (network, festival, incontri)
- ▶ "Go and see" o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per lo sviluppo del mercato
- ▶ Incentivi per tour
- ▶ Fondi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Assegni di ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ec.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica/Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nationalità /Luoghi di residenza Residenza in un paese africano
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc)

Destinazioni

↔ Tra i paesi africani

Altre priorità Si noti che non sono stati lanciati bandi aperti per candidature dalla pandemia di Covid-19, sebbene AMA abbia indicato i suoi piani per riavviare il programma quando le opportunità lo consentiranno. In circostanze normali, le domande vengono valutate in base a quattro criteri principali:

- merito artistico e professionale;
- costruzione di ponti e network;
- fattibilità logistica;
- impatto futuro.

Costi coperti Viaggi all'estero

Ultima visualizzazione 4/01/2023

artmovesafrica.org/en/home-english-version

* Culture and Education through Audio-visual Association (ACEA) / International Documentary Film Festival of Agadir (FIDADOC)

La ruche documentaire

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza di scrittura (2 settimane)
- ▶ Masterclass, workshop, incontri professionali e conferenze
- ▶ Festival

Discipline / forme d'arte

- ▶ Cinema e documentario audiovisivo

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Autori marocchini residenti in Marocco e autori marocchini della diaspora;
- ▶ Laureati in cinema marocchino, scuole di arti visive e audiovisive o dipartimenti equivalenti nelle università;
- ▶ Studenti iscritti all'ultimo anno dei relativi corsi;
- ▶ Giornalisti, artisti (fotografi, videoartisti, artisti visivi, musicisti), ricercatori, attori della società civile il cui approccio adotta un punto di vista documentaristico;
- ▶ Registi e/o studenti provenienti da paesi africani e/o arabi con lo stesso profilo.

Destinazioni

← Dai Paesi in cui ha sede la diaspora marocchina; Africa e regione MENA al Marocco.

Altre priorità Una dozzina di candidati all'anno beneficiano del programma.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visto
- Trasporti interni
- Diaria
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era ottobre 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

fidadoc.org/la-ruche

fidadoc.org/appel-a-projet-ruch

* Institut français de Tunisie

Villa Salammbô Residencies

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive (fotografia, pittura, scultura, architettura, design, arte digitale);
- ▶ Spettacoli dal vivo (danza, teatro, musica, marionette, arti circensi);
- ▶ Cinema e documentario;
- ▶ Letteratura (fumetti, letteratura per ragazzi, ecc.);
- ▶ Scienze umanistiche e sociali.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Creatori pensatori e ricercatori:
 - francesi o stranieri, domiciliati in Francia;
 - che portano avanti un progetto in duo con candidati francesi o stranieri domiciliati in Francia;
 - africani (ad eccezione della Tunisia).

Destinazioni

← Dalla Francia e dai Paesi africani alla Tunisia

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni Specifiche

- Soggiorno di un mese in una villa indipendente situata a La Marsa che offre spazi di lavoro per progetti singoli o in tandem, con la possibilità di ospitare la famiglia dei residenti (2 camere) per consentire un soggiorno continuativo nel paese.
- Assegnazione di un assegno di sussistenza forfettario di 1.000 EUR al mese per un progetto solista e 1.600 EUR per un progetto in duo.
- L'Istituto francese di Tunisia coprirà le spese di viaggio dal luogo di residenza del vincitore a Villa Salammbô.
- Supporto artistico e di networking con artisti e professionisti tunisini saranno offerti in loco dal team culturale dell'Istituto francese di Tunisia.
- Un evento per la visibilità del progetto o una partecipazione a riunioni/workshop sarà realizzato in Tunisia, secondo i formati disponibili (incontro con professionisti del settore, conferenze ID'BA presso l'Istituto francese di Tunisia, presentazione del lavoro in corso).

Ultima visualizzazione 3/01/2023

institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salammbô/

* Mophradat

Art Time Residencies

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Residenze
- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- Arti performative contemporanee
- Musica / Sound
- Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo
- Target beneficiaries Artisti, curatori, musicisti e scrittori

Destinazioni

← A seconda della Call specifica.

In passato l'Art Time Residency in Performance ha previsto periodi di residenza e performance in Belgio e Francia. L'ultima residenza musicale prevedeva un periodo di residenza a Kampala, in Uganda.

Altre priorità Le residenze offrono ai praticanti un'occasione per immergersi in un contesto diverso e prendersi una pausa dalla loro normale routine per concentrarsi esclusivamente sulla loro pratica. È anche un'opportunità per visitare diverse mostre e istituzioni e incontrare una nuova comunità artistica e colleghi professionisti. I candidati devono essere professionisti del settore artistico provenienti o residenti nel mondo arabo che sono particolarmente coinvolti nel dibattito artistico e mirano a un alto merito artistico.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

Orbitals

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- Arti contemporanee (tutte le discipline)

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo
- Target beneficiari Curatori e ricercatori

Destinazioni

← Variabile, a seconda della Call.

Le passate edizioni di Orbitals si sono tenute a Città del Messico, Delhi e Chandigarh, Rio de Janeiro e San Paolo.

Altre priorità Orbitals è un programma che porta quattro curatori e ricercatori in una location internazionale per conoscere un diverso contesto artistico. Durante un viaggio di ricerca guidato di dieci giorni, i partecipanti, insieme ai membri del team di Mophradat, incontrano e condividono esperienze con colleghi nelle scene artistiche e nelle comunità che stanno visitando. I candidati devono avere almeno 5 anni di esperienza lavorativa professionale in un campo delle arti contemporanee. Devono essere in grado di dimostrare una precedente esperienza di lavoro su progetti internazionali o collaborazione nel loro paese d'origine o all'estero.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio
- Per diem

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/orbitals

Finanziatori europei e internazionali che coprono il Paese

* Berlinale – Berlin International Film Festival

World Cinema Fund Production Support

Lingue del programma Inglese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Società di produzione tedesche e registi provenienti dalle regioni e dai paesi identificati dal World Cinema Fund, che includono Algeria, Egitto, Libia, Marocco, Tunisia, tra molti altri.
- ▶ Target beneficiari
 - Registi
 - Società di produzione cinematografica

Destinazioni

↔ A seconda della natura del progetto.

Altre priorità Il programma sostiene la coproduzione cinematografica tra la Germania e i paesi in via di sviluppo. Sebbene il sostegno sia concesso direttamente alla società di produzione cinematografica tedesca, è necessario che il budget di produzione sia speso nella regione o nel paese di riferimento, vale a dire un paese in via di sviluppo.

Costi coperti Costi relativi alla produzione di un film, che possono includere le spese di viaggio.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/production-support/wcf-classic.html

* British Council

International Collaboration Grants

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni (ad es. mostre, festival, showcases, programmi di proiezione, conferenze, saloni, uso creativo di archivi)
- ▶ Ricerca e sviluppo di idee progettuali future

Nota: sebbene questo fondo non sia focalizzato sullo sviluppo professionale, il risultato di una borsa di studio non deve necessariamente essere un risultato artistico completo; elementi di sviluppo delle competenze possono far parte di un progetto, con i risultati primari che supportano il lavoro creativo e artistico.

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, circo)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, artigianato, film, architettura, ecc.)
- ▶ Letteratura
- ▶ New Media Art, arti basate sul web, tecnologia creativa (inclusi giochi, realtà immersiva, mista, aumentata e virtuale)
- ▶ Musica/Suono
- ▶ Pratiche interdisciplinari (ad es. arte + scienza, arte + tecnologia)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Regno Unito e 46 paesi o territori tra cui Algeria, Egitto, Italia, Marocco, Spagna e Tunisia.
- ▶ Target beneficiari Organizzazioni artistiche e culturali e organizzazioni di istruzione superiore/ricerca con un focus artistico e culturale

Nota: ogni progetto deve includere almeno un'organizzazione con sede nel Regno Unito e un'organizzazione con sede in un altro dei paesi ammissibili.

Destinazioni

↔ Regno Unito e 46 paesi o territori tra cui Algeria, Egitto, Italia, Marocco, Spagna e Tunisia.

Altre priorità

- Supportare le organizzazioni del Regno Unito e d'oltremare a collaborare a livello internazionale.
- Supportare gli artisti del Regno Unito a sviluppare opere d'arte creative con colleghi internazionali, incoraggiando modi innovativi di lavorare e collaborare.
- Verrà data priorità ai progetti che mostrano chiari benefici per artisti e singoli professionisti.
- Progetti nuovi e innovativi – questo include progetti che dimostrano nuove forme o contenuti; che lavorano con un nuovo partner o in un nuovo paese; o che si avvicinano al pubblico in un modo nuovo.
- Progetti che affrontano temi significativi della contemporaneità, dal cambiamento climatico alle sfide globali.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri (ad es. costi di formazione, traduzione e interprete, materiali, costi relativi all'apprendimento, advocacy e impegno della comunità, valutazione, promozione, attrezzature o spese generali per l'organizzazione, costi assicurativi di prima parte).

Menzioni specifiche

- ▶ **Diversità/Accessibilità**
 - Progetti incentrati su genere, etnia, disabilità, inclusione, invecchiamento e altre aree di diversità sono particolarmente incoraggiati.
 - Costi aggiuntivi: se l'organizzazione richiedente ha i requisiti di accessibilità per la consegna del progetto proposto, potrà richiedere fondi aggiuntivi oltre alla sovvenzione di base nella sezione budget del modulo di domanda.
- ▶ **Digitale** I progetti possono essere progettati per esiti in presenza, digitali o ibridi. In particolare, il finanziatore è alla ricerca di progetti che incorporino l'innovazione digitale e accoglie proposte per convertire un progetto fisico in un output virtuale/digitale.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

britishcouncil.org/arts/international-collaboration-grants

* Cité internationale des arts, Camargo Foundation and Friche la Belle de Mai

Residenze artistiche

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza di 4 mesi

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive, musica, scrittura

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadini algerini, con sede e che lavorano in Algeria.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti individuali che hanno completato il loro percorso accademico di studi e/o hanno un minimo di 3 anni di esperienza professionale nel settore artistico;
 - Artisti individuali che hanno già sviluppato uno o progetti più creativi.

Destinazioni

← Francia (Parigi, Marsiglia, Cassis)

Per gli artisti visivi: alla Friche la Belle de Mai (Marsiglia), poi alla Cité internationale des arts (Parigi).

Per i musicisti: alla Cité internationale des arts (Parigi), poi alla Friche la Belle de Mai (Marsiglia).

Per gli scrittori: alla Cité internationale des arts (Parigi), poi alla Camargo Foundation (Cassis).

Altre priorità Questo programma è rivolto agli artisti algerini che desiderano sviluppare un progetto di ricerca e creazione. L'obiettivo di questa residenza è promuovere e facilitare la mobilità degli artisti algerini e ampliare la loro rete professionale e artistica.

Costi coperti

- Alloggio
- 1.150 EUR per: Viaggio, Visti, Assicurazione di viaggio
- 250 EUR per viaggiare in Francia
- 1.000 EUR per i costi di produzione
- 1.000 EUR mensili, per altre spese

Ultima visualizzazione 5/01/2023

citedesartsparis.net/fr/programme-de-residences-2022-a-destination-dartistes-algeriens

lafriche.org/la-friche/residences/cite-internationale-des-arts

* Dancing on the Edge

Scholarship programme

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Danza

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Asia occidentale (Medio Oriente) e Nord Africa
- ▶ Target beneficiari Danzatori

Destinazioni

← Olanda

Altre priorità Il programma offre ai giovani ballerini dell'Asia occidentale e del Nord Africa l'opportunità di partecipare al programma di tre settimane di seminario di danza intensivo estivo ad Amsterdam organizzato dall'Henny Jurriëns Studio.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio

Ultima visualizzazione 4/01/2023

dancingontheedge.nl/professional/training

* Festival of 3 Continents

Produire au Sud

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza I beneficiari devono risiedere in Africa, Asia o America Latina
- ▶ Target beneficiari Produttori e registi cinematografici giovani ed emergenti

Destinazioni

← Francia, per il principale workshop di formazione; con ulteriori seminari regionali in altre località, tra cui uno ad Agadir, in Algeria, aperto ai partecipanti della regione.

Altre priorità Questo programma di rafforzamento delle capacità permette a produttori e registi giovani ed emergenti con sede in Africa, Asia e America Latina di familiarizzare con una varietà di strumenti chiave e tecniche di coproduzione internazionale attraverso il lavoro di gruppo e il coaching individuale. Mira inoltre a sostenere la creazione di una rete di giovani produttori dei tre continenti di riferimento e a gettare le basi per una cooperazione duratura tra i professionisti del cinema europeo e i professionisti emergenti del Sud del mondo.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Diaria
- Alloggio

Le condizioni possono variare per altri workshop regionali. Nel caso del seminario di formazione tenuto a Nantes, i partecipanti devono pagare una quota di partecipazione di 200 EUR a persona.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

3continents.com/en/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle

* German Federal Foreign Office

Ta'ziz partnership

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamenti per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Fondi per ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Il programma facilita gli spazi per il dialogo sugli sforzi di riforma nei settori dell'istruzione superiore e nelle società dei paesi partner partecipanti. Ciò avviene in stretta collaborazione con attori non universitari.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Partenariati tra istituti di istruzione superiore e di ricerca tedeschi e partner nei seguenti paesi MENA: principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco.
- ▶ **Target beneficiari** Individui attivi nel campo della scienza e della ricerca non universitaria, nel settore pubblico (ad es. politica, amministrazione, imprese statali), economico (es. società private, imprese industriali) o nella società civile (es. ONG, associazioni, fondazioni).

Destinazioni

↔ Germania e Paesi MENA (principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco)

Costi coperti Ogni progetto selezionato può ricevere tra 40.000 EUR (per 12 mesi) e fino a 125.000 EUR/anno per attività da marzo 2023 a dicembre 2025.

Menzioni specifiche Particolare attenzione è rivolta in tutte le sezioni del programma alla partecipazione delle donne, alla diversità e al miglioramento dell'occupabilità dei partecipanti.

Ultima visualizzazione 15/01/2023

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

* Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)

Artists' Contacts

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori, operatori culturali)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Fondi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive contemporanee (pittura, scultura, design, fotografia, ecc.)
- ▶ New Media Art
- ▶ Architettura
- ▶ Ricerca artistica

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia) e Germania.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti, curatori, educatori d'arte, teorici dell'arte, architetti e designer;
 - Organizzazioni senza scopo di lucro attive in queste aree.

Destinazioni

⇒ Paesi in via di sviluppo e in transizione (dalla Germania)

⇐ Germania (dai Paesi in via di sviluppo e in transizione)

Altre priorità Il programma mira a sostenere la cooperazione internazionale degli attori culturali, consentendo opportunità di networking internazionale e dialogo interculturale tra la Germania e il Sud del mondo. Gli aspetti chiave sono gli elevati standard di qualità del progetto artistico pianificato, l'impegno attivo e simultaneo di artisti o professionisti della cultura dalla Germania e dagli altri paesi coinvolti, la partecipazione di organizzazioni senza scopo di lucro e l'impegno finanziario delle istituzioni nel paese terzo coinvolto.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/artists-contacts

CCP Fellowships

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori, operatori culturali)
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Oltre alla cultura e ai media, le borse di studio CCP sono aperte anche a professionisti e volontari nei settori della politica e della società; diritti umani e pace; sviluppo sostenibile; così come (per il 2023) la società civile digitale e la giustizia climatica.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia)
- ▶ **Target beneficiari** Persone di almeno 23 anni, con almeno due anni di comprovata esperienza professionale o attività di volontariato in un'organizzazione della società civile nel proprio paese.

Destinazioni

← Germania o altri paesi partner del CCP

Altre priorità Le borse di studio CCP finanziano professionisti e volontari impegnati in circa 40 paesi ogni anno. Durante due o tre mesi di soggiorni di lavoro presso organizzazioni ospitanti in Germania o nei paesi partner della CCP, i partecipanti approfondiscono le proprie competenze, stabiliscono nuovi contatti e acquisiscono competenze interculturali. A loro volta, le organizzazioni ospitanti beneficiano dell'esperienza, delle conoscenze regionali e delle reti dei CCP Fellows. I partecipanti possono anche partecipare a workshop transculturali, networking ed eventi professionali ospitati dal CCP. Dopo essere tornati alla loro vita lavorativa quotidiana, i partecipanti portano l'esperienza acquisita nella loro organizzazione di origine.

I beneficiari devono avere una buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato (la conoscenza del tedesco è un vantaggio) e una buona salute per un soggiorno lungo all'estero. È inoltre auspicabile che siano stati o siano impegnati socialmente a lungo termine, possano dimostrare un'esperienza a tempo pieno nel loro campo di lavoro e che la collaborazione con un'organizzazione nel paese di destinazione sia in corso o pianificata.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Altri (biglietto di trasporto pubblico, assicurazione sanitaria, tutoraggio, ecc.)

Menzioni specifiche

- ▶ **Digitale** Nel 2023, le borse di studio vengono offerte sia digitali che in loco.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/ccp-fellowships

CCP Synergy

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per progetti e produzione
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

 Tutte

Oltre a cultura e media, CCP Synergy è aperto alle organizzazioni della società civile nei settori della politica e della società; diritti umani e pace; sviluppo sostenibile; così come (nel 2019-2023) la società civile digitale, l'educazione politica non formale e la giustizia climatica.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia) e Germania.
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni della società civile, ufficialmente registrate nei loro Paesi.

Destinazioni

⇒ Paesi in via di sviluppo e in transizione (per organizzazioni in Germania)

⇐ Germania (per le organizzazioni nei Paesi in via di sviluppo e in transizione)

Exhibition Funding

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Contributi per la partecipazione ad eventi
- ▶ Incentivi per tournée

Discipline / forme d'arte

 Arti visive contemporanee

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Cittadinanza tedesca o residenza in Germania da almeno cinque anni.
- ▶ **Target beneficiari** Artisti

Destinazioni

⇒ Tutto il mondo, esclusa la Germania

⇐ Germania

Altre priorità CCP Synergy promuove collaborazioni tandem tra le organizzazioni della società civile della Germania e uno dei 45 paesi partner CCP che vorrebbero realizzare un'iniziativa congiunta e fare rete in modo sostenibile. Vengono promossi brevi soggiorni dei dipendenti delle organizzazioni cooperanti, collaborazioni online e forme ibride. Lo scopo di tale collaborazione potrebbe essere, ad esempio, la pianificazione e la realizzazione di eventi congiunti, missioni conoscitive, iniziative di ricerca o artistiche, nonché la preparazione di diversi tipi di pubblicazioni. Pertanto, questo programma incoraggia uno scambio tra attori della società civile oltre i confini nazionali. Entrambe le organizzazioni coinvolte dovrebbero preferibilmente lavorare in un campo simile, a livello tematico o regionale.

Costi coperti Viaggio; Visti; Per diem; Alloggio; Altri (assicurazione sanitaria, ecc.)

Menzioni specifiche

- ▶ **Digitale** Sono ammissibili forme di collaborazione esclusivamente online e ibride.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/ccp-synergy

Altre priorità L'Exhibition Funding Program sostiene progetti espositivi internazionali in musei pubblici, istituzioni culturali e gallerie all'estero. Sono disponibili finanziamenti per mostre personali, mostre collettive, partecipazione ad un progetto espositivo internazionale o una biennale all'estero. I criteri di selezione includono elevati standard di qualità artistica, invito da parte di un'istituzione espositiva straniera non commerciale e notevoli risultati da parte dell'istituzione straniera interessata. Le domande possono essere presentate da artisti, centri espositivi e curatori.

Costi coperti Viaggi; Costi di trasporto (opere); Eventuale attrezzatura tecnica per la presentazione della mostra

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/exhibition-funding

* Institut français de Paris

Sostegno alla creazione, distribuzione e agenti della società civile in Africa

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di partecipazione a eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ Incentivi per tournée
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale)
- ▶ Pratiche interdisciplinari
- ▶ Tutto

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni culturali con sede in Africa
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Africa, tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia

Altre priorità Il programma mira a sostenere gli artisti e le organizzazioni culturali senza scopo di lucro in Africa, nonché la rete culturale francese in tutta l'Africa (vale a dire Institut français, Alliance française, ambasciate, ecc.), sostenendo nuove opere, festival e grandi eventi culturali (es particolare attenzione è data ai progetti incentrati sui giovani, gli agenti emergenti e le nuove pratiche artistiche nella creatività contemporanea). I tour regionali possono essere supportati solo quando prevedono almeno 5-6 presentazioni in 3 paesi diversi.

Le domande presentate dalle organizzazioni della società civile devono allegare una lettera di sostegno dell'ambasciata francese competente o di una filiale locale dell'Institut français o dell'Académie française.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

I finanziamenti forniti nell'ambito del programma possono ammontare al massimo al 50% del costo totale di un progetto.

Menzioni specifiche

- ▶ Green support funding Particolare attenzione alle domande che prevedono periodi più lunghi in ogni luogo di attività, ad es. combinando performance, attività di networking, workshop, ecc.

Ultima visualizzazione 7/01/2023

if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/appui-a-la-creation-a-la-diffusion-et-aux-operateurs-de-la-societe-civile

Accès Culture

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni culturali con sede in Africa e in Francia
- ▶ Target beneficiari Organizzazioni (compagnie, collettivi, gruppi, associazioni, ecc.)

Destinazioni

↔ Francia e Africa, tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia

Altre priorità Accès Culture è un programma volto a finanziare e sostenere progetti culturali in Africa al fine di favorire i legami sociali e rafforzare la collaborazione tra agenti culturali africani e francesi. Il programma cerca di associare le organizzazioni della società civile con istituti culturali gestiti a livello locale o regionale (conservatori, scuole d'arte pubbliche, ecc.) che presenteranno quindi una proposta congiunta per un progetto che risponda ad un'esigenza locale. I progetti ammissibili prevedono la cooperazione culturale e sono orientati alla divulgazione artistica rivolta alla comunità (sensibilizzazione ed educazione artistica, iniziazione a uno specifico mezzo artistico, organizzazione di incontri artistici, ecc..)

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 7/01/2023

institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/acces-culture

* Kamel Lazaar Foundation

Culture solidaire (Artistic grant)

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Contributi alla produzione

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Target Artisti, collettivi di artisti o organizzazioni indipendenti senza scopo di lucro provenienti e/o residenti nella regione araba e/o nel Mediterraneo allargato.

Destinazioni

← Tunisia

Costi coperti

- Produzione e diffusione del progetto

Menzioni specifiche

- Una sovvenzione da 3.000 a 10.000 USD inclusa la mobilità.
- I progetti presentati devono essere completati entro 6 a 12 mesi dalla data di selezione.
- La scadenza dell'ultimo invito a presentare candidature era in aprile 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

kamelazaarfoundation.org/fr/appele-les-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022

Culture solidaire (Researcher, writer and curator grant)

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Ricercatori, curatori, scrittori che desiderano sviluppare la ricerca, il pensiero critico e/o il lavoro curatoriale in Tunisia.

Destinazioni

← Tunisia

Costi coperti Supporto alla ricerca

Menzioni specifiche

- Una sovvenzione da 1.000 a 5.000 USD inclusa la mobilità.
- I progetti presentati devono prevedere di essere completati e diffuso entro 6-18 mesi.
- il termine per l'ultimo bando: aprile 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

kamellazaarfoundation.org/fr/appel-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022

Grants

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Fondi per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale, archivi)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Persone fisiche o giuridiche con sede in Medio Oriente e Nord Africa.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc)
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Medio Oriente e Nord Africa, in particolare Tunisia

Altre priorità

- Il fondo sostiene progetti culturali o artistici relativi all'arte e alla cultura nella regione MENA, e più in particolare in Tunisia.
- I progetti incentrati sul patrimonio sono ammissibili solo se condotti in Tunisia.
- Viene data priorità a progetti di interesse generale, progetti sostenibili e progetti innovativi.
- Non sono ammissibili la creazione di opere d'arte, cataloghi di mostre e campagne di comunicazione.

Costi coperti

- Costi di viaggio, se pertinenti al progetto
- Altri

Ultima visualizzazione 4/01/2023

kamellazaarfoundation.org/grants-listing

* Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)

Trinational Extracurricular Exchange

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per viaggi (validi per scopi diversi) per scambi inferiori a 3 settimane, in qualsiasi momento.

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale, archivi)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Persone giuridiche con sede in Algeria, Tunisia, Marocco, Germania, Francia.
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni che collaborano per sostenere la mobilità degli operatori culturali e dei capigruppo dei paesi ammissibili.

Destinazioni

↔ Algeria, Tunisia, Marocco, Germania, Francia

Altre priorità Obiettivo degli scambi finanziati è quello di promuovere l'amicizia tra i giovani francesi e tedeschi, nonché la cooperazione per la pace e la democrazia a livello europeo e internazionale. OFAJ sostiene progetti che coinvolgono un altro paese in Europa o nell'area del Mediterraneo. Questi programmi trinazionali consentono scambi tra Francia, Germania e un altro paese del sud del Mediterraneo. Offrono ai giovani l'opportunità di incontrarsi, scambiare e imparare insieme in un contesto internazionale più ampio.

Costi coperti

- Viaggio
- Altri

Menzioni specifiche Cultura e sviluppo sostenibile

Ultima visualizzazione 4/01/2023

fgyo.org/calls-for-applications.html

* Prince Claus Fund

Mentorship Awards

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte Variabile, a seconda dei bandi specifici.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Artisti e professionisti della cultura provenienti da Africa (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia), Asia, America Latina.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori culturali

Destinazioni

↔ Varia a seconda dei bandi specifici

Altre priorità I premi sono progettati per rafforzare le risposte artistiche a questioni sociali urgenti attraverso programmi di mentoring. I Prince Claus Mentorship Awards hanno lo scopo di sostenere i talenti emergenti, accelerare pratiche artistiche socialmente impegnate e facilitare connessioni significative tra creativi che lavorano su temi simili. In questo modo, il Fondo sta creando uno spazio in cui le persone possono imparare, crescere, sperimentare e testare nuove idee, sia individualmente che con i loro coetanei. Ogni mentorship è organizzata in collaborazione con un'organizzazione partner ed è basata su un tema.

Costi coperti Viaggio e relativi costi, se pertinenti nel contesto dell'invito.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

princeclausfund.org/prince-claus-mentorship-awards

Prince Claus Seed Awards

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- Premio

Discipline / forme d'arte

- Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- **Target beneficiari** Rivolto ad artisti emergenti per fornire un supporto iniziale per lo sviluppo della carriera. Supporta la creatività e la sperimentazione di operatori culturali il cui lavoro artistico si confronta con pressanti questioni sociali e/o politiche all'interno del proprio contesto locale.

Destinazioni

← Paesi Bassi

Costi coperti Premio di 5.000 EUR

Ultima visualizzazione 9/01/2023

princeclausfund.org/prince-claus-seed-awards

* Pro Helvetia

Residenze

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)

Discipline / forme d'arte

- Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- New Media Art, arti basate sul web
- Musica / Sound
- Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Diversi, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia (per le residenze in Svizzera), nonché la Svizzera (per le residenze nei paesi partner).
- **Target beneficiari** Artisti

Destinazioni

⇒ Regione araba (dalla Svizzera)
← Svizzera

Altre priorità I criteri di selezione includono quanto segue:

- Risultati convincenti: attività artistica a livello nazionale/interregionale;
- Motivazione pertinente;
- Sufficiente conoscenza delle rispettive lingue straniere;
- Progetto di scambio concreto con un impatto duraturo.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione (su richiesta)
- Altro: tutoraggio professionale, spazio di lavoro (su richiesta)

Ultima visualizzazione 8/01/2023

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/residencies-liaison-offices

Research trips

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità

- ▶ 'Go and see' or o borse di esplorazione a breve termine
- ▶ Fondi di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Diversi, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia (per viaggi di ricerca in Svizzera), oltre alla Svizzera.
- ▶ Target beneficiari Operatori culturali.

Destinazioni

⇒ Regione araba (dalla Svizzera)

⇐ Svizzera

Altre priorità

I criteri di selezione includono quanto segue:

- Risultati convincenti: attività artistica a livello nazionale/interregionale;
- Sufficiente conoscenza delle rispettive lingue straniere;
- Tema di ricerca concreto con un impatto duraturo e un legame con la scena locale.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Diaria
- Alloggio

Menzioni specifiche

- ▶ Green support funding Viaggi di ricerca di almeno 2-4 settimane sono incoraggiate, per motivi ecologici.

Ultima visualizzazione 8/01/2023

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/research-trips-liaison-offices

* Südkulturfonds by artlink

Ongoing Grant programme

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità

- ▶ Spettacoli, mostre ed eventi artistici in sedi svizzere
- ▶ Tournée di artisti con almeno due esibizioni confermate in Svizzera e/o paesi limitrofi
- ▶ Produzioni concertistiche, teatrali e di danza con almeno due luoghi diversi e confermati in Svizzera e/o nella vicina Europa
- ▶ Residenze
- ▶ Traduzioni letterarie in uno delle lingue dei cittadini svizzeri
- ▶ Sottotitolaggio di spettacoli e proiezioni in Svizzera
- ▶ Rassegna cinematografica e festival che coinvolgono registi nel programma di accompagnamento

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive (fotografia, New Media Art, performance)
- ▶ Musica
- ▶ Letteratura (compresa la parola parlata)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** 99 paesi ammissibili tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco, Tunisia.
Il Südkulturfonds sostiene progetti culturali non commerciali. È obbligatorio che i progetti vengano presentati insieme a un partner o centro in Svizzera.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori artistici/culturali (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.)

Destinazioni

← Svizzera

Altre priorità Ulteriore specificazione delle priorità tematiche che possono limitare l'ammissibilità dei progetti o fornire ulteriori orientamenti per la preparazione delle domande, se necessario.

Costi coperti

- Viaggi
- Per diem
- Alloggio

Esistono due tipi di finanziamento:

1) Finanziamento basato su progetto (meno di 15.000 CHF), tre scadenze di presentazione all'anno, sovvenzione annuale massima per richiedente è di 20.000 CHF.

2) Programma o finanziamento prioritario (sotto i 25.000 CHF), almeno sei spettacoli con artisti dei paesi ammissibili, solo una volta ogni due anni per richiedente.

Ultima visualizzazione 19/01/2023

suedkulturfonds.ch/ongoing-grants

* Swedish Institute

Creative Partnerships Programme

Lingue del programma Svedese, Inglese

Tipo di mobilità Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Sono ammissibili diversi paesi del Sud del mondo, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni (compagnie, ensembles, collectivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Paesi del Programma nel Sud del mondo

I progetti dovrebbero svolgersi principalmente nei paesi target, attraverso la collaborazione tra un'organizzazione svedese (che funge da capofila) e un partner nel paese interessato. Pertanto, la maggior parte della mobilità sarà verso i paesi del sud del Mediterraneo.

Altre priorità L'obiettivo principale del programma è creare condizioni migliori per lo sviluppo democratico e il rispetto dei diritti umani e della libertà di espressione nei paesi destinatari. I gruppi target del programma sono "agenti di cambiamento", opinion maker o promotori dello sviluppo democratico nel paese target. Questi possono essere leader influenti nella società civile, nel settore imprenditoriale, nell'istruzione, nella cultura, nei media o nella pubblica amministrazione.

Costi coperti Viaggio; Visti; Per diem; Retribuzione; Alloggio.

Ultima visualizzazione 8/01/2023

si.se/en/apply/funding-grants/creative-partnerships-eng

She Entrepreneurs

Lingue del programma Svedese, Inglese

Tipo di mobilità Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte Management culturale

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Algeria, Egitto, Iran, Giordania, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia, Turchia.
- ▶ **Target beneficiari** Donne imprenditrici di età compresa tra i 25 e i 45 anni (nate tra il 1977 e il 1998) con un'impresa che: è già operativa e pronta ad espandersi e ha il potenziale per sviluppare un modello di business finanziariamente sostenibile e contribuire agli obiettivi di sviluppo sostenibile guidando il cambiamento sociale e/o ambientale.

Destinazioni

← Stoccolma, Svezia

Altre priorità Programma di leadership per la costruzione di imprese sostenibili e scalabili che contribuiscano a guidare il cambiamento sociale e/o ambientale. She Entrepreneurs è una formazione alla leadership pratica e basata su esperienza aziendale reale, apprendimento collaborativo e progettazione incentrata sulle partecipanti. Il programma dura sei mesi (5 ore settimanali). Combina seminari regolari e supporto di mentoring individuale online con una settimana intensiva di apprendimento in loco a Stoccolma a settembre.

Costi coperti Viaggio; Alloggio; Altro: materiale formativo online e in loco, assicurazione durante il periodo delle sessioni in loco del programma a Stoccolma.

Menzioni specifiche Contributo agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile favorendo il cambiamento sociale e/o ambientale.

Ultima visualizzazione 12/01/2023

si.se/en/apply/si-leadership-programmes/she-entrepreneurs

Risorse informative specifiche per Paese

* Algérie Cultures

Algériescultures.com è un'organizzazione mediatica culturale indipendente algerina. La sua missione è accompagnare gli attori culturali algerini e dare visibilità al loro lavoro in Algeria e altrove. La piattaforma vuole anche essere uno spazio di dibattito e confronto intorno a temi legati alle arti e alla letteratura.

Lingue Francese

Ultima visualizzazione 29/12/2022

algeriecultures.com

* Irada

Irada è una piattaforma online interattiva e partecipativa dedicata ai giovani e alla società civile in Algeria, sviluppata dall'associazione Agora per fornire formazione e sostegno alle iniziative giovanili.

Sebbene Irada non sia specializzata nella copertura di opportunità di mobilità finanziata, condivide la maggior parte dei bandi aperti locali e internazionali rivolti ad attori, artisti e operatori culturali della società civile algerina.

Mira a riunire organizzazioni, donatori, esperti e cittadini nello stesso spazio al fine di facilitare il network, fornire accesso alle informazioni e condividere opportunità.

Lingue Arabo, Francese

Ultima visualizzazione 29/12/2022

irada-dz.org/web/fr

Spead.dz

Spread è un'organizzazione mediatica digitale algerina con un ampio seguito. Copre la cultura pop, il rap e la musica in generale, la moda, lo sport e il cinema con contenuti educativi, informativi e soprattutto di intrattenimento. Spread copre anche concerti di rapper algerini e aiuta gli artisti emergenti ad ottenere visibilità.

Lingue Arabo, Francese

Ultima visualizzazione 6/01/2023

instagram.com/spread.dz

* Thakafat

Thakafat è un'organizzazione di media online che mira ad analizzare la sfera culturale. Pubblicata in formato blog, la piattaforma condivide eventi e attività che si verificano in Algeria o a livello internazionale, nonché preferiti, sfoghi e raccomandazioni degli stessi blogger. Thakafat mira anche ad essere una piattaforma collaborativa e uno spazio di scambio con il suo pubblico.

Lingue Francese

Ultima visualizzazione 6/01/2023

thakafat.com

instagram.com/thakafat

* Vinyculture

Vinyculture è un'organizzazione algerina di media culturali digitali che copre eventi culturali, pubblicazioni e notizie in Algeria. È un sito Web, un'applicazione mobile e una piattaforma di social media attiva dal 2011. L'obiettivo è promuovere la diversità del panorama culturale e artistico algerino.

Lingue Francese

Ultima visualizzazione 29/12/2022

vinyculture.dz

* Alger-culture.com

Alger-culture.com è un blog culturale che si occupa degli aspetti tecnici e logistici dell'attività culturale algerina. Cerca di capire come funziona la cultura nel Paese, mirando a definirne i meccanismi per discuterne il rinnovamento. L'obiettivo è fornire una base tecnica per raccomandazioni che possano "modernizzare" la cultura algerina. Alger-culture.com mira a essere un mediatore tra tutte le parti interessate: pubblico, creatori e istituzioni culturali.

Lingue Francese, Arabo

Ultima visualizzazione 17/01/2023

alger-culture.com/news.php

Egitto

Panoramica dei contenuti ↶

Introduzione

Fondazioni private, agenzie o organizzazioni

- * Sawiris Foundation
Sawiris Arts & Culture Scholarship (SACS)

Fonti di finanziamento internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel Paese

- * General Council of France in Cairo
STAFE (soutien au tissu associatif des Français à l'étranger)
grants
- * Pro Helvetia Cairo
Residenze
Research trips
On The Road Again, Again
- * The Netherlands Embassy in Egypt
Culture Open Call
- * Institut français d'Egypte
Call for Projects towards Cultural, Creative and digital
sectors' initiatives in Egypt
- * British Council Egypt
Musicisti in residenza

Finanziatori con sede nella macroregione

- * African Culture Fund (ACF)
Finanziamenti per progetti artistici a sostegno della
produzione e distribuzione in Africa
- * Afrikayna Association
Africa Art Lines
- * All Around Culture
Youth-Led Cultural & Civic Initiatives
- * Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource)
Abbara
Culture 3.0
Cultural alliances
- * Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) and
British Council
Mudawanat
- * Arab Fund for Arts Culture (AFAC)
North Africa Cultural programme (NACP) - Regional Fund
- * Arab Fund for Arts Culture (AFAC) and Arab Council
for Social Sciences (ACSS)
Research on the arts programme
- * Arab Council for Social Sciences (ACSS)
Early career fellows programme

Panoramica dei contenuti ↵

- * Arab Council for Social Sciences (ACSS) and Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) Short-term Postdoctoral Mobility Fellowship programme in the Social Sciences and Humanities
- * Art Moves Africa Grants programme
- * Institut français de Tunisie Villa Salammô Residencies
- * Culture and Education through Audio-visual Association (ACEA) / International Documentary Film Festival of Agadir (FIDADOC) La ruche documentaire
- * Mophradat Art Time Residencies Orbitals

Finanziatori Europei e Internazionali che coprono il Paese

- * Berlinale – Berlin International Film Festival World Cinema Fund Production Support
- * British Council International Collaboration Grants
- * CEC ArtsLink The ArtsLink International Fellowship programme
- * Dancing on the Edge Scholarship programme
- * Festival of 3 Continents Produire au Sud
- * German Federal Foreign Office Ta'ziz partnership

- * Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) Artists' Contacts CCP Fellowships CCP Synergy Exhibition Funding
- * Institut français de Paris Sostegno alla creazione, distribuzione e agenti della società civile in Africa Accès Culture
- * Instituts français and Friche La Belle de Mai Résidence Méditerranée
- * MitOst Tandem 360°
- * Mophradat Art Time Residencies Orbitals
- * Prince Claus Fund Mentorship Awards Prince Claus Seed Awards
- * Radio France internationale Prix découverte RFI
- * Südkulturfonds by artlink Ongoing Grant programme
- * Swedish Institute Creative Partnerships Programme She Entrepreneurs

Risorse informative specifiche per Paese

- * K-oh-llective

Introduzione

Le informazioni in questa sezione sono state raccolte attraverso un'ampia ricerca online e interviste con diversi operatori culturali nella scena culturale indipendente dell'Egitto, nonché attraverso conversazioni con professionisti che lavorano nella cooperazione internazionale con esperienza nel paese. Si basa sulle precedenti Guide al Finanziamento della Mobilità per la Regione Araba (2020) e il Continente Africano (2019) pubblicate da On the Move. Le istituzioni e i finanziatori elencati in tali guide sono stati contattati per aggiornare le informazioni per i richiedenti.

Durante la ricerca di questa guida, abbiamo scoperto che c'è stato un aumento del sostegno agli artisti egiziani da parte di fondazioni private nazionali (come la Sawiris Foundation for Social Development al Cairo). Anche organizzazioni e fondazioni di altri paesi, come Warehouse 421 e Alserkal Foundation negli Emirati Arabi Uniti, hanno aperto i loro finanziamenti ad una più ampia regione. Con l'aumento del sostegno di queste fondazioni regionali e internazionali, riteniamo che l'Egitto abbia ora più opportunità di mobilità internazionale e regionale che mai.

Una sfida nella mappatura della ricerca era che le informazioni non erano sempre accessibili online. Ad esempio, ci sono una serie di finanziamenti e opportunità di borse di studio organizzate dal Ministero della Cultura in Egitto che vengono annunciate dalla stampa, ma per le quali le informazioni non sono disponibili online, o non aggiornate, e dove il processo di presentazione è offline.

Quando si ricerca la mobilità relativa all'Egitto, i lettori dovrebbero anche ricordare di consultare il capitolo sul Finanziamento della Mobilità Internazionale per la regione Sud del Mediterraneo, in quanto conterrà programmi aggiuntivi che coprono il paese.

Fondazioni private, agenzie o organizzazioni

* Sawiris Foundation

Sawiris Arts & Culture Scholarship (SACS)

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Borse di studio per corsi di laurea, master, residenze e tirocini.

Periodo di finanziamento per i corsi di laurea:

- Fino a 4 anni per un diploma di laurea e 2 anni per un master.

Periodo di finanziamento per residenza/apprendistato:

- Minimo 6 mesi di finanziamento. Massimo due anni di finanziamento.

Discipline / forme d'arte Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

► Criteri di ammissibilità

- Essere un cittadino egiziano residente in Egitto (non viene data preferenza ai titolari di doppia nazionalità).
- Non aver vissuto all'estero per più di 3 anni.
- Impegnarsi a tornare in Egitto per 2 o 3 anni subito dopo il completamento con successo della loro laurea o residenza.
- Impegno sociale e comunitario dimostrato.

► Criteri di ammissibilità per i corsi di laurea nei settori delle arti dello spettacolo, delle arti visive e degli studi cinematografici:

- Ammissione incondizionata per una laurea o un master in una delle università riconosciute nel campo.

► Criteri di ammissibilità per i corsi di laurea in ambito musicale:

- Ammissione con riserva per una laurea o un master in una delle università riconosciute.
- Gli studenti di musica dovrebbero aver conseguito un livello 5 nell'esame del Trinity College London o alla Royal Schools of Music (entrambi disponibili in Egitto).

► Criteri di ammissibilità per i programmi di residenza/apprendistato:

- Essere un artista professionista, con precedenti esperienze lavorative nel campo.
- Aver ottenuto una laurea o un certificato pertinente.
- Aver ricevuto l'accettazione per un programma di residenza/apprendistato di primo piano (i programmi di residenza/apprendistato saranno valutati da una giuria di esperti).

► Target beneficiari Individui

Destinazioni

← Tutto il mondo

Altre priorità Per i corsi di laurea, le università pre-approvate sono in Europa, Regno Unito, Nord America, Australia e Russia. Sul sito web si può trovare l'elenco pre-approvato.

Costi coperti

La borsa di studio copre i seguenti costi, a seconda dell'università:

- Tasse universitarie
- Materiali didattici
- Alloggio
- Indennità di sussistenza
- Spese di viaggio
- Assicurazione sanitaria

I costi aggiuntivi non saranno coperti dalla fondazione.

Ultima visualizzazione 14/11/2022

sawirisfoundation.org/en/projects/sawiris-arts-and-culture-scholarship-sacs

Fonti di finanziamento internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel Paese

* General Council of France in Cairo

STAFE (soutien au tissu associatif des Français à l'étranger) grants

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti

Discipline / forme d'arte

- ▶ STAFE concede sovvenzioni a progetti che riguardano l'integrazione educativa, umanitaria, culturale o socioeconomica e che aiutano a sostenere i cittadini francesi all'estero.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Organizzazioni con sede nel paese che aiutano a sostenere i cittadini francesi all'estero.
- ▶ **Target beneficiari** Tutte le associazioni locali con progetti umanitari, culturali, educativi o socio-economici che sostengono concretamente i cittadini francesi all'estero. Per presentare un progetto, un'associazione deve esistere da più di un anno e il budget annuale totale (entrate totali per l'ultimo anno consolidato) deve essere inferiore a 1 milione di EUR. La sovvenzione non deve essere l'unica fonte di finanziamento del progetto. Il massimo è del 50%. Eccezionalmente, questo limite può salire all'80% per le piccole associazioni il cui budget complessivo non supera i 10.000 EUR e che richiedono una sovvenzione inferiore a 2.000 EUR per il loro progetto. In ogni caso, l'importo richiesto deve essere inferiore a 20.000 euro.

Destinazioni

↔ Francia, Egitto

Lo schema non si concentra specificamente sulla mobilità, ma poiché l'ambasciata francese sostiene e promuove la cooperazione tra Egitto e Francia, il finanziamento può coprire le spese di mobilità se fanno parte del progetto.

Altre priorità Sarà prestata particolare attenzione ai progetti a favore di imprenditori o lavoratori autonomi.

Costi coperti Le associazioni possono richiedere una sovvenzione per progetti fino a 20.000 EUR.

Ultima visualizzazione 12/01/2023

eg.ambafrance.org/Dispositif-de-soutien-au-tissu-associatif-des-Francais-a-l-etranger-STAFE-appel-7496

* Pro Helvetia Cairo

Residenze

Lingue del programma Francese, Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, ecc.)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Pro Helvetia lancia il bando per residenze rivolto ad artisti e professionisti delle arti della Svizzera e della regione araba.
- ▶ Lo scopo delle residenze è trarre ispirazione, esplorare nuove collaborazioni e sviluppare progetti in connessione con il paese prescelto, nonché stabilire nuove relazioni.
- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Diversi, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia (per le residenze in Svizzera), nonché la Svizzera (per le residenze nei paesi partner)
- ▶ Target beneficiari Artisti

Destinazioni

- ⇒ Regione araba (dalla Svizzera)
- ← Svizzera

Altre priorità

I criteri di selezione includono quanto segue:

- Risultati convincenti: attività artistica a livello nazionale/interregionale.
- Motivazione rilevante.
- Sufficiente conoscenza delle rispettive lingue straniere.
- Progetto di scambio concreto con un impatto duraturo.
- Pro Helvetia sostiene tre residenze per persona al massimo.
- Non c'è limite di età.
- Gli studenti non possono presentare domanda.

Costi coperti

- Viaggi transfrontalieri
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione (su richiesta)
- Altro: tutoraggio professionale, spazio di lavoro (su richiesta)

Menzioni specifiche Bando aperto 2024 scadenza 1 March 2023.

Ultima visualizzazione 17/01/2023

prohelvetia.org/en/residency/residencies-2024

Research trips

Lingue del programma Francese, Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ 'Go and see' or o borse di esplorazione a breve termine

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico.)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica/Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Diversi, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia (per viaggi di ricerca in Svizzera), nonché Svizzera (per viaggi di ricerca nei paesi partner)
- ▶ Target beneficiari Operatori culturali

Destinazioni

- ⇒ Regione araba (dalla Svizzera)
- ← Svizzera

Altre priorità

I criteri di selezione includono quanto segue:

- Risultati convincenti: attività artistica con a portata nazionale/interregionale
- Sufficiente conoscenza delle rispettive lingue straniere
- Tema di ricerca concreto con un impatto duraturo e con un legame con la scena locale

Costi coperti

Costi coperti ed in particolare:

- Viaggi transfrontalieri
- Visti
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche Sono incoraggiati viaggi di ricerca fino a 4 settimane e il termine per presentare la domanda è fino a tre mesi prima dell'inizio del viaggio.

Ultima visualizzazione 17/01/2023

prohelvetia.org.eg/en/residency/research-residencies

On The Road Again, Again

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni per progetti

Discipline / forme d'arte

- ▶ Architettura
- ▶ Arti, scienze e tecnologia
- ▶ Design
- ▶ Supporti interattivi
- ▶ Letteratura
- ▶ Musica
- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive
- ▶ Focus transdisciplinare

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Pro Helvetia Cairo invita le organizzazioni artistiche e culturali, i collettivi, i festival e gli spazi attivi nella regione araba a collaborare allo sviluppo di nuovi progetti con le controparti svizzere, in tutte le discipline artistiche (eccetto il cinema).
- ▶ I partenariati devono essere tra due partner dei paesi arabi (a livello nazionale o regionale) insieme a un partner svizzero.
- ▶ I progetti possono essere laboratori, esperimenti, attività di co-creazione, pratiche di condivisione, presentazioni, progetti che promuovono la collaborazione e lo scambio tra la Svizzera e la regione araba, nonché scambi all'interno della regione araba - all'interno di uno o più paesi.
- ▶ I progetti possono svolgersi fisicamente, in formato digitale o in un ibrido di entrambi.
- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Arabi e svizzeri
- ▶ **Target beneficiari** Collettivi artistici arabi, organizzazioni e istituzioni attive nella regione araba. Artisti svizzeri, operatori culturali, collettivi e istituzioni artistiche.

Il partner svizzero deve essere saldamente inserito nella scena culturale svizzera e avere una nazionalità svizzera o una residenza permanente.

Destinazioni

↔ Tra il mondo arabo e la Svizzera

Altre priorità

I criteri di selezione includono quanto segue:

- Ogni progetto deve essere sviluppato e realizzato da gruppi di tre (2 partner arabi – attivi nello stesso o in paesi diversi – e 1 svizzero) con possibile coinvolgimento di più singoli artisti/professionisti attivi in Svizzera e nella regione.
- Viene data priorità alle nuove alleanze con una prospettiva di collaborazione a più lungo termine e ai partenariati di diversi paesi arabi.
- Uno dei partner della regione araba farà domanda per conto dei 3 partner.

Costi coperti Fino a 25.000 CHF per ogni progetto per una durata massima di 12 mesi.

Menzioni specifiche Pro Helvetia non finanzia interamente i progetti. Si prega di evidenziare i contributi in-kind o finanziari dei partner e/o quelli di altre fonti di finanziamento.

L'ultima Call era a giugno 2022.

Ultima visualizzazione 17/01/2023

prohelvetia.org/en/2022/05/11/open-call-on-the-road-again-again

* The Netherlands Embassy in Egypt

Culture Open Call

Lingue del programma Inglese, Olandese

Tipo di mobilità Fondi

Discipline / forme d'arte Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Avere una componente olandese nel progetto è un vantaggio.
- ▶ Solo le organizzazioni legalmente registrate possono presentare domanda.
- ▶ È consentito un massimo di due domande per organizzazione.
- ▶ La durata del progetto dovrebbe variare da due a tre anni.
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni culturali e artistiche.

Destinazioni

↔ Egitto, Paesi Bassi

Altre priorità L'obiettivo dell'invito aperto è fornire alle arti e alla cultura il sostegno di cui hanno bisogno per svolgere un ruolo più attivo come veicolo di sviluppo sociale e culturale. I progetti presentati dovranno contribuire al raggiungimento di uno o più dei seguenti obiettivi:

- Sfruttare il potere del settore culturale e delle industrie creative negli sforzi socialmente impegnati per raggiungere obiettivi di sviluppo sostenibile.
- Sostenere la scena culturale egiziana e conferire potere agli attori e alle organizzazioni culturali.
- Promuovere la conservazione sostenibile del patrimonio materiale e immateriale.
- Promuovere partenariati con il settore culturale olandese.

Costi coperti Il finanziamento è compreso tra 100.000 e 300.000 EUR.

Menzioni specifiche L'ultima Call è stata nel marzo 2022.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

netherlandsandyou.nl/your-country-and-the-netherlands/egypt/culture-open-call-for-proposals

* Institut français d'Egypte

Call for Projects towards Cultural, Creative and digital sectors' initiatives in Egypt

Lingue del programma Francese, Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Fondi per progetti

Discipline / forme d'arte Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Bandi per progetti a sostegno della scena culturale egiziana, dedicati a progetti che mirano ad andare oltre il mero sostegno all'evento e alla produzione.
- ▶ **Nazionalità.i./luoghi di residenza** Egiziani o residenti in Egitto
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni Culturali

Destinazioni

⇒ Egitto

Altre priorità Gli elementi di valutazione dei progetti saranno i seguenti:

- La pertinenza e la qualità del progetto di creazione e/o diffusione di opere nel dialogo artistico franco-egiziano.
- La co-costruzione del progetto con artisti e/o operatori culturali francesi.
- Il contributo al rafforzamento economico dell'attività creativa e culturale e al networking professionale.

Costi coperti Contributo finanziario diretto al progetto o in co-costruzione. La sovvenzione assegnata non può superare il 50% del budget totale del progetto e rappresenterà generalmente un importo compreso tra 1.500 e 5.000 EUR. La sovvenzione sarà pagata in EGP equivalente al tasso di cambio il giorno del pagamento.

Menzioni specifiche Altre forme di sostegno:

- Un contributo indiretto, compreso l'utilizzo dello spazio di IFE al Cairo e/o Alessandria, supporto di comunicazione e visibilità, e altre prassi di scambio.
- Inserimento in programmi esistenti gestiti da parte di operatori francesi del Ministero della Cultura della Repubblica Francese e dell'Institut français Paris.

Ultima visualizzazione 17/01/2023

ifegypte.com/en/studies-programs/grants-and-calls-for-projects

* British Council Egypt

Musicisti in residenza

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza digitale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Musica

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Musicians in Residence è aperto a creatori di musica di tutti i generi.
- ▶ I creatori di musica possono essere compositori, cantautori, produttori - qualsiasi artista che crea musica, indipendentemente da come si definisce.
- ▶ Il bando è aperto a creatori di musica che compongono ed eseguono il proprio lavoro e a creatori di musica che scriverebbero musica per altri, ma svolgerebbero un ruolo attivo nell'organizzazione di spettacoli e nella creazione di musica.
- ▶ Il residente sarà selezionato attraverso un processo di candidatura e colloquio e dovrà dimostrare:
 - Una comprovata esperienza come creatore di musica con a voce forte e autentica.
 - Esperienza nello sviluppo con successo di idee e processi creativi.
 - Interesse a creare nuove connessioni con gli altri creativi, con le organizzazioni e con la comunità.
 - Flessibilità e resilienza – per lavorare al di fuori della propria zona di comfort.
 - Curiosità, creatività e capacità di innovare.
 - Un approccio aperto e collaborativo, preparati ad essere attivi e a lavorare con gli altri.
 - Sono in grado di dedicare il tempo necessario per sfruttare appieno questa opportunità.
- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Egiziani o con base in Egitto
- ▶ Target beneficiaries Singoli musicisti

Destinazioni

← Regno Unito

Altre priorità Accettano domande in Inglese e arabo, ma i residenti avranno bisogno di capacità comunicative efficaci, sia scritte che verbali, in lingua inglese per poter lavorare con l'host del Regno Unito. Sarà inoltre essenziale la capacità di connettersi, collaborare e creare tramite strumenti e piattaforme digitali.

Costi coperti

- Il musicista selezionato riceverà un onorario di 3.000 GBP pagato in sterline egiziane come riconoscimento del suo tempo e lavoro creativo durante la residenza.
- Inoltre, i creatori di musica riceveranno supporto per i costi dei materiali (ad es. noleggio di tecnologia), spazio di lavoro (se necessario caso per caso) e condivisione/esibizione.
- Le organizzazioni ospitanti forniranno anche il loro tempo e supporto e collegamenti nel settore culturale locale.

Menzioni specifiche L'ultima residenza digitale è stata ospitata da un'organizzazione britannica chiamata Cryptic, una casa di produzione d'arte internazionale con sede a Glasgow, che rappresenta gli artisti più fantasiosi e innovativi di oggi, nutrendo anche il talento creativo di domani.

Ultima visualizzazione 17/01/2023

britishcouncil.org/en/programmes/arts/musicians-residence-2021-22

Per ulteriori informazioni sul lavoro artistico e culturale del British Council Egypt:

britishcouncil.org/en/programmes/arts

Finanziatori con sede nella macroregione

* African Culture Fund (ACF)

Finanziamenti per progetti artistici a sostegno della produzione e distribuzione in Africa

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, ecc.)
- ▶ Fondi per la partecipazione a eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per lo sviluppo del mercato
- ▶ Incentivi turistici
- ▶ Fondi per viaggio (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Assegni di ricerca
- ▶ Potenziamento delle capacità/Sviluppo professionale
- ▶ Borse di studio per perfezionamento/ corsi di formazione post-laurea

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arti di strada, creazione artistica nello spazio pubblico,)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Cinema e audiovisivi

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza
 - Artista o attore culturale africano o africano diaspora.
 - Organizzazione o associazione artistica o culturale con base in Africa o che coopera sull'Africa
 - progetti con almeno un'organizzazione africana.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale
 - Organizzazioni

Destinazioni

↔ Tutti i Paesi del continente africano

I candidati devono: avere una sede o essere membri di un'organizzazione o associazione artistica o culturale; avere uno status giuridico e almeno tre anni di esperienza (organizzazioni); possedere una garanzia morale (certificato di sponsorizzazione); presentare un progetto innovativo che contribuisca a strutturare il settore.

Il programma invita a presentare proposte per due categorie di progetti:

Categoria 1: Richieste di assistenza alla creazione e/o produzione. Queste richieste riguardano la creazione artistica o progetti di innovazione in Africa.

Categoria 2: Richieste di assistenza per la distribuzione (fisica o digitale). Queste richieste riguardano progetti di distribuzione fisica o digitale in Africa.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Contributo alla produzione
- Retribuzione
- Altri

Menzioni specifiche

- Sostegno agli operatori culturali africani danneggiati dagli effetti causati dal COVID-19 sul settore.
- Le candidate donne sono fortemente incoraggiate.

Ultima visualizzazione 16/01/2022

Last call: africanculturefund.net/en/call-for-proposals-11-acf

* Afrikayna Association

Africa Art Lines

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Progetti di partenariato
- ▶ Residenza artistica
- ▶ Convegni e seminari
- ▶ Workshop e masterclass
- ▶ Festival e concerti

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, musica, circo, mimo, ecc.)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Individui e ONG dall'Africa
- ▶ Musicisti, comici, ballerini, gruppi musicali, compagnie, professionisti, organizzazioni culturali, strutture, spazi, o festival.

Destinazioni

↔ Tra Marocco e Paesi africani

Altre priorità

- Le domande possono essere redatte in arabo, francese o inglese.
- Due chiamate all'anno.
- Un progetto può includere più destinazioni.
- In media il numero di borse assegnate copre 3 voli.

Costi coperti Spese di viaggio

Menzioni specifiche L'ultimo bando è stato nell'aprile 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

africaartlines.com/en

* All Around Culture

Youth-Led Cultural & Civic Initiatives

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di ricerca e produzione
- ▶ Mentorship e residenze

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Iniziative culturali e civiche guidate dai giovani nelle aree svantaggiate della ENP-Sude Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia e per la diaspora dalla Siria e dalla Libia.
- ▶ **Target** Si rivolge a giovani artisti, ricercatori, attivisti della società civile e operatori culturali (manager e curatori), collettivi (il capofila della proposta può avere fino a 35 anni).

Destinazioni

← Tunisia, Giordania

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era dicembre 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

allaroundculture.com/youth-led-initiatives

files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_AAC_ENG.pdf

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource)

Abbara

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Sostegno finanziario, formazione, sovvenzione per l'assistenza tecnica e creazione di networking

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Si rivolge a iniziative e organizzazioni artistiche e culturali indipendenti e non governative di diverse discipline (letteratura, musica, arti dello spettacolo, arti visive, cinema/video, design, politiche culturali, gestione culturale, spazi culturali, ecc.) e fondate e dirette da artisti e/o attori culturali di un paese arabo (indipendentemente dall'origine etnica o dallo stato di cittadinanza).

Destinazioni

↔ Tra i Paesi arabi

Altre priorità Il paese di partenza o di arrivo per un viaggio previsto deve essere nella regione araba.

La scadenza dell'ultimo bando era aprile 2022.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Visti

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en

apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215

Culture 3.0

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Sostegno finanziario, networking e borsa di studio collettivo

Discipline / forme d'arte Musica e letteratura

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target**
 - Organizzazioni o collettivi di lavoro esistenti o emergenti nel settore musicale e letterario.
 - Artisti e/o attori culturali della regione araba (indipendentemente dall'origine etnica o dallo stato di cittadinanza).
 - Le iniziative nella diaspora possono essere considerate fintanto che il loro lavoro è al servizio della produzione artistica e culturale legata alla regione araba.
 - Gli individui o le organizzazioni a scopo di lucro possono presentare domanda se possono dimostrare un beneficio pubblico o comunitario
 - Piccoli editori indipendenti, librerie, etichette, agenti, spazi culturali, promotori o simili.
 - Strategie di progetto tra cui ricerca, prototipazione, sviluppo o progettazione del prodotto, sviluppo di capacità, costruzione di alleanze, contrattazione collettiva, workshoping, curatela o condivisione di risorse.

Destinazioni

← dai Paesi arabi verso il Libano

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Visto

Menzioni specifiche Due rappresentanti di ciascun beneficiario prendono parte al primo laboratorio di networking e apprendimento collettivo a Beirut.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

Cultural alliances

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Supporto generale e attività di sviluppo organizzativo congiunto
- ▶ Laboratorio regionale
- ▶ Tutoraggio, formazione e workshop tra altre attività
- ▶ Collaborazione regionale

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Aperto a soggetti culturali e artistici operanti nei seguenti paesi arabi: Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia, nonché entità libiche e siriane con sede in tali paesi.
- ▶ Tutte le entità richiedenti devono essere legalmente registrate nel loro paese di residenza.
- ▶ Il candidato principale deve essere un'entità indipendente (non governativa) ben consolidata con una solida esperienza di lavoro nel settore delle arti e della cultura.
- ▶ I 2 partner principali dovrebbero essere entità culturali e artistiche indipendenti emergenti.
- ▶ Le tre entità richiedenti devono lavorare all'interno dello stesso paese o in due diverse regioni dello stesso paese separate da confini (creati, ad esempio, da occupazione straniera o divisione politica) indipendentemente dal fatto che i confini siano riconosciuti a livello internazionale.
- ▶ Le entità non possono fare domanda come parte di più di un'alleanza.

Destinazioni

↔ tra Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia

Altre priorità

Profilo delle Entità Emergenti:

- Registrato legalmente e funzionante da almeno 1 anno.
- Che gode di una forte risonanza con le comunità locali.
- Alla ricerca di visibilità nazionale e regionale e collaborazioni all'estero.
- Potenziale di sensibilizzazione e influenza del pubblico.
- Gode di una forte rete locale di operatori culturali ed artisti di talento.
- Capacità di implementare soluzioni innovative e pratiche multidisciplinari.
- Gestione di progetti rilevanti con i giovani, in paesi ed aree svantaggiati o con gruppi emarginati.

Costi coperti Spese di viaggio; Visti; Diaria; Compenso; Alloggio; Costi di produzione; Altri

Menzioni specifiche Sostegno finanziario: 110.000 EUR (fino a 60.000 EUR per entità consolidata e sovvenzioni fino a 25.000 EUR per ciascuna entità culturale emergente)

La scadenza dell'ultimo bando era Gennaio 2021.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

allaroundculture.com/cultural-alliances

q5bb5c.n3cdn1.secureserver.net/wp-content/uploads/2021/08/TDM_Cultural-Alliances_Call-for-Applications-EN-_EXTENSION.pdf

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) and British Council

Mudawanat

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Produzione di podcast

Discipline / forme d'arte Podcast

Ammissibilità dei beneficiari Target

- Attori culturali, artisti, scrittori e podcaster.
- Artisti e/o attori culturali della regione araba (indipendentemente da origine etnica o stato di cittadinanza).
- Le iniziative nella diaspora possono essere considerate se il lavoro è finalizzato ad una produzione artistica e culturale legata alla regione araba.
- Gli individui o le organizzazioni a scopo di lucro possono presentare domanda se possono dimostrare un beneficio pubblico o comunitario.
- Piccoli editori indipendenti, librerie, etichette, agenti, locali, promotori o simili.
- Strategie di progetto tra cui ricerca, prototipazione, prodotto sviluppo di prodotti o design, capacity building, alliance building, workshoping, curation o condivisione delle risorse.

Destinazioni

← Dai Paesi arabi al Libano

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Diaria
- Visto
- Alloggio

Menzioni specifiche Due rappresentanti di ciascun beneficiario parteciperanno a un workshop iniziale di networking e apprendimento collettivo a Beirut.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/artistic-creativity/mudawanat/?lang=en

* Arab Fund for Arts Culture (AFAC)

North Africa Cultural programme (NACP) - Regional Fund

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Collaborazioni al programma
- ▶ Iniziative di distribuzione, disseminazione e circolazione
- ▶ Documentazione, archiviazione e condivisione di dati, conoscenze e pratiche contemporanee
- ▶ Sviluppo di strutture per l'educazione artistica e culturale, politiche culturali e discorso critico

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Candidature per progetti provenienti** Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto
- ▶ **Target** Si rivolge a organizzazioni, collettivi, piattaforme espositive, spazi (con una programmazione che ha il potenziale per un'ampia diffusione), consorzi di diverse istituzioni locali guidati da un'organizzazione artistica e culturale, reti, imprese sociali il cui principale campo di lavoro è l'arte e la cultura

Destinazioni

↔ Tra Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2019.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

arabculturefund.org/Programs/16

* Arab Fund for Arts Culture (AFAC) and Arab Council for Social Sciences (ACSS)

Research on the arts programme

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Assegno di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche e delle scienze sociali.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I richiedenti devono essere cittadini di un Paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati arabi) o cittadini di un Paese arabo (definiti residenti di lungo periodo, anche se non detengono la cittadinanza come nel caso di rifugiati o apolidi residenti) e deve avere sede nella regione araba.
- ▶ **Target** Singoli ricercatori/artisti/professionisti, gruppi di ricerca, nonché collettivi di ricercatori e istituzioni (università, centri di ricerca, centri artistici, ONG di ricerca, ecc.).

Destinazioni

← dai Paesi arabi al Libano

Altre priorità Candidati:

- I singoli ricercatori possono essere accademici o artisti praticanti.
- I gruppi di ricerca includono ricercatori delle stesse o di diverse istituzioni, aree geografiche e discipline, nonché una combinazione di ricercatori, artisti e critici d'arte che hanno interesse a condurre ricerche multidisciplinari sulle arti.
- I collettivi sono gruppi indipendenti di ricercatori o artisti e/o team misti di ricercatori e artisti che hanno lavorato in collaborazione su un tema specifico per anni e hanno una dichiarazione d'intenti, un insieme di pratiche o un insieme di risultati che riflettono la loro identità e i loro scopi.
- Le istituzioni possono essere un'università o un dipartimento universitario, un think tank, una ONG di ricerca, un'istituzione artistica e culturale, ecc.
- I gruppi di ricerca, i collettivi e le istituzioni devono presentare le loro candidature in squadre composte da un massimo di quattro membri, tra cui un ricercatore principale e co-ricercatori.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2021.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

arabculturefund.org/Programs/8

* Arab Council for Social Sciences (ACSS)

Early career fellows programme

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Fellowship

Discipline / forme d'arte

- ▶ Antropologia, demografia, economia, storia, scienze politiche, psicologia, sociologia, geografia, diritto e filosofia. Sono accettati anche campi interdisciplinari e includono studi di genere, studi culturali, studi sui media, studi sullo sviluppo e studi urbani.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I candidati devono essere cittadini/residenti di un paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati arabi) – o rifugiati e/o apolidi provenienti da paesi arabi – che attualmente risiedono nella regione araba. Gli studiosi arabi residenti al di fuori della regione al momento della domanda sarebbero ammissibili, ma solo se sono in possesso di una cittadinanza araba o hanno lo status di rifugiato e/o apolide.
- ▶ **Target** Si rivolge a borsisti junior che hanno 0-3 anni fuori da un programma di dottorato in scienze sociali (ottenuto all'interno o all'esterno della regione araba).

Destinazioni

↔ Paesi arabi e il resto del mondo

Altre priorità Candidati che non sono in posizione di ruolo e/o non hanno accesso alle risorse di ricerca delle loro istituzioni e/o paesi di residenza. Tutti i borsisti, compresi quelli residenti al di fuori della regione al momento della loro domanda, dovranno trascorrere il periodo di 12 mesi della loro borsa di studio nella regione araba.

Costi coperti

- Costi di viaggio (una media di 900 USD)
- Per diem
- Retribuzione

Menzioni specifiche Le borse forniranno 12 mesi di supporto completo (spese di soggiorno più spese di ricerca) con uno stipendio totale compreso tra 20.000 – 36.000 USD.

La scadenza dell'ultimo bando era febbraio 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9

* Arab Council for Social Sciences (ACSS) and Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)

Short-term Postdoctoral Mobility Fellowship programme in the Social Sciences and Humanities

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borsa di studio post-dottorato

Discipline / forme d'arte

- ▶ Antropologia, demografia, economia, storia, scienze politiche, psicologia, sociologia, geografia, diritto e filosofia. Sono accettati anche campi interdisciplinari e includono studi di genere, studi culturali, studi sui media, studi sullo sviluppo e studi urbani.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Borse di studio a breve termine (2-3 mesi) saranno disponibili per singoli ricercatori che 1) sono cittadini e cittadini della regione araba, 2) hanno ricevuto il loro dottorato di ricerca entro 0-6 anni e 3) desiderano condurre ricerche in Francia (comprese ricerche sul campo, networking, lavoro di biblioteca e archivio, nonché altri tipi di raccolta di dati).
- ▶ **Target**
 - Cittadini di un paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati Arabi) o rifugiati e/o apolidi provenienti da Paesi arabi.
 - Algeria, Bahrein, Comore, Gibuti, Egitto, Iraq, Giordania, Kuwait, Libano, Libia, Mauritania, Marocco, Oman, Palestina, Qatar, Arabia Saudita, Somalia, Sudan, Siria, Tunisia, Emirati Arabi Uniti, Yemen.

Destinazioni

← Dai Paesi arabi alla Francia

Altre priorità Il periodo di borsa è diviso in due coorti: la prima coorte di borsisti può prendere la borsa tra aprile 2023 e giugno 2023, e la seconda coorte tra settembre 2023 e novembre 2023. I borsisti possono scegliere tra rimanere un minimo due mesi o massimo tre mesi in Francia.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche I borsisti ricevono uno stipendio mensile di 1.600 EUR (pagato all'inizio di ogni mese di permanenza in Francia). Lo stipendio è destinato a coprire i costi di alloggio, soggiorno e trasporto, nonché i costi di ricerca.

La scadenza dell'ultimo bando era dicembre 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

theacss.org/pages/call-for-app-c6-2023

* Art Moves Africa

Grants programme

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, ecc.)
- ▶ Borse di partecipazione a eventi (network, festival, incontri)
- ▶ "Go and see" o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per lo sviluppo del mercato
- ▶ Incentivi per tour
- ▶ Fondi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Assegni di ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arti di strada, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica/Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nationalità /Luoghi di residenza Residenza in un Paese africano
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc)

Destinazioni

↔ Tra i Paesi africani

Altre priorità Si noti che non sono stati lanciati bandi aperti per candidature dalla pandemia di Covid-19, sebbene AMA abbia indicato i suoi piani per riavviare il programma quando le opportunità lo consentiranno. In circostanze normali, le domande vengono valutate in base a quattro criteri principali:

- merito artistico e professionale;
- costruzione di ponti e network;
- fattibilità logistica;
- impatto futuro

Costi coperti Viaggi all'estero

Ultima visualizzazione 4/01/2023

artmovesafrica.org/en/home-english-version

* Institut français de Tunisie

Villa Salammbô Residencies

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive (fotografia, pittura, scultura, architettura, design, arte digitale);
- ▶ Spettacoli dal vivo (danza, teatro, musica, marionette, arti circensi);
- ▶ Cinema e documentario;
- ▶ Letteratura (fumetti, letteratura per ragazzi, ecc.);
- ▶ Scienze umanistiche e sociali.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Creatori pensatori e ricercatori:
 - francesi o stranieri, domiciliati in Francia;
 - che portando avanti un progetto in duo con candidati francesi o stranieri domiciliati in Francia;
 - africani (ad eccezione della Tunisia).

Destinazioni

← Dalla Francia e dai Paesi africani alla Tunisia

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni Specifiche

- Soggiorno di un mese in una villa indipendente situata a La Marsa che offre spazi di lavoro per progetti singoli o in tandem, con la possibilità di ospitare la famiglia dei residenti (2 camere) per consentire un soggiorno continuativo nel paese.
- Assegnazione di un assegno di sussistenza forfettario di 1.000 EUR al mese per un progetto solista e 1.600 EUR per un progetto in duo.
- L'Istituto francese di Tunisia coprirà le spese di viaggio dal luogo di residenza del vincitore a Villa Salammbô.
- Supporto artistico e networking con artisti e professionisti tunisini saranno offerti in loco dai team culturali dell'Istituto francese di Tunisia.
- Un evento per la visibilità del progetto o una partecipazione a riunioni/workshop sarà realizzato in Tunisia, secondo i formati disponibili (incontro con professionisti del settore, conferenze ID'BA presso l'Istituto francese di Tunisia, presentazione del lavoro in corso).

Ultima visualizzazione 3/01/2023

institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salammbô/

* Culture and Education through Audio-visual Association (ACEA) / International Documentary Film Festival of Agadir (FIDADOC)

La ruche documentaire

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza di scrittura (2 settimane)
- ▶ Masterclass, workshop, incontri professionali e conferenze
- ▶ Festival

Discipline / forme d'arte

- ▶ Cinema e documentario audiovisivo

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Autori marocchini residenti in Marocco e autori marocchini della diaspora
- ▶ Laureati in cinema marocchino, scuole di arti visive e audiovisive o dipartimenti equivalenti nelle università
- ▶ Studenti iscritti all'ultimo anno dei relativi corsi
- ▶ Giornalisti, artisti (fotografi, videoartisti, artisti visivi, musicisti), ricercatori, attori della società civile il cui approccio adotta un punto di vista documentaristico
- ▶ Cineasti e/o studenti provenienti da paesi africani e/o arabi con lo stesso profilo

Destinazioni

← Dai Paesi in cui ha sede la diaspora marocchina; Africa e regione MENA al Marocco

Altre priorità Una dozzina di candidati all'anno beneficiano del programma.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visto
- Trasporti interni
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era Ottobre 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

fidadoc.org/la-ruche

fidadoc.org/appel-a-projet-ruch

* Mophradat

Art Time Residencies

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Residenze
- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- Arti performative contemporanee
- Musica / Sound
- Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo
- Target beneficiaries Artisti, curatori, musicisti e scrittori

Destinazioni

← A seconda della Call specifica.

In passato l'Art Time Residency in Performance ha previsto periodi di residenza e performance in Belgio e Francia. L'ultima residenza musicale prevedeva un periodo di residenza a Kampala, in Uganda.

Altre priorità Le residenze offrono ai praticanti un'occasione per immergersi in un contesto diverso e prendersi una pausa dalla loro normale routine per concentrarsi esclusivamente sulla loro pratica. È anche un'opportunità per visitare diverse mostre e istituzioni e incontrare una nuova comunità artistica e colleghi professionisti. I candidati devono essere professionisti del settore artistico provenienti o residenti nel mondo arabo che sono particolarmente coinvolti nel dibattito artistico e mirano a un alto merito artistico.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

Orbitals

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- Arti contemporanee (tutte le discipline)

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo
- Target beneficiari Curatori e ricercatori

Destinazioni

← Variabile, a seconda della Call.

Le passate edizioni di Orbitals si sono tenute a Città del Messico, Delhi e Chandigarh, Rio de Janeiro e San Paolo.

Altre priorità Orbitals è un programma che porta quattro curatori e ricercatori in una location internazionale per conoscere un diverso contesto artistico. Durante un viaggio di ricerca guidato di dieci giorni, i partecipanti, insieme ai membri del team di Mophradat, incontrano e condividono esperienze con colleghi nelle scene artistiche e nelle comunità che stanno visitando. I candidati devono avere almeno 5 anni di esperienza lavorativa professionale in un campo delle arti contemporanee. Devono essere in grado di dimostrare una precedente esperienza di lavoro su progetti internazionali o collaborazione nel loro paese d'origine o all'estero.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio
- Per diem

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/orbitals

Finanziatori Europei e Internazionali che coprono il Paese

* **Berlinale – Berlin International Film Festival**

World Cinema Fund Production Support

Lingue del programma Inglese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Società di produzione tedesche e registi provenienti dalle regioni e dai paesi identificati dal World Cinema Fund, che includono Algeria, Egitto, Libia, Marocco, Tunisia, tra molti altri.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Registi
 - Società di produzione cinematografica

Destinazioni

↔ A seconda della natura del progetto.

Altre priorità Il programma sostiene la coproduzione cinematografica tra la Germania e i paesi in via di sviluppo. Sebbene il sostegno sia concesso direttamente alla società di produzione cinematografica tedesca, è necessario che il budget di produzione sia speso nella regione o nel paese di riferimento, vale a dire un paese in via di sviluppo.

Costi coperti Costi relativi alla produzione di un film, che possono includere le spese di viaggio.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/production-support/wcf-classic.html

* British Council

International Collaboration Grants

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni (ad es. mostre, festival, showcases, programmi di proiezione, conferenze, saloni, uso creativo di archivi)
- ▶ Ricerca e sviluppo di idee progettuali future

Nota: sebbene questo fondo non sia focalizzato sullo sviluppo professionale, il risultato di una borsa di studio non deve necessariamente essere un risultato artistico completo; elementi di sviluppo delle competenze possono far parte di un progetto, con i risultati primari che supportano il lavoro creativo e artistico.

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, circo)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, artigianato, film, architettura, ecc.)
- ▶ Letteratura
- ▶ New Media Art, arti basate sul web, tecnologia creativa (inclusi giochi, realtà immersiva, mista, aumentata e virtuale)
- ▶ Musica/Suono
- ▶ Pratiche interdisciplinari (ad es. arte + scienza, arte + tecnologia)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Regno Unito e 46 paesi o territori tra cui Algeria, Egitto, Italia, Marocco, Spagna e Tunisia.
- ▶ Target beneficiari Organizzazioni artistiche e culturali e organizzazioni di istruzione superiore/ricerca con un focus artistico e culturale.

Nota: ogni progetto deve includere almeno un'organizzazione con sede nel Regno Unito e un'organizzazione con sede in un altro dei paesi ammissibili.

Destinazioni

↔ Regno Unito e 46 paesi o territori tra cui Algeria, Egitto, Italia, Marocco, Spagna e Tunisia.

Altre priorità

- Supportare le organizzazioni del Regno Unito e d'oltremare a collaborare a livello internazionale.
- Supportare gli artisti del Regno Unito a sviluppare opere d'arte creative con colleghi internazionali, incoraggiando modi innovativi di lavorare e collaborare.
- Verrà data priorità ai progetti che mostrano chiari benefici per artisti e singoli professionisti.
- Progetti nuovi e innovativi – questo include progetti che dimostrano nuove forme o contenuti; che lavorano con un nuovo partner o in un nuovo paese; o che si avvicinano al pubblico in un modo nuovo.
- Progetti che affrontano temi significativi della contemporaneità, dal cambiamento climatico alle sfide globali.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri (ad es. costi di formazione, traduzione e interpretazione, materiali, costi relativi all'apprendimento, advocacy e impegno della comunità, valutazione, promozione, attrezzature o spese generali per l'organizzazione, costi assicurativi di prima parte).

Menzioni specifiche

- ▶ Diversità/Accessibilità
 - Progetti incentrati su genere, etnia, disabilità, inclusione, invecchiamento e altre aree di diversità sono particolarmente incoraggiati.
 - Costi di accesso aggiuntivi: se l'organizzazione richiedente ha i requisiti di accessibilità per la consegna del progetto proposto, potrà richiedere fondi aggiuntivi oltre alla sovvenzione di base nella sezione budget del modulo di domanda.
- ▶ Digitale I progetti possono essere progettati per esiti in presenza, digitali o ibridi. In particolare, il finanziatore è alla ricerca di progetti che incorporino l'innovazione digitale e accoglie proposte per convertire un progetto fisico in un output virtuale/digitale.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

britishcouncil.org/arts/international-collaboration-grants

* CEC ArtsLink

The ArtsLink International Fellowship programme

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- Residenze per professionisti dell'arte
- Contributi a progetti o produzioni

Il programma di borse di studio triennale inizia con una residenza di ricerca virtuale di sei settimane ospitata da organizzazioni artistiche statunitensi, e supporta i risultanti progetti di collaborazione intrapresi negli Stati Uniti e nei paesi d'origine degli artisti in collaborazione con organizzazioni artistiche no-profit statunitensi e/o singoli artisti.

Discipline / forme d'arte

- Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Cittadini di uno dei seguenti paesi: Afghanistan, Albania, Armenia, Azerbaigian, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Egitto, Estonia, Georgia, Ungheria, Israele, Kazakistan, Kosovo, Kirghizistan, Lettonia, Libano, Lituania, Moldavia, Mongolia, Montenegro, Macedonia del Nord, Palestina, Polonia, Romania, Russia, Serbia, Repubblica Slovacca, Slovenia, Siria, Tagikistan, Turchia, Turkmenistan, Ucraina, Uzbekistan.
- **Target beneficiari** Professionisti dell'arte (artisti contemporanei, curatori); non sono ammissibili i non professionisti e i ricercatori.

Destinazione

← Stati Uniti

Altre priorità Il programma supporta artisti, curatori e leader artistici dei paesi ammissibili nello sviluppo di pratiche socialmente impegnate negli Stati Uniti e in patria. Il programma è attualmente focalizzato su pratiche in sintonia con l'emergenza climatica e i diritti umani. La priorità viene data agli artisti e ai leader artistici il cui lavoro espande la consapevolezza, la comprensione e la partecipazione attiva delle persone alle questioni ambientali e/o di giustizia sociale. Inoltre, il programma dà priorità agli artisti recentemente sfollati o che lavorano ancora in Afghanistan e Ucraina.

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Per diem
- Compenso
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 12/01/2023

cecartslink.wordpress.com/artslink-international-fellowships/

* Dancing on the Edge

Scholarship programme

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Danza

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Asia occidentale (Medio Oriente) e Nord Africa
- ▶ Target beneficiari Danzatori

Destinazioni

← Olanda

Altre priorità Il programma offre ai giovani ballerini dell'Asia occidentale e del Nord Africa l'opportunità di partecipare al programma di tre settimane di seminario di danza intensivo estivo ad Amsterdam organizzato dall'Henny Jurriëns Studio.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio

Ultima visualizzazione 4/01/2023

dancingontheedge.nl/professional/training

* Festival of 3 Continents

Produire au Sud

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza I beneficiari devono risiedere in Africa, Asia o America Latina
- ▶ Target beneficiari Produttori e registi cinematografici giovani ed emergenti

Destinazioni

← Francia, per il principale workshop di formazione; con ulteriori seminari regionali in altre località, tra cui uno ad Agadir, in Algeria, aperto ai partecipanti della regione.

Altre priorità Questo programma di rafforzamento delle capacità permette a produttori e registi giovani ed emergenti con sede in Africa, Asia e America Latina di familiarizzare con una varietà di strumenti chiave e tecniche di coproduzione internazionale attraverso il lavoro di gruppo e il coaching individuale. Mira inoltre a sostenere la creazione di una rete di giovani produttori dei tre continenti di riferimento e a gettare le basi per una cooperazione duratura tra i professionisti del cinema europeo e i professionisti emergenti del Sud del mondo.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Diaria
- Alloggio

Le condizioni possono variare per altri workshop regionali. Nel caso del seminario di formazione tenuto a Nantes, i partecipanti devono pagare una quota di partecipazione di 200 EUR a persona.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

3continents.com/en/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle

* German Federal Foreign Office

Ta'ziz partnership

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamenti per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Fondi per ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Il programma facilita gli spazi per il dialogo sugli sforzi di riforma nei settori dell'istruzione superiore e nelle società dei paesi partner partecipanti. Ciò avviene in stretta collaborazione con attori non universitari.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Partenariati tra istituti di istruzione superiore e di ricerca tedeschi e partner nei seguenti Paesi MENA: principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco.
- ▶ **Target beneficiari** Individui attivi nel campo della scienza e della ricerca non universitaria, nel settore pubblico (ad es. politica, amministrazione, imprese statali), economico (es. società private, imprese industriali) o nella società civile (es. ONG, associazioni, fondazioni).

Destinazioni

↔ Germania e Paesi MENA (principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco)

Costi coperti Ogni progetto selezionato può ricevere tra 40.000 EUR (per 12 mesi) e fino a 125.000 EUR/anno per attività da marzo 2023 a dicembre 2025.

Menzioni specifiche Particolare attenzione è rivolta in tutte sezioni del programma alla partecipazione delle donne, alla diversità e al miglioramento dell'occupabilità dei partecipanti.

Ultima visualizzazione 15/01/2023

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

* Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)

Artists' Contacts

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori, operatori culturali)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Fondi per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive contemporanee (pittura, scultura, design, fotografia, ecc.)
- ▶ New Media Art
- ▶ Architettura
- ▶ Ricerca artistica

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia) e Germania.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti, curatori, educatori d'arte, teorici dell'arte, architetti e designer;
 - Organizzazioni senza scopo di lucro attive in queste aree.

Destinazioni

⇒ Paesi in via di sviluppo e in transizione (dalla Germania)

⇐ Germania (dai Paesi in via di sviluppo e in transizione)

Altre priorità Il programma mira a sostenere la cooperazione internazionale degli attori culturali, consentendo opportunità di networking internazionale e dialogo interculturale tra la Germania e il Sud del mondo. Gli aspetti chiave sono gli elevati standard di qualità del progetto artistico pianificato, l'impegno attivo e simultaneo di artisti o professionisti della cultura dalla Germania e dagli altri paesi coinvolti, la partecipazione di organizzazioni senza scopo di lucro e l'impegno finanziario delle istituzioni nel paese terzo coinvolto.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/artists-contacts

CCP Fellowships

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori, operatori culturali)
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Oltre alla cultura e ai media, le borse di studio CCP sono aperte anche a professionisti e volontari nei settori della politica e della società; diritti umani e pace; sviluppo sostenibile; così come (per il 2023) la società civile digitale e la giustizia climatica.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia)
- ▶ **Target beneficiari** Persone di almeno 23 anni, con almeno due anni di comprovata esperienza professionale o attività di volontariato in un'organizzazione della società civile nel proprio paese.

Destinazioni

← Germania o altri Paesi partner del CCP

Altre priorità Le borse di studio CCP finanziano professionisti e volontari impegnati in circa 40 paesi ogni anno. Durante due o tre mesi di soggiorni di lavoro presso organizzazioni ospitanti in Germania o nei paesi partner della CCP, i partecipanti approfondiscono le proprie competenze, stabiliscono nuovi contatti e acquisiscono competenze interculturali. A loro volta, le organizzazioni ospitanti beneficiano dell'esperienza, delle conoscenze regionali e delle reti dei CCP Fellows. I partecipanti possono anche partecipare a workshop transculturali, networking ed eventi professionali ospitati dal CCP. Dopo essere tornati alla loro vita lavorativa quotidiana, i partecipanti portano l'esperienza acquisita nella loro organizzazione di origine.

I beneficiari devono avere una buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato (la conoscenza del tedesco è un vantaggio) e una buona salute per un soggiorno lungo all'estero. È inoltre auspicabile che siano stati o siano impegnati socialmente a lungo termine, possano dimostrare un'esperienza a tempo pieno nel loro campo di lavoro e che la collaborazione con un'organizzazione nel paese di destinazione sia in corso o pianificata.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Altri (biglietto di trasporto pubblico, assicurazione sanitaria, tutoraggio, ecc.)

Menzioni specifiche

- ▶ **Digitale** Nel 2023, le borse di studio vengono offerte sia digitali che in loco.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/ccp-fellowships

CCP Synergy

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- Fondi per progetti e produzione
- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

 Tutte

Oltre a cultura e media, CCP Synergy è aperto alle organizzazioni della società civile nei settori della politica e della società; diritti umani e pace; sviluppo sostenibile; così come (nel 2019-2023) la società civile digitale, l'educazione politica non formale e la giustizia climatica.

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia) e Germania.
- **Target beneficiari** Organizzazioni della società civile, ufficialmente registrate nei loro paesi.

Destinazioni

⇒ Paesi in via di sviluppo e in transizione (per organizzazioni in Germania)

⇐ Germania (per le organizzazioni nei Paesi in via di sviluppo e in transizione)

Altre priorità CCP Synergy promuove collaborazioni tandem tra le organizzazioni della società civile della Germania e uno dei 45 paesi partner CCP che vorrebbero realizzare un'iniziativa congiunta e fare rete in modo sostenibile. Vengono promossi brevi soggiorni dei dipendenti delle organizzazioni cooperanti, collaborazioni online e forme ibride. Lo scopo di tale collaborazione potrebbe essere, ad esempio, la pianificazione e la realizzazione di eventi congiunti, missioni conoscitive, iniziative di ricerca o artistiche, nonché la preparazione di diversi tipi di pubblicazioni. Pertanto, questo programma incoraggia uno scambio tra attori della società civile oltre i confini nazionali. Entrambe le organizzazioni coinvolte dovrebbero preferibilmente lavorare in un campo simile, a livello tematico o regionale.

Costi coperti Viaggio; Visti; Per diem; Alloggio; Altri (assicurazione sanitaria, ecc.)

Menzioni specifiche

- **Digitale** Sono ammissibili forme di collaborazione esclusivamente online e ibride.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/ccp-synergy

Exhibition Funding

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- Contributi per la partecipazione ad eventi
- Incentivi per tournèe

Discipline / forme d'arte

 Arti visive contemporanee

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Cittadinanza tedesca o residenza in Germania da almeno cinque anni.
- **Target beneficiari** Artisti

Destinazioni

⇒ Tutto il mondo, esclusa la Germania

⇐ Germania

Altre priorità L'Exhibition Funding Program sostiene progetti espositivi internazionali in musei pubblici, istituzioni culturali e gallerie all'estero. Sono disponibili finanziamenti per mostre personali, mostre collettive, partecipazione ad un progetto espositivo internazionale o una biennale all'estero. I criteri di selezione includono elevati standard di qualità artistica, invito da parte di un'istituzione espositiva straniera non commerciale e notevoli risultati da parte dell'istituzione straniera interessata. Le domande possono essere presentate da artisti, centri espositivi e curatori.

Costi coperti Viaggi; Costi di trasporto (opere); Eventuale attrezzatura tecnica per la presentazione della mostra

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/exhibition-funding

* Institut français de Paris

Sostegno alla creazione, distribuzione e agenti della società civile in Africa

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di partecipazione a eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ Incentivi per tournée
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale)
- ▶ Pratiche interdisciplinari
- ▶ Tutto

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni culturali con sede in Africa
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Africa, tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia

Altre priorità Il programma mira a sostenere gli artisti e le organizzazioni culturali senza scopo di lucro in Africa, nonché la rete culturale francese in tutta l'Africa (vale a dire Institut français, Alliance française, ambasciate, ecc.), sostenendo nuove opere, festival e grandi eventi culturali (es particolare attenzione è data ai progetti incentrati sui giovani, gli agenti emergenti e le nuove pratiche artistiche nella creatività contemporanea). I tour regionali possono essere supportati solo quando prevedono almeno 5-6 presentazioni in 3 paesi diversi.

Le domande presentate dalle organizzazioni della società civile devono allegare una lettera di sostegno dell'ambasciata francese competente o di una filiale locale dell'Institut français o dell'Académie française.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

I finanziamenti forniti nell'ambito del programma possono ammontare al massimo al 50% del costo totale di un progetto.

Menzioni specifiche

- ▶ **Green support funding** Particolare attenzione alle domande che prevedono periodi più lunghi in ogni luogo di attività, ad es. combinando performance, attività di networking, workshop, ecc.

Ultima visualizzazione 7/01/2023

if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/appui-a-la-creation-a-la-diffusion-et-aux-operateurs-de-la-societe-civile

Accès Culture

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arti di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni culturali con sede in Africa e in Francia
- ▶ Target beneficiari Organizzazioni (compagnie, collettivi, gruppi, associazioni, ecc.)

Destinazioni

↔ Francia e Africa, tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia

Altre priorità Accès Culture è un programma volto a finanziare e sostenere progetti culturali in Africa al fine di favorire i legami sociali e rafforzare la collaborazione tra agenti culturali africani e francesi. Il programma cerca di associare le organizzazioni della società civile con istituti culturali gestiti a livello locale o regionale (conservatori, scuole d'arte pubbliche, ecc.) che presenteranno quindi una proposta congiunta per un progetto che risponda ad un'esigenza locale. I progetti ammissibili prevedono la cooperazione culturale e sono orientati alla divulgazione artistica rivolta alla comunità (sensibilizzazione ed educazione artistica, iniziazione a uno specifico mezzo artistico, organizzazione di incontri artistici, ecc..)

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 7/01/2023

institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/acces-culture

* Instituts français and Friche La Belle de Mai

Résidence Méditerranée

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza di ricerca e creazione

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (danza)
- ▶ Arti visive
- ▶ Musica
- ▶ Scrittura contemporanea

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Realizzato dall'Istituto francese d'Algeria, dall'Ambasciata francese in Iran, dall'Istituto francese d'Egitto, dall'Istituto francese di Tunisia e dall'Istituto francese di Ramallah.
- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza:
 - Paesi del Mediterraneo
 - Il numero di residenti per progetto non può superare le 2 persone.
 - I richiedenti devono avere un visto valido per 3 mesi dopo il ritorno dalla residenza.
- ▶ Target beneficiari:
 - Artisti emergenti provenienti da tutto il Mediterraneo con attività durante tutto il periodo di residenza.
 - Singoli creatori già impegnati in un'attività artistica.
 - Capaci di parlare francese e/o inglese.

Destinazione

← Francia

Costi coperti

- Viaggi
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era febbraio 2022.

Questa residenza a Friche offre una struttura su misura per la ricerca e la creazione che consente ai beneficiari di sviluppare la propria pratica artistica e di (ri)scoprire la scena artistica francese.

Ultima visualizzazione 7/01/2023

lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee/

* MitOst

Tandem 360°

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Programma di scambio culturale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Sudan, Tunisia, e da iniziative e collettivi libici sfollati in questi paesi.
- ▶ Target ONG culturali indipendenti, istituzioni pubbliche non gerarchiche e di mentalità aperta o iniziative della società civile che sono ben radicate in una comunità locale e dispongono di una rete professionale consolidata.

Destinazioni

↔ Tra i Paesi sopra elencati

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Per diems
- Alloggio
- Costi di produzione

Menzioni specifiche

- Visite di lavoro reciproche di 12 giorni presso l'organizzazione partner.
- 4 Tandem incontri di networking e formazione con sessioni di apprendimento peer-to-peer moderate e input di formatori esperti.
- Metodi e strumenti per lo sviluppo professionale e organizzativo.
- Consulenza continua di esperti per lo sviluppo di collaborazioni transfrontaliere.
- Finanziamento Start-up di 7.500 EUR per un progetto pilota da sviluppare in collaborazione con il partner Tandem.

La scadenza dell'ultimo bando di concorso era aprile 2020.

Ultima visualizzazione 3/01/2023

tandemforculture.org/stories/apply-now-tandem-360/

tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English

* Mophradat

Art Time Residencies

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti performative contemporanee
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo.
- ▶ Target beneficiaries Artisti, curatori, musicisti e scrittori.

Destinazioni

← A seconda della Call specifica.

In passato l'Art Time Residency in Performance ha previsto periodi di residenza e performance in Belgio e Francia. L'ultima residenza musicale prevedeva un periodo di residenza a Kampala, in Uganda.

Altre priorità Le residenze offrono ai praticanti un'occasione per immergersi in un contesto diverso e prendersi una pausa dalla loro normale routine per concentrarsi esclusivamente sulla loro pratica. È anche un'opportunità per visitare diverse mostre e istituzioni e incontrare una nuova comunità artistica e colleghi professionisti. I candidati devono essere professionisti del settore artistico provenienti o residenti nel mondo arabo che sono particolarmente coinvolti nel dibattito artistico e mirano a un alto merito artistico.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

Orbitals

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti contemporanee (tutte le discipline)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo.
- ▶ Target beneficiari Curatori e ricercatori

Destinazioni

← Variabile, a seconda della Call.

Le passate edizioni di Orbitals si sono tenute a Città del Messico, Delhi e Chandigarh, Rio de Janeiro e San Paolo.

Altre priorità Orbitals è un programma che porta quattro curatori e ricercatori in una location internazionale per conoscere un diverso contesto artistico. Durante un viaggio di ricerca guidato di dieci giorni, i partecipanti, insieme ai membri del team di Mophradat, incontrano e condividono esperienze con colleghi nelle scene artistiche e nelle comunità che stanno visitando. I candidati devono avere almeno 5 anni di esperienza lavorativa professionale in un campo delle arti contemporanee. Devono essere in grado di dimostrare una precedente esperienza di lavoro su progetti internazionali o collaborazione nel loro paese d'origine o all'estero.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio
- Per diem

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/orbitals

* Prince Claus Fund

Mentorship Awards

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte Variabile, a seconda dei bandi specifici.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Artisti e professionisti della cultura provenienti da Africa (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia), Asia, America Latina.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori culturali

Destinazioni

← Varia a seconda dei bandi specifici

Altre priorità I premi sono progettati per rafforzare le risposte artistiche a questioni sociali urgenti attraverso programmi di mentoring. I Prince Claus Mentorship Awards hanno lo scopo di sostenere i talenti emergenti, accelerare pratiche artistiche socialmente impegnate e facilitare connessioni significative tra creativi che lavorano su temi simili. In questo modo, il Fondo sta creando uno spazio in cui le persone possono imparare, crescere, sperimentare e testare nuove idee, sia individualmente che con i loro coetanei. Ogni mentorship è organizzata in collaborazione con un'organizzazione partner ed è basata su un tema.

Costi coperti Viaggio e relativi costi, se pertinenti nel contesto dell'invito.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

princeclausfund.org/prince-claus-mentorship-awards

Prince Claus Seed Awards

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Premio

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target beneficiari** Rivolto ad artisti emergenti per fornire un supporto iniziale per lo sviluppo della carriera. Supporta la creatività e la sperimentazione di operatori culturali il cui lavoro artistico si confronta con pressanti questioni sociali e/o politiche all'interno del proprio contesto locale.

Destinazioni

← Paesi Bassi

Costi coperti Premio di 5.000 EUR

Ultima visualizzazione 9/01/2023

princeclausfund.org/prince-claus-seed-awards

* Radio France internationale

Prix découverte RFI

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Premio

Discipline / forme d'arte

- ▶ Musica

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Tutti gli artisti professionisti o gruppi musicali originari e residenti (fiscalmente domiciliati) nei paesi dell'Africa, nelle isole dell'Oceano Indiano, Caraibi e membri dell'Organizzazione Internazionale della Francofonia (OIF).
- ▶ In Africa: Benin, Burkina Faso, Burundi, Camerun, Capo Verde, Repubblica Centrale del Congo, Costa d'Avorio, Gibuti, Egitto, Gabon, Guinea, Guinea, Guinea-Bissau, Guinea Equatoriale, Mali, Mauritania, Marocco, Niger, Repubblica Democratica del Congo, Repubblica del Congo, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Somalia, Sudan, Ciad, Togo, Tunisia.
- ▶ Nell'Oceano Indiano: Comore, Madagascar, Mauritius e Seychelles.
- ▶ Nei Caraibi: Dominica, Haiti e Santa Lucia.

Destinazioni

← Dai Paesi sopra elencati alla Francia

Costi coperti Spese di viaggio per il concerto (visti, spese di trasporto e alloggio, 3 pasti al giorno).

Menzioni specifiche Il premio è sostenuto da SACEM- Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, UNESCO, Institut français e Organization internationale de la francophonie. Il vincitore del "Prix Découvertes RFI 2022" riceverà un premio di 10.000 EUR e un concerto promozionale a Parigi.

La scadenza dell'ultimo bando di concorso era agosto 2022.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

musique.rfi.fr/prix-decouvertes

musique.rfi.fr/sites/default/files/rfi_musique_prix_decouverte/desktop/reglement_prix_decouvertes_2022.pdf

* Südkulturfonds by artlink

Ongoing Grant programme

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità

- ▶ Spettacoli, mostre ed eventi artistici in sedi svizzere
- ▶ Tournée di artisti con almeno due esibizioni confermate in Svizzera e/o paesi limitrofi
- ▶ Produzioni concertistiche, teatrali e di danza con almeno due luoghi diversi e confermati in Svizzera e/o nella vicina Europa
- ▶ Residenze
- ▶ Traduzioni letterarie in una delle lingue dei cittadini svizzeri
- ▶ Sottotitolaggio di spettacoli e proiezioni in Svizzera
- ▶ Rassegna cinematografica e festival che coinvolgono registi nel programma di accompagnamento

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive (fotografia, New Media Art, performance)
- ▶ Musica
- ▶ Letteratura (compresa la parola parlata)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** 99 paesi ammissibili tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco, Tunisia.
Il Südkulturfonds sostiene progetti culturali non commerciali. È obbligatorio che i progetti vengano presentati insieme a un partner o centro in Svizzera.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori artistici/culturali (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.)

Destinazioni

← Svizzera

Altre priorità Ulteriore specificazione delle priorità tematiche che possono limitare l'ammissibilità dei progetti o fornire ulteriori orientamenti per la preparazione delle domande, se necessario.

Costi coperti

- Viaggi
- Per diem
- Alloggio

Esistono due tipi di finanziamento:

1) Finanziamento basato su progetto (meno di 15.000 CHF), tre scadenze di presentazione all'anno, sovvenzione annuale massima per richiedente è di 20.000 CHF.

2) Programma o finanziamento prioritario (sotto i 25.000 CHF), almeno sei spettacoli con artisti dei paesi ammissibili, solo una volta ogni due anni per richiedente.

Ultima visualizzazione 19/01/2023

suedkulturfonds.ch/ongoing-grants

* Swedish Institute

Creative Partnerships Programme

Lingue del programma Svedese, Inglese

Tipo di mobilità Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Sono ammissibili diversi paesi del Sud del mondo, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni (compagnie, ensembles, collectivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Paesi del Programma nel Sud del mondo

I progetti dovrebbero svolgersi principalmente nei paesi target, attraverso la collaborazione tra un'organizzazione svedese (che funge da capofila) e un partner nel paese interessato. Pertanto, la maggior parte della mobilità sarà verso i paesi del sud del Mediterraneo.

Altre priorità L'obiettivo principale del programma è creare condizioni migliori per lo sviluppo democratico e il rispetto dei diritti umani e della libertà di espressione nei paesi destinatari. I gruppi target del programma sono "agenti di cambiamento", opinion maker o promotori dello sviluppo democratico nel Paese target. Questi possono essere leader influenti nella società civile, nel settore imprenditoriale, nell'istruzione, nella cultura, nei media o nella pubblica amministrazione.

Costi coperti Viaggio; Visti; Per diem; Retribuzione; Alloggio.

Ultima visualizzazione 8/01/2023

si.se/en/apply/funding-grants/creative-partnerships-eng

She Entrepreneurs

Lingue del programma Svedese, Inglese

Tipo di mobilità Capacity building / Programmi di sviluppo professionale.

Discipline / forme d'arte Management culturale

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Algeria, Egitto, Iran, Giordania, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia, Turchia
- ▶ **Target beneficiari** Donne imprenditrici di età compresa tra i 25 e i 45 anni (nate tra il 1977 e il 1998) con un'impresa che: è già operativa e pronta ad espandersi e ha il potenziale per sviluppare un modello di business finanziariamente sostenibile e contribuire agli obiettivi di sviluppo sostenibile guidando il cambiamento sociale e/o ambientale.

Destinazioni

← Stoccolma, Svezia

Altre priorità Programma di leadership per la costruzione di imprese sostenibili e scalabili che contribuiscano a guidare il cambiamento sociale e/o ambientale. She Entrepreneurs è una formazione alla leadership pratica e basata su esperienza aziendale reale, apprendimento collaborativo e progettazione incentrata sulle partecipanti. Il programma dura sei mesi (5 ore settimanali). Combina seminari regolari e supporto di mentoring individuale online con una settimana intensiva di apprendimento in loco a Stoccolma a settembre.

Costi coperti Viaggio; Alloggio; Altro: materiale formativo online e in loco, assicurazione durante il periodo delle sessioni in loco del programma a Stoccolma.

Menzioni specifiche Contributo agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile favorendo il cambiamento sociale e/o ambientale.

Ultima visualizzazione 12/01/2023

si.se/en/apply/si-leadership-programmes/she-entrepreneurs

Risorse informativa specifiche per Paese

* K-oh-llective

K-oh-llective è un gruppo artistico di cinque artisti visivi che condividono il desiderio di facilitare conversazioni collettive sulle pratiche artistiche. Questa piattaforma viene utilizzata per la condivisione di risorse tra artisti, scrittori e curatori in Egitto e nel mondo arabo che necessitano di questo contenuto e discorso critico. È dotato di una libreria open source con un database di strumenti essenziali per i professionisti delle arti, nonché una selezione di podcast, testi e discussioni. Mette in scena visite in studio online/offline e funge da canale per la futura creazione artistica e la collaborazione interdisciplinare.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 7/01/2023

kohllective.com/Opportunities

Sicilia, Pantelleria, Isole Egadi, Isole Pelagie (Italia)

Panoramica dei contenuti ↶

Introduzione

Fondazioni private, enti o istituzioni

- * Fondazione Studio Rizoma
Programmi di residenza

Fonti di finanziamento internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel Paese

- * Istituto Svizzero [Swiss Institute]
Palermo Calling
- * KULTUR ENSEMBLE Palermo (Goethe-Institut and Institut français)
Atelier Panormos – La Bottega

Finanziatori con sede nella macroregione

- * Central European Initiative (CEI)
Know-how Exchange Programme (KEP)

Risorse informative specifiche per paese

- * ASEF culture360
- * Compendium of Cultural Policies & Trends – Italy country profile
- * Creative Europe Desk Italy
- * Liv.in.g – Live internationalization gateway

Introduzione

Questa sezione presenta informazioni sulle opportunità di mobilità internazionale esistenti per artisti e professionisti della cultura provenienti dalla Sicilia, Pantelleria, Isole Egadi (Favignana, Levanzo, Marettimo, Formica e Maraone) e Isole Pelagie (Lampedusa, Lampione e Linosa), o che desiderano lavorare in questa regione d'Italia. È importante notare che, dato il focus specifico di questa guida sul Mediterraneo meridionale, non sono state incluse altre opportunità che hanno una portata geografica più ampia (ad esempio opportunità di finanziamento della mobilità disponibili a livello nazionale in tutta Italia). Allo stesso modo, poiché l'attenzione si concentra sulle opportunità internazionali e transfrontaliere, non sono stati inclusi nemmeno i programmi intesi a consentire la collaborazione tra queste isole e altre regioni italiane.

Le evidenze ottenute mostrano che le opportunità esistenti si concentrano principalmente in Sicilia e, più in particolare, a Palermo, la città più popolosa dell'area analizzata. La presenza di alcuni istituti di cultura stranieri, oltre che di fondazioni senza scopo di lucro, costituisce lo scenario principale per queste opportunità di mobilità. Questa rimane, tuttavia, una gamma relativamente limitata di programmi. Oltre ai criteri di selezione sopra delineati, un altro fattore che contribuisce al numero limitato di opportunità può essere la dimensione relativamente ridotta dei territori coperti, in particolare quando si lascia da parte la Sicilia. Inoltre, la ricerca si basa su informazioni disponibili online. Potrebbero esistere altre opportunità, ma potrebbero non essere accessibili online o non essere state identificate durante questo esercizio di ricerca.

Oltre ai programmi elencati, la guida include altre risorse informative che vengono regolarmente aggiornate e che potrebbero integrare i riferimenti qui raccolti. I lettori dovrebbero anche ricordare di consultare il capitolo sul Finanziamento della Mobilità Internazionale per la regione del Sud del Mediterraneo, in quanto conterrà ulteriori programmi che coprono le regioni italiane interessate.

Fondazioni private, enti o istituzioni

* Fondazione Studio Rizoma

Programmi di residenza

Lingue del programma Italiano, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori del settore artistico, ecc.)
- ▶ Fondi per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutti

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Tutte
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, ecc.)

Destinazione

⇒ Palermo, Sicilia

Altre priorità Il programma è aperto ad artisti, collettivi, attivisti o pensatori che desiderano generare e produrre idee innovative a Palermo e dintorni. Comprende due distinti programmi di residenza: Residenze Generative, che consentono ai beneficiari di familiarizzare con la Fondazione Studio Rizoma e Palermo e sviluppare un'idea di progetto comune in loco per circa 2-4 settimane; e le Residenze Produttive, che prendono spunto dai risultati delle Residenze Generative e consentono al residente di tornare a Palermo per un periodo più lungo, per produrre il progetto ideato.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione

Last viewed 3/01/2023

studiorizoma.org/residencies

Fonti di finanziamento internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel Paese

* Istituto Svizzero [Swiss Institute]

Palermo Calling

Lingue del programma Italiano, Francese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc)
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale e immateriale)
- ▶ Ricerca (focalizzata su una o più discipline, e/o connessa con settori diversi da quello artistico)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadini e residenti svizzeri, nonché figure che hanno instaurato solide relazioni con il panorama scientifico e culturale svizzero.
- ▶ Target beneficiari:
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.)

Destinazione

⇒ Palermo

Altre priorità Il programma prevede ogni anno due residenze trimestrali a Palazzo Butera a Palermo, rivolte ad artisti che hanno completato un corso di laurea post-laurea e ricercatori dottorandi o post-dottorato.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio

Ultima visualizzazione 3/01/2023

istitutosvizzero.it/residenze

* KULTUR ENSEMBLE Palermo (Goethe-Institut and Institut français)

Atelier Panormos – La Bottega

Lingue del programma Italiano, Francese, Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)

Discipline / forme d'arte

- Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc)
- Musica / Sound
- Letteratura (letteratura, traduzione)
- Patrimonio (patrimonio materiale e immateriale)
- Ricerca (focalizzata su una o più discipline, e/o connessa con settori diversi da quello artistico)

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadini francesi o tedeschi o residenti in Francia o Germania da almeno 5 anni
- Target beneficiari:
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.)

Destinazione

⇒ Palermo

Altre priorità Il programma mira a sostenere residenze transdisciplinari per artisti e ricercatori che lavorano tra Italia, Francia e Germania, con progetti che costruiscano ponti tra i tre paesi. I beneficiari dovrebbero avere meno di 30 anni al momento dell'applicazione. Possono presentare candidature individualmente o in coppia, dove un partecipante è fortemente legato alla Francia e l'altro alla Germania.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Altri

Ultima visualizzazione 3/01/2023

institutfrancais.it/palermo/atelier-panormos-la-bottega#

Finanziatori con sede nella macroregione

* Central European Initiative (CEI)

Know-how Exchange Programme (KEP)

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per la partecipazione ad eventi
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine (studio tour)
- ▶ Fondi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Fondi per la ricerca (assistenza alla preparazione di documenti strategici)
- ▶ Capacity building/ programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale e immateriale, archivi)
- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica/Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Albania, Bosnia-Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Montenegro, Macedonia del Nord, Romania, Serbia e Slovenia.
- ▶ Target beneficiari Organizzazioni (enti pubblici o privati)

Sono necessari due partner.

Destinazioni

↔ all'interno della regione CEI.

TLA CEI conta attualmente 17 Stati membri:

Albania, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Repubblica Ceca, Ungheria, Italia, Moldavia, Montenegro, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Repubblica Slovacca, Slovenia e Ucraina.

Altre priorità Focus specifico sul sostegno alla cooperazione culturale internazionale (patrimonio culturale, industrie culturali e creative e diplomazia culturale).

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione (ad esempio per l'organizzazione di eventi)
- Altro: costo amministrativo (comprese le attrezzature)

Il tetto massimo del finanziamento CEI ammonta a 40.000 EUR (max 50% del costo totale del progetto).

Ultima visualizzazione 28/07/2022

cei.int/KEP

Risorse informative specifiche per paese

* ASEF culture360

ASEF culture360 è una piattaforma online, gestita dalla Fondazione Asia-Europa, che avvicina l'Asia e l'Europa fornendo informazioni, facilitando il dialogo e stimolando la riflessione sulle arti e la cultura delle due regioni. Condivide notizie quotidiane, articoli di riviste, opportunità ed eventi legati all'arte e alla cultura nei paesi membri dell'ASEM, tra cui l'Italia.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

culture360.asef.org/resources/?country=italy

* Compendium of Cultural Policies & Trends – Italy country profile

Il Compendium of Cultural Policies & Trends è una piattaforma di informazione e monitoraggio online che cerca di generare e rivedere gli standard politici in aree di interesse per i governi e la società, fornendo conoscenze, statistiche, confronti, risorse, sezioni tematiche e altro ancora. I profili paese sono strutturati in capitoli tematici contenenti informazioni sul sistema delle politiche culturali, attualità culturale, settori culturali e creativi, diritto e legislazione, educazione artistica e culturale, partecipazione e consumo culturale, finanziamento e sostegno. Le informazioni presentate nei profili dei paesi

derivano da una varietà di fonti, tra cui studi di ricerca, documenti governativi e rapporti di ministri e altri rappresentanti chiave, rapporti o manifesti rapporti o manifesti di lobby e gruppi d'interesse e importanti dichiarazioni di artisti, produttori culturali, campagne politiche e media.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

culturalpolicies.net/database/search-by-country/country-profile/?id=20

* Creative Europe Desk Italy

Europa Creativa è il programma quadro dell'Unione europea per i settori culturali creativi e audiovisivi. I desk Europa creativa sono stati istituiti in tutti i paesi partecipanti al programma. La loro missione è informare gli attori dei settori culturali e creativi (Cultura, MEDIA) sulle possibilità offerte dal programma e sostenerli nei loro sforzi. Il Creative Europe Desk Italia svolge il ruolo di connettore tra l'Europa e l'Italia. Accompagna e informa sul nuovo programma Europa Creativa e sulle tematiche culturali dell'Unione Europea.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

europacreativacultura.beniculturali.it/#

* Liv.in.g – Live internationalization gateway

Un'impresa sociale che mira a promuovere e sostenere l'internazionalizzazione del settore dello spettacolo in Italia.

Lingua Inglese, Italiano

Ultima visualizzazione 17/01/2023

livingnet.eu

Libia

Panoramica dei contenuti ↩

Introduzione

Fonti di finanziamento internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel Paese

- * **British Council Libya**
Linataawan - Let's cooperate

Funders based in the macro-region

- * **African Culture Fund (ACF)**
Finanziamenti per progetti artistici a sostegno della produzione e distribuzione in Africa
- * **Afrikayna Association**
Africa Art Lines
- * **All Around Culture**
Youth-Led Cultural & Civic Initiatives
- * **Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource)**
Abbara
Culture 3.0
Cultural alliances
- * **Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) and British Council**
Mudawanat

- * **Arab Fund for Arts Culture (AFAC)**
North Africa Cultural programme (NACP) - Regional Fund
- * **Arab Fund for Arts Culture (AFAC) and Arab Council for Social Sciences (ACSS)**
Research on the arts programme
- * **Arab Council for Social Sciences (ACSS)**
Early career fellows programme
- * **Arab Council for Social Sciences (ACSS) and Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)**
Short-term Postdoctoral Mobility Fellowship programme in the Social Sciences and Humanities
- * **Art Moves Africa**
Grants programme
- * **Institut français de Tunisie**
Villa Salammbô Residencies
- * **Culture and Education through Audio-visual Association (ACEA) / International Documentary Film Festival of Agadir (FIDADOC)**
La ruche documentaire
- * **MitOst**
Tandem 360°
- * **Mophradat**
Art Time Residencies
Orbitals

Finanziatori europei e internazionali coprono il Paese

- * **Berlinale – Berlin International Film Festival**
World Cinema Fund Production Support
- * **Dancing on the Edge**
Scholarship programme
- * **Festival of 3 Continents**
Produire au Sud
- * **German Federal Foreign Office**
Ta'ziz partnership
- * **Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)**
Artists' Contacts
CCP Fellowships
CCP Synergy
Exhibition Funding

- * **Institut français de Paris**
Sostegno alla creazione, distribuzione e agenti della società civile in Africa
Accès Culture
- * **Kamel Lazaar Foundation**
Grants
- * **Prince Claus Fund**
Mentorship Awards
Prince Claus Seed Awards
- * **Südkulturfonds by artlink**
Ongoing Grant programme

Risorse informative specifiche per Paese

- * K-oh-llective

Introduzione

Le informazioni contenute in questa sezione sono state raccolte attraverso approfondite ricerche online e interviste con diversi operatori culturali nella scena culturale indipendente della Libia, nonché attraverso conversazioni con professionisti che lavorano nella cooperazione internazionale con esperienza nel paese. Si basa sulle precedenti Guide al Finanziamento della Mobilità per la Regione Araba (2020) e il Continente Africano (2019) pubblicate da On the Move. Le istituzioni e i finanziatori elencati in tali guide sono stati contattati per aggiornare le informazioni per i richiedenti.

La ricerca per questa sezione mostra che il numero di opportunità di finanziamento in Libia è molto limitato. Ci sono poche fonti di finanziamento per la mobilità, e quelle che esistono provengono da fondazioni internazionali e regionali piuttosto che da quelle nazionali – una situazione che riflette le complesse guerre civili che la Libia ha dovuto affrontare negli ultimi anni.

Oltre al sostegno delle organizzazioni culturali internazionali, ci sono alcuni finanziamenti da parte del settore della società civile attraverso organizzazioni internazionali come ACTED o istituti stranieri come il British Council Libia. Questi supportano le organizzazioni della società civile locale per sviluppare progetti e programmi attraverso le arti.

Nelle conversazioni con gli attori culturali libici, abbiamo scoperto che le organizzazioni pubbliche nazionali come il Ministero della Cultura in Libia erano solite concedere finanziamenti per la mobilità ai singoli individui, ma questo avveniva prima del 2011 e i programmi non funzionavano su base aperta. Questo finanziamento non è più disponibile.

Notiamo inoltre che alcune ambasciate o istituti stranieri non sono più presenti in Libia. Ad esempio, l'ambasciata americana in Libia ora opera attraverso l'ambasciata americana a Tunisi, sebbene abbia ancora programmi di finanziamento per la mobilità che coprono la Libia, come il programma Iowa International Writing.

Quando ricercano sulla mobilità relativa alla Libia, i lettori dovrebbero ricordarsi di consultare anche il capitolo sui Finanziamenti per la Mobilità Internazionale per la regione Sud del Mediterraneo, poiché conterrà programmi aggiuntivi che coprono il Paese.

Fonti di finanziamento internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel Paese

* British Council Libya

Linataawan - Let's cooperate

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Sovvenzioni e programmi di Capacity building

Discipline / forme d'arte

- Società civile

Ammissibilità dei beneficiari

- Linataawan è un progetto con sede in Libia progettato per fornire una gamma di supporto alle organizzazioni della società civile in tutto il paese. Lo schema è finanziato dall'Unione Europea e implementato dal British Council Libya in collaborazione con ACTED e CILG-VNG International.
- Il progetto ha consultato le organizzazioni della società civile di tutta la Libia, che sono state invitate a partecipare a programmi di capacity building che consentiranno loro di richiedere finanziamenti dal progetto.
- Organizzazioni della società civile in Libia.

Destinazioni

⇒ Libia

Costi coperti Il progetto prevede lo sviluppo di capacità e sovvenzioni per sostenere le organizzazioni della società civile, le istituzioni locali e i comuni nel rafforzamento della partecipazione al processo decisionale.

Menzioni specifiche Nel maggio 2021 il progetto ha inoltre lanciato un centro risorse a Bengasi dove le organizzazioni della società civile e gli attori della comunità possono ottenere supporto e consulenza, nonché accedere alle risorse fisiche, inclusi computer e stampanti. Sono in corso progetti per servizi simili anche a Tripoli e Sebha.

Ultima visita 16/01/2023

britishcouncil.ly/en/programmes/society/linataawan-lets-cooperate

Funders based in the macro-region

* African Culture Fund (ACF)

Finanziamenti per progetti artistici a sostegno della produzione e distribuzione in Africa

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, ecc.)
- ▶ Fondi per la partecipazione a eventi (network, festival, incontri)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per lo sviluppo del mercato
- ▶ Incentivi turistici
- ▶ Fondi per viaggio (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Assegni di ricerca
- ▶ Potenziamento delle capacità/Sviluppo professionale
- ▶ Borse di studio per perfezionamento, corsi di formazione post-laurea

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico,)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Cinema e audiovisivi

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza
 - Artista o attore culturale africano o della diaspora
 - Organizzazione o associazione artistica o culturale con sede in Africa o che coopera sull'Africa
 - Progetti con almeno un'organizzazione africana.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale
 - Organizzazioni

Destinazioni

↔ Tutti i Paesi del continente africano

I candidati devono: avere una sede o essere membri di un'organizzazione o associazione artistica o culturale; avere uno status giuridico e almeno tre anni di esperienza (organizzazioni); possedere un garante (certificato di sponsorizzazione); presentare un progetto innovativo che contribuisca a strutturare il settore. Il programma invita a presentare proposte per due categorie di progetti:

Categoria 1: Richieste di assistenza alla creazione e/o produzione. Queste richieste riguardano la creazione artistica o progetti di innovazione in Africa.

Categoria 2: Richieste di assistenza per la distribuzione (fisica o digitale). Queste richieste riguardano progetti di distribuzione fisica o digitale in Africa.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Contributo alla produzione
- Retribuzione
- Altri

Menzioni specifiche

- Sostegno agli operatori culturali africani danneggiati dagli effetti causati dal COVID-19 sul settore.
- Le candidate donne sono fortemente incoraggiate.

Ultima visualizzazione 16/01/2022

Last call: africanculturefund.net/en/call-for-proposals-11-acf

* Afrikayna Association

Africa Art Lines

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Progetti di partenariato
- ▶ Residenza artistica
- ▶ Convegni e seminari
- ▶ Workshop e masterclass
- ▶ Festival e concerti

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, musica, circo, mimo, ecc.)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Individui e ONG dall'Africa
- ▶ Musicisti, comici, ballerini, gruppi musicali, compagnie, professionisti, organizzazioni culturali, strutture, spazi, o festival.

Destinazioni

↔ Tra Marocco e Paesi africani

Altre priorità

- Le domande possono essere redatte in arabo, francese o inglese.
- Due chiamate all'anno.
- Un progetto può includere più destinazioni.
- In media il numero di borse assegnate copre 3 voli.

Costi coperti Spese di viaggio

Menzioni specifiche L'ultimo bando è stato ad aprile 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

africaartlines.com/en

* All Around Culture

Youth-Led Cultural & Civic Initiatives

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di ricerca e produzione
- ▶ Mentorship e residenze

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Iniziative culturali e civiche guidate dai giovani nelle aree svantaggiate della ENP-Sude Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia e per la diaspora dalla Siria e dalla Libia.
- ▶ **Target** Si rivolge a giovani artisti, ricercatori, attivisti della società civile e operatori culturali (manager e curatori), collettivi (il capofila della proposta può avere fino a 35 anni).

Destinazioni

← Tunisia, Giordania

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era dicembre 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

allaroundculture.com/youth-led-initiatives

files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_AAC_ENG.pdf

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource)

Abbara

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Sostegno finanziario, formazione, sovvenzione per l'assistenza tecnica e creazione di networking

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Si rivolge a iniziative e organizzazioni artistiche e culturali indipendenti e non governative di diverse discipline (letteratura, musica, arti dello spettacolo, arti visive, cinema/video, design, politiche culturali, gestione culturale, spazi culturali, ecc.) e fondate e dirette da artisti e/o attori culturali di un paese arabo (indipendentemente dall'origine etnica o dallo stato di cittadinanza).

Destinazioni

↔ Tra i Paesi arabi

Altre priorità Il paese di partenza o di arrivo per un viaggio previsto deve essere nella regione araba.

La scadenza dell'ultimo bando era aprile 2022.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Visti

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en

apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215

Culture 3.0

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Sostegno finanziario, networking e borsa di studio collettivo

Discipline / forme d'arte Musica e letteratura

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target**
 - Organizzazioni o collettivi di lavoro esistenti o emergenti nel settore musicale e letterario.
 - Artisti e/o attori culturali della regione araba (indipendentemente dall'origine etnica o dallo stato di cittadinanza).
 - Le iniziative nella diaspora possono essere considerate fintanto che il loro lavoro è al servizio della produzione artistica e culturale legata alla regione araba.
 - Gli individui o le organizzazioni a scopo di lucro possono presentare domanda se possono dimostrare un beneficio pubblico o comunitario.
 - Piccoli editori indipendenti, librerie, etichette, agenti, spazi culturali, promotori o simili.
 - Strategie di progetto tra cui ricerca, prototipazione, sviluppo o progettazione del prodotto, sviluppo di capacità, costruzione di alleanze, contrattazione collettiva, workshopping, curatela o condivisione di risorse.

Destinazioni

← dai Paesi arabi verso il Libano

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Visto

Menzioni specifiche Due rappresentanti di ciascun beneficiario prendono parte al primo laboratorio di networking e apprendimento collettivo a Beirut.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

Cultural alliances

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Supporto generale e attività di sviluppo organizzativo congiunto
- ▶ Laboratorio regionale
- ▶ Tutoraggio, formazione e workshop tra altre attività
- ▶ Collaborazione regionale

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Aperto a soggetti culturali e artistici operanti nei seguenti paesi arabi: Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia, nonché entità libiche e siriane con sede in tali paesi.
- ▶ Tutte le entità richiedenti devono essere legalmente registrate nel loro paese di residenza.
- ▶ Il candidato principale deve essere un'entità indipendente (non governativa) ben consolidata con una solida esperienza di lavoro nel settore delle arti e della cultura.
- ▶ I 2 partner principali dovrebbero essere entità culturali e artistiche indipendenti emergenti.
- ▶ Le tre entità richiedenti devono lavorare all'interno dello stesso paese o in due diverse regioni dello stesso paese separate da confini (creati, ad esempio, da occupazione straniera o divisione politica) indipendentemente dal fatto che i confini siano riconosciuti a livello internazionale.
- ▶ Le entità non possono fare domanda come parte di più di un'alleanza.

Destinazioni

↔ tra Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia

Altre priorità

Profilo delle Entità Emergenti:

- Registrato legalmente e funzionante da almeno 1 anno.
- Che gode di una forte risonanza con le comunità locali.
- Alla ricerca di visibilità nazionale e regionale e collaborazioni all'estero.
- Potenziale di sensibilizzazione e influenza del pubblico.
- Gode di una forte rete locale di operatori culturali ed artisti di talento.
- Capacità di implementare soluzioni innovative e pratiche multidisciplinari.
- Gestione di progetti rilevanti con i giovani, in paesi ed aree svantaggiati o con gruppi emarginati.

Costi coperti Spese di viaggio; Visti; Diaria; Compenso; Alloggio; Costi di produzione; Altri

Menzioni specifiche Sostegno finanziario: 110.000 EUR (fino a 60.000 EUR per entità consolidata e sovvenzioni fino a 25.000 EUR per ciascuna entità culturale emergente)

La scadenza dell'ultimo bando era Gennaio 2021.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

allaroundculture.com/cultural-alliances

q5bb5c.n3cdn1.secureserver.net/wp-content/uploads/2021/08/TDM_Cultural-Alliances_Call-for-Applications-EN-_EXTENSION.pdf

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) and British Council

Mudawanat

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Produzione di podcast

Discipline / forme d'arte Podcast

Ammissibilità dei beneficiari Target

- Attori culturali, artisti, scrittori e podcaster.
- Artisti e/o attori culturali della regione araba (indipendentemente da origine etnica o stato di cittadinanza).
- Le iniziative nella diaspora possono essere considerate se il lavoro è finalizzato ad una produzione artistica e culturale legata alla regione araba.
- Gli individui o le organizzazioni a scopo di lucro possono presentare domanda se possono dimostrare un beneficio pubblico o comunitario.
- Piccoli editori indipendenti, librerie, etichette, agenti, locali, promotori o simili.
- Strategie di progetto tra cui ricerca, prototipazione, prodotto sviluppo di prodotti o design, capacity building, alliance building,
- Workshopping, curation o condivisione delle risorse.

Destinazioni

← Dai Paesi arabi al Libano

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Diaria
- Visto
- Alloggio

Menzioni specifiche Due rappresentanti di ciascun beneficiario parteciperanno a un workshop iniziale di networking e apprendimento collettivo a Beirut.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

* Arab Fund for Arts Culture (AFAC)

North Africa Cultural programme (NACP) - Regional Fund

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Collaborazioni al programma
- ▶ Iniziative di distribuzione, disseminazione e circolazione
- ▶ Documentazione, archiviazione e condivisione di dati, conoscenze e pratiche contemporanee
- ▶ Sviluppo di strutture per l'educazione artistica e culturale, politiche culturali e discorso critico

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Candidature per progetti provenienti** Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto
- ▶ **Target** Si rivolge a organizzazioni, collettivi, piattaforme espositive, spazi (con una programmazione che ha il potenziale per un'ampia diffusione), consorzi di diverse istituzioni locali guidati da un'organizzazione artistica e culturale, reti, imprese sociali il cui principale campo di lavoro è l'arte e la cultura

Destinazioni

↔ Tra Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2019.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

arabculturefund.org/Programs/16

* Arab Fund for Arts Culture (AFAC) and Arab Council for Social Sciences (ACSS)

Research on the arts programme

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Assegno di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche e delle scienze sociali

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I richiedenti devono essere cittadini di un Paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati arabi) o cittadini di un Paese arabo (definiti residenti di lungo periodo, anche se non detengono la cittadinanza come nel caso di rifugiati o apolidi residenti) e deve avere sede nella regione araba.
- ▶ **Target** Singoli ricercatori/artisti/professionisti, gruppi di ricerca, nonché collettivi di ricercatori e istituzioni (università, centri di ricerca, centri artistici, ONG di ricerca, ecc.).

Destinazioni

← dai Paesi arabi al Libano

Altre priorità Candidati:

- I singoli ricercatori possono essere accademici o artisti praticanti.
- I gruppi di ricerca includono ricercatori delle stesse o di diverse istituzioni, aree geografiche e discipline, nonché una combinazione di ricercatori, artisti e critici d'arte che hanno interesse a condurre ricerche multidisciplinari sulle arti.
- I collettivi sono gruppi indipendenti di ricercatori o artisti e/o team misti di ricercatori e artisti che hanno lavorato in collaborazione su un tema specifico per anni e hanno una dichiarazione d'intenti, un insieme di pratiche o un insieme di risultati che riflettono la loro identità e i loro scopi.
- Le istituzioni possono essere un'università o un dipartimento universitario, un think tank, una ONG di ricerca, un'istituzione artistica e culturale, ecc.
- I gruppi di ricerca, i collettivi e le istituzioni devono presentare le loro candidature in team composti da un massimo di quattro membri, tra cui un ricercatore principale e co-ricercatori.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2021.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

arabculturefund.org/Programs/8

* Arab Council for Social Sciences (ACSS)

Early career fellows programme

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Fellowship

Discipline / forme d'arte

- ▶ Antropologia, demografia, economia, storia, scienze politiche, psicologia, sociologia, geografia, diritto e filosofia. Sono accettati anche campi interdisciplinari e includono studi di genere, studi culturali, studi sui media, studi sullo sviluppo e studi urbani.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I candidati devono essere cittadini/residenti di un paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati arabi) – o rifugiati e/o apoliti provenienti da paesi arabi – che attualmente risiedono nella regione araba. Gli studiosi arabi residenti al di fuori della regione al momento della domanda sarebbero ammissibili, ma solo se in possesso di una cittadinanza araba o status di rifugiato e/o apolite.
- ▶ **Target** Si rivolge a borsisti junior che hanno 0-3 anni fuori da un programma di dottorato in scienze sociali (ottenuto all'interno o all'esterno della regione araba).

Destinazioni

↔ Paesi arabi e il resto del mondo

Altre priorità Candidati che non sono in posizione di ruolo e/o non hanno accesso alle risorse di ricerca delle loro istituzioni e/o paesi di residenza. Tutti i borsisti, compresi quelli residenti al di fuori della regione al momento della loro domanda, dovranno trascorrere il periodo di 12 mesi della loro borsa di studio nella regione araba.

Costi coperti

- Costi di viaggio (una media di 900 USD)
- Per diem
- Retribuzione

Menzioni specifiche Le borse forniranno 12 mesi di supporto completo (spese di soggiorno più spese di ricerca) con uno stipendio totale compreso tra 20.000 – 36.000 USD.

La scadenza dell'ultimo bando era febbraio 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9

* Arab Council for Social Sciences (ACSS) and Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)

Short-term Postdoctoral Mobility Fellowship programme in the Social Sciences and Humanities

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borsa di studio post-dottorato

Discipline / forme d'arte

- ▶ Antropologia, demografia, economia, storia, scienze politiche, psicologia, sociologia, geografia, diritto e filosofia. Sono accettati anche campi interdisciplinari e includono studi di genere, studi culturali, studi sui media, studi sullo sviluppo e studi urbani .

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Borse di studio a breve termine (2-3 mesi) saranno disponibili per singoli ricercatori che 1) sono cittadini e cittadini della regione araba, 2) hanno ricevuto il loro dottorato di ricerca entro 0-6 anni e 3) desiderano condurre ricerche in Francia (comprese ricerche sul campo, networking, lavoro di biblioteca e archivio, nonché altri tipi di raccolta di dati).
- ▶ **Target**
 - Cittadini di un paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati Arabi) o rifugiati e/o apolidi provenienti da paesi arabi.
 - Algeria, Bahrein, Comore, Gibuti, Egitto, Iraq, Giordania, Kuwait, Libano, Libia, Mauritania, Marocco, Oman, Palestina, Qatar, Arabia Saudita, Somalia, Sudan, Siria, Tunisia, Emirati Arabi Uniti, Yemen.

Destinazioni

← Dai Paesi arabi alla Francia

Altre priorità Il periodo di borsa è diviso in due coorti:

la prima coorte di borsisti può prendere la borsa tra aprile 2023 e giugno 2023, e la seconda coorte tra settembre 2023 e novembre 2023. I borsisti possono scegliere tra rimanere un minimo due mesi o massimo tre mesi in Francia.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche I borsisti ricevono uno stipendio mensile di 1.600 EUR (pagato all'inizio di ogni mese di permanenza in Francia). Lo stipendio è destinato a coprire i costi di alloggio, soggiorno e trasporto, nonché i costi di ricerca.

La scadenza dell'ultimo bando era dicembre 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

theacss.org/pages/call-for-app-c6-2023

* Art Moves Africa

Grants programme

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)
- ▶ Borse di partecipazione a eventi (network, festival, incontri)
- ▶ "Go and see" o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per lo sviluppo del mercato
- ▶ Incentivi per tour
- ▶ Fondi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Assegni di ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica/Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nationalità /Luoghi di residenza** Residenza in un paese africano
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc)

Destinazioni

↔ Tra i Paesi africani

Altre priorità Si noti che non sono stati lanciati bandi aperti per candidature dalla pandemia di Covid-19, sebbene AMA abbia indicato i suoi piani per riavviare il programma quando le opportunità lo consentiranno. In circostanze normali, le domande vengono valutate in base a quattro criteri principali:

- merito artistico e professionale;
- costruzione di ponti e network;
- fattibilità logistica;
- impatto futuro

Costi coperti Viaggi all'estero

Ultima visualizzazione 4/01/2023

artmovesafrica.org/en/home-english-version

* Institut français de Tunisie

Villa Salammbô Residencies

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive (fotografia, pittura, scultura, architettura, design, arte digitale);
- ▶ Spettacoli dal vivo (danza, teatro, musica, marionette, arti circensi)
- ▶ Cinema e documentario;
- ▶ Letteratura (fumetti, letteratura per ragazzi, ecc.);
- ▶ Scienze umanistiche e sociali.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Creatori pensatori e ricercatori:
 - francesi o stranieri, domiciliati in Francia;
 - che portando avanti un progetto in duo con candidati francesi o stranieri domiciliati in Francia;
 - africani (ad eccezione della Tunisia).

Destinazioni

← Dalla Francia e dai Paesi africani alla Tunisia

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni Specifiche

- Soggiorno di un mese in una villa indipendente situata a La Marsa che offre spazi di lavoro per progetti singoli o in tandem, con la possibilità di ospitare la famiglia dei residenti (2 camere) per consentire un soggiorno continuativo nel paese.
- Assegnazione di un assegno di sussistenza forfettario di 1.000 EUR al mese per un progetto solista e 1.600 EUR per un progetto in duo.
- L'Istituto francese di Tunisia coprirà le spese di viaggio dal luogo di residenza del vincitore a Villa Salammbô.
- Supporto artistico e networking con artisti e professionisti tunisini saranno offerti in loco dal team culturale dell'Istituto francese di Tunisia.
- Un evento per la visibilità del progetto o una partecipazione a riunioni/workshop sarà realizzato in Tunisia, secondo i formati disponibili (incontro con professionisti del settore, conferenze ID'BA presso l'Istituto francese di Tunisia, presentazione del lavoro in corso).

Ultima visualizzazione 3/01/2023

institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salammbô/

* Culture and Education through Audio-visual Association (ACEA) / International Documentary Film Festival of Agadir (FIDADOC)

La ruche documentaire

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza di scrittura (2 settimane)
- ▶ Masterclass, workshop, incontri professionali e conferenze
- ▶ Festival

Discipline / forme d'arte

- ▶ Cinema e documentario audiovisivo

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Autori marocchini residenti in Marocco e autori marocchini della diaspora
- ▶ Laureati in cinema marocchino, scuole di arti visive e audiovisive o dipartimenti equivalenti nelle università
- ▶ Studenti iscritti all'ultimo anno dei relativi corsi
- ▶ Giornalisti, artisti (fotografi, videoartisti, artisti visivi, musicisti), ricercatori, attori della società civile il cui approccio adotta un punto di vista documentaristico
- ▶ Registii e/o studenti provenienti da paesi africani e/o arabi con lo stesso profilo

Destinazioni

← Dai paesi in cui ha sede la diaspora marocchina; Africa e regione MENA al Marocco

Altre priorità Una dozzina di candidati all'anno beneficiano del programma.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visto
- Trasporti interni
- Diaria
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era Ottobre 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

fidadoc.org/la-ruche

fidadoc.org/appel-a-projet-ruch

* MitOst

Tandem 360°

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Programma di scambio culturale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Sudan, Tunisia, e da iniziative e collettivi libici sfollati in questi paesi.
- ▶ Target ONG culturali indipendenti, istituzioni pubbliche non gerarchiche e di mentalità aperta o iniziative della società civile che sono ben radicate in una comunità locale e dispongono di una rete professionale consolidata.

Destinazioni

↔ Tra i Paesi sopra elencati

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione

Menzioni specifiche

- Visite di lavoro reciproche di 12 giorni presso l'organizzazione partner.
- 4 Tandem incontri di networking e formazione con sessioni di apprendimento peer-to-peer moderate e input di formatori esperti.
- Metodi e strumenti per lo sviluppo professionale e organizzativo.
- Consulenza continua di esperti per lo sviluppo di collaborazioni transfrontaliere.
- Finanziamento Start-up di 7.500 EUR per un progetto pilota da sviluppare in collaborazione con il partner Tandem.

La scadenza dell'ultimo bando di concorso era Aprile 2020.

Ultima visualizzazione 3/01/2023

tandemforculture.org/stories/apply-now-tandem-360/

tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English

* Mophradat

Art Time Residencies

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti performative contemporanee
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo
- ▶ Target beneficiaries Artisti, curatori, musicisti e scrittori

Destinazioni

← A seconda della Call specifica.

In passato l'Art Time Residency in Performance ha previsto periodi di residenza e performance in Belgio e Francia. L'ultima residenza musicale prevedeva un periodo di residenza a Kampala, in Uganda.

Altre priorità Le residenze offrono ai praticanti un'occasione per immergersi in un contesto diverso e prendersi una pausa dalla loro normale routine per concentrarsi esclusivamente sulla loro pratica. È anche un'opportunità per visitare diverse mostre e istituzioni e incontrare una nuova comunità artistica e colleghi professionisti. I candidati devono essere professionisti del settore artistico provenienti o residenti nel mondo arabo che sono particolarmente coinvolti nel dibattito artistico e mirano a un alto merito artistico.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

Orbitals

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti contemporanee (tutte le discipline)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo
- ▶ Target beneficiari Curatori e ricercatori

Destinazioni

← Variabile, a seconda della Call.

Le passate edizioni di Orbitals si sono tenute a Città del Messico, Delhi e Chandigarh, Rio de Janeiro e San Paolo.

Altre priorità Orbitals è un programma che porta quattro curatori e ricercatori in una location internazionale per conoscere un diverso contesto artistico. Durante un viaggio di ricerca guidato di dieci giorni, i partecipanti, insieme ai membri del team di Mophradat, incontrano e condividono esperienze con colleghi nelle scene artistiche e nelle comunità che stanno visitando. I candidati devono avere almeno 5 anni di esperienza lavorativa professionale in un campo delle arti contemporanee. Devono essere in grado di dimostrare una precedente esperienza di lavoro su progetti internazionali o collaborazione nel loro paese d'origine o all'estero.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio
- Per diem

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/orbitals

Finanziatori europei e internazionali che coprono il Paese

* Berlinale – Berlin International Film Festival

World Cinema Fund Production Support

Lingue del programma Inglese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Società di produzione tedesche e registi provenienti dalle regioni e dai paesi identificati dal World Cinema Fund, che includono Algeria, Egitto, Libia, Marocco, Tunisia, tra molti altri.
- ▶ Target beneficiari
 - Registi
 - Società di produzione cinematografica

Destinazioni

↔ A seconda della natura del progetto.

Altre priorità Il programma sostiene la coproduzione cinematografica tra la Germania e i paesi in via di sviluppo. Sebbene il sostegno sia concesso direttamente alla società di produzione cinematografica tedesca, è necessario che il budget di produzione sia speso nella regione o nel paese di riferimento, vale a dire un paese in via di sviluppo.

Costi coperti Costi relativi alla produzione di un film, che possono includere le spese di viaggio.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/production-support/wcf-classic.html

* Dancing on the Edge

Scholarship programme

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Danza

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Asia occidentale (Medio Oriente) e Nord Africa
- ▶ Target beneficiari Danzatori

Destinazioni

← Olanda

Altre priorità Il programma offre ai giovani ballerini dell'Asia occidentale e del Nord Africa l'opportunità di partecipare al programma di tre settimane di seminario di danza intensivo estivo ad Amsterdam organizzato dall'Henny Jurriëns Studio.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio

Ultima visualizzazione 4/01/2023

dancingontheedge.nl/professional/training

* Festival of 3 Continents

Produire au Sud

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** I beneficiari devono risiedere in Africa, Asia o America Latina
- ▶ **Target beneficiari** Produttori e registi cinematografici giovani ed emergenti.

Destinazioni

← Francia, per il principale workshop di formazione; con ulteriori seminari regionali in altre località, tra cui uno ad Agadir, in Algeria, aperto ai partecipanti della regione.

Altre priorità Questo programma di rafforzamento delle capacità permette a produttori e registi giovani ed emergenti con sede in Africa, Asia e America Latina di familiarizzare con una varietà di strumenti chiave e tecniche di coproduzione internazionale attraverso il lavoro di gruppo e il coaching individuale. Mira inoltre a sostenere la creazione di una rete di giovani produttori dei tre continenti di riferimento e a gettare le basi per una cooperazione duratura tra i professionisti del cinema europeo e i professionisti emergenti del Sud del mondo.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio

Le condizioni possono variare per altri workshop regionali. Nel caso del seminario di formazione tenuto a Nantes, i partecipanti devono pagare una quota di partecipazione di 200 EUR a persona.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

3continents.com/en/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle

* German Federal Foreign Office

Ta'ziz partnership

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamenti per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Fondi per ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Il programma facilita gli spazi per il dialogo sugli sforzi di riforma nei settori dell'istruzione superiore e nelle società dei paesi partner partecipanti. Ciò avviene in stretta collaborazione con attori non universitari.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Partenariati tra istituti di istruzione superiore e di ricerca tedeschi e partner nei seguenti paesi MENA: principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco.
- ▶ **Target beneficiari** Individui attivi nel campo della scienza e della ricerca non universitaria, nel settore pubblico (ad es. politica, amministrazione, imprese statali), economico (es. società private, imprese industriali) o nella società civile (es. ONG, associazioni, fondazioni).

Destinazioni

↔ Germania e paesi MENA (principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco)

Costi coperti Ogni progetto selezionato può ricevere tra 40.000 EUR (per 12 mesi) e fino a 125.000 EUR/anno per attività da marzo 2023 a dicembre 2025.

Menzioni specifiche Particolare attenzione è rivolta in tutte sezioni del programma alla partecipazione delle donne, alla diversità e al miglioramento dell'occupabilità dei partecipanti.

Ultima visualizzazione 15/01/2023

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

* Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)

Artists' Contacts

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori, operatori culturali)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Fondi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive contemporanee (pittura, scultura, design, fotografia, ecc.)
- ▶ New Media Art
- ▶ Architettura
- ▶ Ricerca artistica

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia) e Germania
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti, curatori, educatori d'arte, teorici dell'arte, architetti e designer
 - Organizzazioni senza scopo di lucro attive in queste aree

Destinazioni

- ⇒ Paesi in via di sviluppo e in transizione (dalla Germania)
- ⇐ Germania (dai Paesi in via di sviluppo e in transizione)

Altre priorità Il programma mira a sostenere la cooperazione internazionale degli attori culturali, consentendo opportunità di networking internazionale e dialogo interculturale tra la Germania e il Sud del mondo. Gli aspetti chiave sono gli elevati standard di qualità del progetto artistico pianificato, l'impegno attivo e simultaneo di artisti o professionisti della cultura dalla Germania e dagli altri paesi coinvolti, la partecipazione di organizzazioni senza scopo di lucro e l'impegno finanziario delle istituzioni nel paese terzo coinvolto.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/artists-contacts

CCP Fellowships

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori, operatori culturali)
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Oltre alla cultura e ai media, le borse di studio CCP sono aperte anche a professionisti e volontari nei settori della politica e della società; diritti umani e pace; sviluppo sostenibile; così come (per il 2023) la società civile digitale e la giustizia climatica.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia)
- ▶ **Target beneficiari** Persone di almeno 23 anni, con almeno due anni di comprovata esperienza professionale o attività di volontariato in un'organizzazione della società civile nel proprio paese,

Destinazioni

← Germania o altri paesi partner del CCP

Altre priorità Le borse di studio CCP finanziano professionisti e volontari impegnati in circa 40 paesi ogni anno. Durante due o tre mesi di soggiorni di lavoro presso organizzazioni ospitanti in Germania o nei paesi partner della CCP, i partecipanti approfondiscono le proprie competenze, stabiliscono nuovi contatti e acquisiscono competenze interculturali. A loro volta, le organizzazioni ospitanti beneficiano dell'esperienza, delle conoscenze regionali e delle reti dei CCP Fellows. I partecipanti possono anche partecipare a workshop transculturali, networking ed eventi professionali ospitati dal CCP. Dopo essere tornati alla loro vita lavorativa quotidiana, i partecipanti portano l'esperienza acquisita nella loro organizzazione di origine.

I beneficiari devono avere una buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato (la conoscenza del tedesco è un vantaggio) e una buona salute per un soggiorno lungo all'estero. È inoltre auspicabile che siano stati o siano impegnati socialmente a lungo termine, possano dimostrare un'esperienza a tempo pieno nel loro campo di lavoro e che la collaborazione con un'organizzazione nel paese di destinazione sia in corso o pianificata.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Altri (biglietto di trasporto pubblico, assicurazione sanitaria, tutoraggio, ecc.)

Menzioni specifiche

- ▶ **Digitale** Nel 2023, le borse di studio vengono offerte sia digitali che in loco.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/ccp-fellowships

CCP Synergy

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- Fondi per progetti e produzioni
- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

 Tutte

Oltre a cultura e media, CCP Synergy è aperto alle organizzazioni della società civile nei settori della politica e della società; diritti umani e pace; sviluppo sostenibile; così come (nel 2019-2023) la società civile digitale, l'educazione politica non formale e la giustizia climatica.

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia) e Germania
- **Target beneficiari** Organizzazioni della società civile, ufficialmente registrate nei loro paesi

Destinazioni

⇒ Paesi in via di sviluppo e in transizione (per organizzazioni in Germania)

⇐ Germania (per le organizzazioni nei Paesi in via di sviluppo e in transizione)

Altre priorità CCP Synergy promuove collaborazioni tandem tra le organizzazioni della società civile della Germania e uno dei 45 paesi partner CCP che vorrebbero realizzare un'iniziativa congiunta e fare rete in modo sostenibile. Vengono promossi brevi soggiorni dei dipendenti delle organizzazioni cooperanti, collaborazioni online e forme ibride. Lo scopo di tale collaborazione potrebbe essere, ad esempio, la pianificazione e la realizzazione di eventi congiunti, missioni conoscitive, iniziative di ricerca o artistiche, nonché la preparazione di diversi tipi di pubblicazioni. Pertanto, questo programma incoraggia uno scambio tra attori della società civile oltre i confini nazionali. Entrambe le organizzazioni coinvolte dovrebbero preferibilmente lavorare in un campo simile, a livello tematico o regionale.

Costi coperti Viaggio; Visti; Per diem; Alloggio; Altri (assicurazione sanitaria, ecc.)

Menzioni specifiche

- **Digitale** Sono ammissibili forme di collaborazione esclusivamente online e ibride.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/ccp-synergy

Exhibition Funding

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- Contributi per partecipazione ad eventi
- Incentivi per tournée

Discipline / forme d'arte

 Arti visive contemporanee

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Cittadinanza tedesca o residenza in Germania da almeno cinque anni
- **Target beneficiari** Artisti

Destinazioni

⇒ Tutto il mondo, esclusa la Germania

⇐ Germania

Altre priorità L'Exhibition Funding Program sostiene progetti espositivi internazionali in musei pubblici, istituzioni culturali e gallerie all'estero. Sono disponibili finanziamenti per mostre personali, mostre collettive, partecipazione a un progetto espositivo internazionale o una biennale all'estero. I criteri di selezione includono elevati standard di qualità artistica, invito da parte di un'istituzione espositiva straniera non commerciale e rilevanze dei risultati raggiunti da parte dell'istituzione straniera interessata. Le domande possono essere presentate da artisti, centri espositivi e curatori.

Costi coperti Viaggi; Costi di trasporto (opere); Eventuale attrezzatura tecnica per la presentazione della mostra,

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/exhibition-funding

* Institut français de Paris

Sostegno alla creazione, distribuzione e agenti della società civile in Africa

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di partecipazione ad eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ Incentivi per tournée
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale)
- ▶ Pratiche interdisciplinari
- ▶ Tutto

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni culturali con sede in Africa.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Africa, tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia

Altre priorità Il programma mira a sostenere gli artisti e le organizzazioni culturali senza scopo di lucro in Africa, nonché la rete culturale francese in tutta l'Africa (vale a dire Institut français, Alliance française, ambasciate, ecc.), sostenendo nuove opere, festival e grandi eventi culturali (es. particolare attenzione è data ai progetti incentrati sui giovani, gli agenti emergenti e le nuove pratiche artistiche nella creatività contemporanea). I tour regionali possono essere supportati solo quando prevedono almeno 5-6 presentazioni in 3 paesi diversi.

Le domande presentate dalle organizzazioni della società civile devono allegare una lettera di sostegno dell'ambasciata francese competente o di una filiale locale dell'Institut français o dell'Académie française.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

I finanziamenti forniti nell'ambito del programma possono ammontare al massimo al 50% del costo totale di un progetto.

Menzioni specifiche

- ▶ **Green support funding** Particolare attenzione alle domande che prevedono periodi più lunghi in ogni luogo di attività, ad es. combinando performance, attività di networking, workshop, ecc.

Ultima visualizzazione 7/01/2023

if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/appui-a-la-creation-a-la-diffusion-et-aux-operateurs-de-la-societe-civile

Accès Culture

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni culturali con sede in Africa e in Francia
- ▶ Target beneficiari Organizzazioni (compagnie, gruppi, collettivi, gruppi, associazioni, ecc.)

Destinazioni

↔ Francia e Africa, tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia

Altre priorità Accès Culture è un programma volto a finanziare e sostenere progetti culturali in Africa al fine di favorire i legami sociali e rafforzare la collaborazione tra agenti culturali africani e francesi. Il programma cerca di associare le organizzazioni della società civile con istituti culturali gestiti a livello locale o regionale (conservatori, scuole d'arte pubbliche, ecc.) che presenteranno quindi una proposta congiunta per un progetto che risponda a un'esigenza locale. I progetti ammissibili prevedono la cooperazione culturale e sono orientati alla divulgazione artistica rivolta alla comunità (sensibilizzazione ed educazione artistica, iniziazione a uno specifico mezzo artistico, organizzazione di incontri artistici, ecc.).

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 7/01/2023

institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/acces-culture

* Kamel Lazaar Foundation

Grants

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Fondi per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale, archivi)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Persone fisiche o giuridiche con sede in Medio Oriente e Nord Africa.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc)
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Medio Oriente e Nord Africa, in particolare Tunisia

Altre priorità

- Il fondo sostiene progetti culturali o artistici relativi all'arte e alla cultura nella regione MENA, e più in particolare in Tunisia.
- I progetti incentrati sul patrimonio sono ammissibili solo se condotti in Tunisia.
- Viene data priorità a progetti di interesse generale, progetti sostenibili e progetti innovativi.
- Non sono ammissibili la creazione di opere d'arte, cataloghi di mostre e campagne di comunicazione.

Costi coperti

- Costi di viaggio, se pertinenti al progetto
- Altri

Ultima visualizzazione 4/01/2023

kamellazaarfoundation.org/grants-listing

* Prince Claus Fund

Mentorship Awards

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte Variabile, a seconda dei bandi specifici.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Artisti e professionisti della cultura provenienti da Africa (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia), Asia, America Latina.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori culturali

Destinazioni

← Varia a seconda dei bandi specifici

Altre priorità I premi sono progettati per rafforzare le risposte artistiche a questioni sociali urgenti attraverso programmi di mentoring. I Prince Claus Mentorship Awards hanno lo scopo di sostenere i talenti emergenti, accelerare pratiche artistiche socialmente impegnate e facilitare connessioni significative tra creativi che lavorano su temi simili. In questo modo, il Fondo sta creando uno spazio in cui le persone possono imparare, crescere, sperimentare e testare nuove idee, sia individualmente che con i loro coetanei. Ogni mentorship è organizzata in collaborazione con un'organizzazione partner ed è basata su un tema.

Costi coperti Viaggio e relativi costi, se pertinenti nel contesto dell'invito.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

princeclausfund.org/prince-claus-mentorship-awards

Prince Claus Seed Awards

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Premio

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target beneficiari** Rivolto ad artisti emergenti per fornire un supporto iniziale per lo sviluppo della carriera. Supporta la creatività e la sperimentazione di operatori culturali il cui lavoro artistico si confronta con pressanti questioni sociali e/o politiche all'interno del proprio contesto locale.

Destinazioni

← Paesi Bassi

Costi coperti Premio di 5.000 EUR

Ultima visualizzazione 9/01/2023

princeclausfund.org/prince-claus-seed-awards

* Södskulturfonds by artlink

Ongoing Grant programme

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità

- ▶ Spettacoli, mostre ed eventi artistici in sedi svizzere
- ▶ Tournée di artisti con almeno due esibizioni confermate in Svizzera e/o paesi limitrofi
- ▶ Produzioni concertistiche, teatrali e di danza con almeno due luoghi diversi e confermati in Svizzera e/o nella vicina Europa
- ▶ Residenze
- ▶ Traduzioni letterarie in uno delle lingue dei cittadini svizzeri
- ▶ Sottotitolaggio di spettacoli e proiezioni in Svizzera
- ▶ Rassegna cinematografica e festival che coinvolgono registi nel programma di accompagnamento

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive (fotografia, New Media Art, performance)
- ▶ Musica
- ▶ Letteratura (compresa la parola parlata)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** 99 paesi ammissibili tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco, Tunisia.
Il Södskulturfonds sostiene progetti culturali non commerciali. È obbligatorio che i progetti vengano presentati insieme ad un partner o centro in Svizzera.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori artistici/culturali (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.)

Destinazioni

← Svizzera

Altre priorità Ulteriore specificazione delle priorità tematiche che possono limitare l'ammissibilità dei progetti o fornire ulteriori orientamenti per la preparazione delle domande, se necessario.

Costi coperti

- Viaggi
- Per diem
- Alloggio

Esistono due tipi di finanziamento:

1) Finanziamento basato su progetto (meno di 15.000 CHF), tre scadenze di presentazione all'anno, sovvenzione annuale massima per richiedente è di 20.000 CHF.

2) Programma o finanziamento prioritario (sotto i 25.000 CHF), almeno sei spettacoli con artisti dei paesi ammissibili, solo una volta ogni due anni per richiedente.

Ultima visualizzazione 19/01/2023

suedskulturfonds.ch/ongoing-grants

Risorse informative specifiche per Paese

* K-oh-llective

K-oh-llective è un gruppo artistico di cinque artisti visivi che condividono il desiderio di facilitare conversazioni collettive sulle pratiche artistiche. Questa piattaforma viene utilizzata per la condivisione di risorse tra artisti, scrittori e curatori in Egitto e nel mondo arabo che necessitano questo contenuto e discorso critico. È dotato di una libreria open source con un database di strumenti essenziali per i professionisti delle arti, nonché una selezione di podcast, testi e discussioni. Mette in scena visite in studio online/offline e funge da canale per la futura creazione artistica e la collaborazione interdisciplinare.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 7/01/2023

kohllective.com/Opportunities

Malta

Panoramica dei contenuti ↩

Introduzione

Enti pubblici attivi a livello nazionale

- * **Arts Council Malta**
Programma di sostegno alla formazione e allo sviluppo
Project Research and Development Scheme
International Cultural Exchanges
- * **Arts Council Malta**
Investment in Cultural Organisations – Malta(Strand 2:
Investing in Regular Festivals, Programmes and Events)
- * **Ministry for Education, Sport, Youth, Research and Innovation**
Malta Arts Scholarships Scheme

Fonti di finanziamento internazionali

Finanziatori europei e internazionali che coprono il Paese

- * **EEA and Norway Grants**
Fund for Regional Cooperation

Risorse informative specifiche del Paese

- * **ASEF culture360**
- * **Compendium of Cultural Policies & Trends – Malta country profile**
- * **Creative Europe Desk Malta**

Introduzione

Questa sezione presenta informazioni sulle opportunità di mobilità internazionale esistenti per artisti e professionisti della cultura che provengono da Malta o che intendono lavorare lì.

Le prove ottenute mostrano che l'Arts Council Malta, l'agenzia nazionale per lo sviluppo e gli investimenti nei settori culturali e creativi di Malta, è anche la principale organizzazione che fornisce sostegno agli scambi internazionali. Oltre a questo, è stato individuato un altro schema, gestito dal Ministero dell'Istruzione, dello Sport, della Gioventù, della Ricerca e dell'Innovazione. Solo uno dei programmi individuati affronta una delle tre aree emergenti o "specifiche" esaminate in questa guida (vale a dire, la considerazione della mobilità digitale o ibrida, la considerazione della diversità e dell'accessibilità e il sostegno "verde"). Anche se questo non è dissimile dalle tendenze osservate altrove, questo potrebbe essere un argomento da esplorare ulteriormente nel prossimo futuro da parte di tutti gli agenti coinvolti.

È importante notare che, mentre altre istituzioni nazionali e residenze artistiche private possono contribuire agli scambi internazionali nel settore artistico e culturale, non sempre rispondono ai criteri stabiliti per questa guida (ad es. fornire finanziamenti per coprire la mobilità transfrontaliera), il che significa che non sono stati inclusi qui. Inoltre, la ricerca si basa su informazioni disponibili online. Potrebbero esistere altre opportunità, ma potrebbero non essere accessibili online o non essere state identificate durante questo esercizio di ricerca.

Oltre a ciò, la guida include altre risorse informative che vengono regolarmente aggiornate e che potrebbero integrare i riferimenti qui raccolti. I lettori dovrebbero anche ricordarsi di consultare il capitolo sul Finanziamento della Mobilità Internazionale per la Regione del Sud del Mediterraneo, in quanto conterrà programmi aggiuntivi riguardanti Malta.

Enti pubblici attivi a livello nazionale

* Arts Council Malta

Programma di sostegno alla formazione e allo sviluppo

Lingue del programma Maltese, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di partecipazione ad eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professional

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** I candidati devono essere residenti a Malta o essere in possesso di un permesso di soggiorno a Malta, un certificato di cittadinanza maltese o un passaporto maltese.
- ▶ **Target beneficiari** Artisti; Operatori artistico/culturali (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.); Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

← Tutto il mondo

Costi coperti

- Viaggi
- Visti
- Alloggio
- Altro: tasse relative all'immatricolazione e alla partecipazione ad attività di formazione e sviluppo, ecc.

Ultima visualizzazione 27/12/2022

artscouncilmalta.org/pages/funds-opportunities/schemes-2022/training-and-development-support-scheme/

Project Research and Development Scheme

Lingue del programma Maltese, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, ecc)
- ▶ Contributi per la partecipazione ad eventi (network festival, incontri, ecc
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni di esplorazione a breve termine
- ▶ Contributi per ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** I candidati devono essere residenti a Malta o essere in possesso di un permesso di soggiorno a Malta, un certificato di cittadinanza maltese o un passaporto maltese.
- ▶ **Target beneficiari** Artisti; Operatori artistico/culturali (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.); Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

← Tutto il mondo

Costi coperti

- Viaggi
- Visti
- Alloggio
- Altro: compensi per artisti, project management, tasse, ecc.

Ultima visualizzazione 27/12/2022

artscouncilmalta.org/pages/funds-opportunities/schemes-2022/project-research-and-development-scheme/

International Cultural Exchanges

Lingue del programma Maltese, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, ecc.)
- ▶ Contributi per la partecipazione ad eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni di esplorazione a breve termine
- ▶ Contributi per lo sviluppo del mercato
- ▶ Incentivi per tournèe
- ▶ Incentivi per i viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Contributi a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** I candidati devono essere residenti a Malta o essere in possesso di un permesso di soggiorno a Malta, un certificato di cittadinanza maltese o un passaporto maltese.
- ▶ **Target beneficiari** Artisti; Operatori artistico/culturali (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.); Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

← Tutto il mondo, con particolare priorità agli scambi culturali con il Mediterraneo, il Medio Oriente e l'Africa

Costi coperti

- Viaggi
- Visti
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altro: quote di partecipazione ad eventi, traduzione, ecc.

Menzioni specifiche

- ▶ **Digitale:** la partecipazione digitale a eventi internazionali è esplicitamente riconosciuta come una possibilità.

Ultima visualizzazione 27/12/2022

artscouncilmalta.org/pages/funds-opportunities/schemes-2022/international-cultural-exchanges/

* Arts Council Malta

Investment in Cultural Organisations – Malta (Strand 2: Investing in Regular Festivals, Programmes and Events)

Lingue del programma Maltese, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni per la partecipazione ad eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ Sovvenzioni per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** I candidati devono essere organizzazioni di volontariato iscritte al Commissioner for Voluntary Organisations e devono avere un indirizzo registrato a Malta.
- ▶ **Target beneficiari:** Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazione

↔ non specificato

Altre priorità Mentre l'obiettivo principale del programma è quello di fornire un supporto stabile alle organizzazioni in modo che possano pianificare, crescere, sviluppare e realizzare gli obiettivi strategici dell'Arts Council Malta, il bando mira anche a rafforzare le relazioni culturali internazionali di Malta al fine di continuare a sviluppare scambi e collaborazioni artistiche internazionali.

Costi coperti

- Viaggi
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 27/12/2022

artscouncilmalta.org/pages/funds-opportunities/schemes-2022/investment-in-cultural-organisations-malta/

* Ministry for Education, Sport, Youth, Research and Innovation

Malta Arts Scholarships Scheme

Lingue del programma Maltese, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di studio per corsi di perfezionamento/post-laurea

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arti di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Literature (literature, translation)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** I richiedenti devono essere cittadini maltesi, cittadini UE/SEE con residenza permanente a Malta o che vi hanno risieduto negli ultimi cinque anni, cittadini di paesi terzi a cui è stata concesso lo status di residente a lungo termine o cittadini del Regno Unito con un permesso di soggiorno.
- ▶ **Target beneficiari** Artisti

Destinazioni

- ⇐ Tutto il mondo

Costi coperti

- Per diem
- Alloggio
- Altro: tasse di iscrizione

Sebbene le spese di viaggio non siano direttamente coperte, è prevista una somma forfettaria che può essere utilizzata a tal fine.

Ultima visualizzazione 30/12/2022

education.gov.mt/en/education/myScholarship/Pages/Malta-Arts-Scholarships.aspx

Fonti di finanziamento internazionali

Finanziatori europei e internazionali che coprono il Paese

* EEA and Norway Grants

Fund for Regional Cooperation

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- I progetti sostenuti devono coinvolgere partner e attività in almeno tre paesi diversi. Sono ammissibili al finanziamento le entità dei seguenti paesi: Albania, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Cipro, Repubblica Ceca, Estonia, Grecia, Ungheria, Lettonia, Lituania, Malta, Moldavia, Montenegro, Macedonia del Nord, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Turchia, Ucraina.
- Target beneficiari Organizzazioni (pubbliche o private)

Destinazioni

↔ Albania, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Cipro, Repubblica Ceca, Estonia, Grecia, Ungheria, Lettonia, Lituania, Malta, Moldavia, Montenegro, Macedonia del Nord, Polonia, Portogallo, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Turchia, Ucraina.

Altre priorità Durante le tornate precedenti, il Fondo ha sostenuto progetti riguardanti i settori prioritari del SEE e delle sovvenzioni norvegesi. Questi saranno aggiornati in futuro.

Costi coperti

- Viaggio
- Visti
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri

Ultima visualizzazione 2/08/2022

eeagrants.org/topics-programmes

Risorse informative specifiche del Paese

* ASEF culture360

ASEF culture360 è una piattaforma online, gestita dalla Fondazione Asia-Europa, che avvicina l'Asia e l'Europa fornendo informazioni, facilitando il dialogo e stimolando la riflessione sulle arti e la cultura delle due regioni. Condivide notizie quotidiane, articoli di riviste, opportunità ed eventi legati all'arte e alla cultura nei paesi membri dell'ASEM, tra cui Malta.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

culture360.asef.org/resources/?country=malta

* Compendium of Cultural Policies & Trends – Malta country profile

Il Compendium of Cultural Policies & Trends è una piattaforma di informazione e monitoraggio online che cerca di generare e rivedere gli standard politici in aree di interesse per i governi e la società, fornendo conoscenze, statistiche, confronti, risorse, sezioni tematiche e altro ancora. I profili paese sono strutturati in capitoli tematici contenenti informazioni sul sistema

delle politiche culturali, attualità culturale, settori culturali e creativi, diritto e legislazione, arte ed educazione culturale, partecipazione e consumo culturale, finanziamento e sostegno.

Le informazioni presentate nei profili dei paesi derivano da una varietà di fonti, tra cui studi di ricerca, documenti governativi e rapporti di ministri e altri rappresentanti chiave, rapporti o manifesti di lobby e gruppi d'interesse e importanti dichiarazioni di artisti, produttori culturali, campagne politiche e media.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

culturalpolicies.net/database/search-by-country/country-profile/?id=25

* Creative Europe Desk Malta

Europa Creativa è il programma quadro dell'Unione europea per i settori culturali creativi e audiovisivi. I desk Europa creativa sono stati istituiti in tutti i paesi partecipanti al programma. La loro missione è informare gli attori dei settori culturali e creativi (Cultura, MEDIA) sulle possibilità offerte dal programma e sostenerli nei loro sforzi. Il Creative Europe Desk Malta svolge il ruolo di connettore tra l'Europa e Malta. Accompagna e informa sul nuovo programma Europa Creativa e sulle tematiche culturali dell'Unione Europea.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

ewropakreattiva.mt/

Marocco

Panoramica dei contenuti ↩

Introduzione

Organizzazioni pubbliche attive a livello nazionale

- * Ministry of Youth, Culture and Communication
DAAM book fairs
DAAM visual and fine arts

Altre organizzazioni culturali attive

- * Afrikayna Association
Africa Art Lines
- * Culture and Education through Audio-visual Association (ACEA) / International Documentary Film Festival of Agadir (FIDADOC)
La ruche documentaire
- * Racines
Racines Carrées Incubator

Fonti di Finanziamento Internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel paese

- * Centre Jacques Berque
Mobility grants

- * General Council of France in Rabat
STAFE (Soutien au Tissu Associatif des Français à l'étranger) grants
- * Institut français du Maroc
Residenze artistiche

Finanziatori con sede nella macroregione

- * African Culture Fund (ACF)
Finanziamenti per progetti artistici a sostegno della produzione e distribuzione in Africa
- * All Around Culture
Youth-Led Cultural & Civic Initiatives
- * Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource)
Abbara
Culture 3.0
Cultural alliances
- * Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) and British Council
Mudawanat
- * Arab Fund for Arts Culture (AFAC)
North Africa Cultural programme (NACP) - Regional Fund
- * Arab Fund for Arts Culture (AFAC) and Arab Council for Social Sciences (ACSS)
Research on the arts programme

Panoramica dei contenuti ↙

- * Arab Council for Social Sciences (ACSS)
Early career fellows programme
- * Arab Council for Social Sciences (ACSS) and
Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)
Short-term Postdoctoral Mobility Fellowship programme in
the Social Sciences and Humanities
- * Art Moves Africa
Grants programme
- * Instituts français and Friche De La Belle de Mai
Résidence Méditerranée
- * Institut français de Tunisie
Villa Salammbô Residencies
- * Mophradat
Art Time Residencies
Orbitals

**Finanziatori Europei e Internazionali
che coprono il Paese**

- * Berlinale – Berlin International Film Festival
World Cinema Fund Production Support
- * British Council
International Collaboration Grants
- * Dancing on the Edge
Scholarship programme
- * Festival of 3 Continents
Produire au Sud
- * German Federal Foreign Office
Ta'ziz partnership
- * Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)
Artists' Contacts
CCP Fellowships
CCP Synergy
Exhibition Funding

- * Institut français de Paris
Sostegno alla creazione, distribuzione e agenti della
società civile in Africa
Accès Culture
- * Kamel Lazaar Foundation
Culture solidaire (artistic grant)
Grants
Culture solidaire (Researcher, writer and curator grant)
- * MitOst
Tandem 360°
- * Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)
Trinational Extracurricular Exchange
- * Prince Claus Fund
Mentorship Awards
Prince Claus Seed Awards
- * Pro Helvetia
Residenze
Research trips
- * Radio France internationale
Prix découverte RFI
- * Südkulturfonds by artlink
Ongoing Grant programme
- * Swedish Institute
Creative Partnerships Programme
She Entrepreneurs

Risorse informative specifiche per Paese

- * Africa Art Lines
- * SORTIR
- * Artmap

Introduzione

Le informazioni contenute in questa sezione sono state raccolte attraverso approfondite ricerche online e interviste con diversi operatori culturali della scena culturale indipendente del Marocco, nonché attraverso conversazioni con professionisti che lavorano nella cooperazione internazionale con esperienza nel paese. Si basa sulle precedenti Guide al Finanziamento della Mobilità per la Regione Araba (2020) e il Continente Africano (2019) pubblicate da On the Move. Le istituzioni e i finanziatori elencati in tali guide sono stati contattati per aggiornare le informazioni per i richiedenti.

Nel contesto post-pandemia, in Marocco cresce il desiderio di sviluppare scambi culturali internazionali. Alcuni fondi per la mobilità continentale, come Africa Art Lines in Marocco, hanno sospeso le loro attività, ma rimangono opportunità di residenza, formazione, scambio e altre attività da programmi regionali come il Fondo Arabo per le Arti e la Cultura, Al Mawred Al Thaqafy, Mophradat o L'Arab Council for Social Science.

Mentre le opportunità di mobilità provengono generalmente da queste istituzioni private e non governative, o dalla cooperazione internazionale (soprattutto europea), il settore pubblico in Marocco sostiene anche la mobilità di artisti ed editori per partecipare ad eventi culturali all'estero.

Quando ricercano la mobilità relativa al Marocco, i lettori dovrebbero ricordarsi di consultare anche il capitolo sui Finanziamenti per la Mobilità Internazionale per la regione del Sud del Mediterraneo, poiché conterrà programmi aggiuntivi che coprono il paese.

Organizzazioni pubbliche attive a livello nazionale

* Ministry of Youth, Culture and Communication

DAAM book fairs

Lingue del programma Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Partecipazione ad eventi artistici internazionali

Discipline / forme d'arte

- ▶ Libri ed editoria

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Partecipazione a fiere internazionali del libro.
- ▶ Aziende che hanno pubblicato non meno di 5 libri durante lo scorso anno
- ▶ Mira alle case editrici marocchine

Destinazioni

← In tutto il mondo

Costi coperti Non determinato

Menzioni specifiche L'importo del sostegno è determinato in base all'importanza e al valore della fiera del libro, purché l'importo non superi il 70% del costo di partecipazione.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2022.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

<http://daam.minculture.gov.ma/>

http://daam.minculture.gov.ma/resources/files/CPS_livre_2022.pdf

DAAM visual and fine arts

Lingue del programma Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Partecipazione ad eventi artistici internazionali

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive e belle arti

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Partecipazione a mostre e fiere d'arte internazionali.
- ▶ Il capo progetto deve essere marocchino o uno straniero residente in Marocco in possesso di carta di soggiorno.
- ▶ Target
 - Privati: Artisti e professionisti di belle arti e arti visive.
 - Istituzioni: associazioni, cooperative o organizzazioni specializzate in belle arti e arti visive.

Destinazioni

← In tutto il mondo

Costi coperti Il supporto è determinato come il 60% del costo del progetto, a condizione che l'importo del supporto non superi 150.000 MAD (~ 15.000 USD) per progetto.

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2022.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

<http://daam.minculture.gov.ma/>

http://daam.minculture.gov.ma/resources/files/CPS_arts_2022.pdf

Altre organizzazioni culturali attive

* Afrikayna Association

Africa Art Lines

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- Progetti di partenariato
- Residenza artistica
- Convegni e seminari
- Workshop e masterclass
- Festival e concerti

Discipline / forme d'arte

- Arti dello spettacolo (teatro, danza, musica, circo, mimo, ecc.)

Ammissibilità dei beneficiari

- Individui e ONG dall'Africa Musicista, comico, ballerino, gruppo musicale, compagnia, professionista, organizzazione culturale, struttura, centro culturale o festival.

Destinazioni

↔ Tra Marocco e paesi africani

Altre priorità

- Le domande possono essere redatte in arabo, francese o inglese.
- Due chiamate all'anno.
- Un progetto può includere più destinazioni.
- In media il numero di le sovvenzioni assegnate coprono 3 voli.

Costi coperti Spese di viaggio

Menzioni specifiche L'ultimo bando è stato nell'aprile 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

<http://africaartlines.com/en/>

* Culture and Education through Audio-visual Association (ACEA) / International Documentary Film Festival of Agadir (FIDADOC)

La ruche documentaire

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- Residenza di scrittura (2 settimane)
- Masterclass, workshop, incontri professionali e conferenze
- Festival

Discipline / forme d'arte Cinema e documentario audiovisivo

Ammissibilità dei beneficiari

- Autori marocchini residenti in Marocco e autori marocchini della diaspora
- Diplomatici di cinema marocchino, scuole di arti visive e audiovisive, o dipartimenti equivalenti nelle università
- Studenti iscritti all'ultimo anno dei relativi corsi
- Giornalisti, artisti (fotografi, video artisti, artisti visivi, musicisti...), ricercatori, attori della società civile il cui approccio adotta a punto di vista documentaristico
- Registi e/o studenti provenienti da paesi africani e/o arabi con lo stesso profilo

Destinazioni

← Dai paesi in cui ha sede la diaspora marocchina; Africa e regione MENA al Marocco

Altre priorità Una dozzina di candidati all'anno beneficiano del programma.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Trasporti interni
- Per diem
- Visto
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando è stato nell'ottobre 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

<http://www.fidadoc.org/la-ruche>

<http://www.fidadoc.org/appel-a-projet-ruch>

* Racines

Racines Carrées Incubator

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Formazione immersiva all'estero (residenza, festival, fiera, ecc.)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Project leader di progetti culturali o creativi con sede in Marocco (individuo o organizzazione)

Destinazioni

← Europa, Africa e Regione MENA

Altre priorità La formazione immersiva è un'attività di incubazione in cui i progetti incubati beneficiano della mobilità internazionale per partecipare ad un evento culturale o essere ospitati da un partner internazionale per 1 settimana.

Costi coperti

- Spese di viaggio
- Visti
- Per diem

Menzioni specifiche Il programma di mobilità è riservato a 12 progetti culturali selezionati nell'ambito del Racines Carrées Incubator per un periodo di 12 mesi.

La scadenza dell'ultimo bando era settembre 2022

Ultima visualizzazione 3/01/2023

racines-carrees.org/

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkwzyVblwUbl_zDywOj51t5MJK7DNi9aXuSTB1UVtcY9m5-w/viewform

Fonti di Finanziamento Internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel paese

* Centre Jacques Berque

Mobility grants

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- Ricerca

Discipline / forme d'arte

- Scienze umane e sociali

Ammissibilità dei beneficiari

- Per gli studenti, iscrizione obbligatoria ai Master o dottorandi in tutto il mondo.

Destinazioni

↔ da tutto il mondo verso Marocco, Mauritania e Maghreb

Altre priorità Il campo di ricerca dove necessariamente riguardare il Marocco o la Mauritania o più in generale il Maghreb. La ricerca dovrebbe essere effettuata prima 30 dicembre 2023.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche Questa borsa di mobilità dura da 1 a 3 mesi.

La scadenza per l'ultimo bando era dicembre 2022.

Ultima visualizzazione 3/01/2023

cjb.ma/appels-a-projets/appel-a-candidatures-cjb-bourses-de-mobilite-dune-duree-d1-a-3-mois/

* General Council of France in Rabat

STAFE (Soutien au Tissu Associatif des Français à l'étranger) grants

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- Sovvenzioni a progetti

Discipline / forme d'arte

- STAFE assegna sovvenzioni a progetti che riguardano l'integrazione educativa, umanitaria, culturale o socio-economica.

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nationalità / Luoghi di residenza** Organizzazioni con sede nel paese che aiutano a sostenere i cittadini francesi all'estero.
- **Target beneficiari** Tutte le associazioni locali con progetti umanitari, culturali, educativi o socio-economici che sostengono concretamente i cittadini francesi all'estero.

Destinazioni

↔ Francia, Marocco

Il programma non si concentra specificamente sulla mobilità, ma poiché l'ambasciata francese sostiene e promuove la cooperazione tra Marocco e Francia, il finanziamento può coprire le spese di mobilità se fanno parte del progetto.

Per presentare un progetto, un'associazione deve esistere da più di un anno e il budget annuale totale (entrate totali per l'ultimo anno consolidato) deve essere inferiore a 1 milione di EUR.

La sovvenzione non deve essere l'unica fonte di finanziamento del progetto. Il massimo è del 50%. Eccezionalmente, questo limite può salire all'80% per le piccole associazioni il cui budget complessivo non supera i 10.000 EUR e che richiedono una sovvenzione inferiore a 2.000 EUR per il loro progetto.

Altre priorità Sarà prestata particolare attenzione ai progetti a favore di imprenditori o lavoratori autonomi.

Costi coperti La sovvenzione non può superare i 20.000 EUR.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

ma.consulfrance.org/Dispositif-de-soutien-au-tissu-associatif-des-Francais-a-l-etranger-STAFE-appel-5992#Pour-quelles-associations

* Institut français du Maroc

Residenze artistiche

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- Creazione e produzione di un progetto

Discipline / forme d'arte

- Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- **Target** Artisti: di nazionalità francese e straniera residenti in Francia da più di 5 anni; marocchini o di nazionalità straniera o stranieri residenti in Marocco; impegnati nella vita professionale e che possono provare una carriera artistica professionale (lavori precedenti); Provenienti da un paese francofono; liberi durante tutto il periodo di residenza.

Destinazioni

⇒ dalla Francia al Marocco

Altre priorità Non è previsto alcun limite di età.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La durata della residenza è compresa tra 3 settimane e 3 mesi. La scadenza dell'ultimo bando era gennaio 2023.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

if-maroc.org/projets/appel-a-candidature-pour-les-residences-artistiques-et-culturelles-de-linstitut-francais-du-maroc/

Finanziatori con sede nella macroregione

* African Culture Fund (ACF)

Finanziamenti per progetti artistici a sostegno della produzione e distribuzione in Africa

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)
- ▶ Fondi per la partecipazione a eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per lo sviluppo del mercato
- ▶ Incentivi turistici
- ▶ Fondi per viaggio (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Assegni di ricerca
- ▶ Potenziamento delle capacità/Sviluppo professionale
- ▶ Borse di studio per perfezionamento/corsi di formazione post-laurea

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico,)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Cinema e audiovisivi

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza
 - Artista o attore culturale africano o della diaspora.
 - Organizzazione o associazione artistica o culturale con sede in Africa o che coopera sull'Africa
 - Progetti con almeno un'organizzazione africana.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale
 - Organizzazioni

Destinazioni

↔ Tutti i paesi del continente africano

I candidati devono: avere una sede o essere membri di un'organizzazione o associazione artistica o culturale; avere uno status giuridico e almeno tre anni di esperienza (organizzazioni); possedere un garante (certificato di sponsorizzazione); presentare un progetto innovativo che contribuisca a strutturare il settore. Il programma invita a presentare proposte per due categorie di progetti:

Categoria 1: Richieste di assistenza alla creazione e/o produzione. Queste richieste riguardano la creazione artistica o progetti di innovazione in Africa.

Categoria 2: Richieste di assistenza per la distribuzione (fisica o digitale). Queste richieste riguardano progetti di distribuzione fisica o digitale in Africa.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Contributo alla produzione
- Retribuzione
- Altri

Menzioni specifiche

- Sostegno agli operatori culturali africani danneggiati dagli effetti causati dal COVID-19 sul settore.
- Le candidate donne sono fortemente incoraggiate.

Ultima visualizzazione 16/01/2022

Last call: africanculturefund.net/en/call-for-proposals-11-acf

* All Around Culture

Youth-Led Cultural & Civic Initiatives

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di ricerca e produzione
- ▶ Mentorship e residenze

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Iniziative culturali e civiche guidate dai giovani nelle aree svantaggiate della ENP-Sude Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia e per la diaspora dalla Siria e dalla Libia.
- ▶ **Target** Si rivolge a giovani artisti, ricercatori, attivisti della società civile e operatori culturali (manager e curatori), collettivi (il capofila della proposta può avere fino a 35 anni).

Destinazioni

← Tunisia, Giordania

Costi coperti

- Viaggio
- Visto
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era dicembre 2020-

Ultima visualizzazione 5/12/2022

allaroundculture.com/youth-led-initiatives

files.cargocollective.com/c843181/Guidelines_AAC_ENG.pdf

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource)

Abbara

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Sostegno finanziario, formazione, sovvenzione per l'assistenza tecnica e creazione di networking

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Si rivolge a iniziative e organizzazioni artistiche e culturali indipendenti e non governative di diverse discipline (letteratura, musica, arti dello spettacolo, arti visive, cinema/video, design, politiche culturali, gestione culturale, spazi culturali, ecc.) e fondate e dirette da artisti e/o attori culturali di un paese arabo (indipendentemente dall'origine etnica o dallo stato di cittadinanza).

Destinazioni

↔ Tra i paesi arabi

Altre priorità Il paese di partenza o di arrivo per un viaggio previsto deve essere nella regione araba.

La scadenza dell'ultimo bando era aprile 2022.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Visti

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en

apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215

Culture 3.0

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Sostegno finanziario, networking e borsa di studio collettivo

Discipline / forme d'arte Musica e letteratura

Ammissibilità dei beneficiari

▸ **Target**

- Organizzazioni o collettivi di lavoro esistenti o emergenti nel settore musicale e letterario.
- Artisti e/o attori culturali della regione araba (indipendentemente dall'origine etnica o dallo stato di cittadinanza).
- Le iniziative nella diaspora possono essere considerate fintanto che il loro lavoro è al servizio della produzione artistica e culturale legata alla regione araba.
- Gli individui o le organizzazioni a scopo di lucro possono presentare domanda se possono dimostrare un beneficio pubblico o comunitario
- Piccoli editori indipendenti, librerie, etichette, agenti, spazi culturali, promotori o simili.
- Strategie di progetto tra cui ricerca, prototipazione, sviluppo o progettazione del prodotto, sviluppo di capacità, costruzione di alleanze, contrattazione collettiva, workshopping, curatela o condivisione di risorse.

Destinazioni

← dai Paesi arabi verso il Libano

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Visto

Menzioni specifiche Due rappresentanti di ciascun beneficiario prendono parte al primo laboratorio di networking e apprendimento collettivo a Beirut.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#

1550584736402-52ac6dae-38e6

Cultural alliances

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Supporto generale e attività di sviluppo organizzativo congiunto
- ▶ Laboratorio regionale
- ▶ Tutoraggio, formazione e workshop tra altre attività
- ▶ Collaborazione regionale

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Aperto a soggetti culturali e artistici operanti nei seguenti paesi arabi: Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia, nonché entità libiche e siriane con sede in tali paesi.
- ▶ Tutte le entità richiedenti devono essere legalmente registrate nel loro paese di residenza.
- ▶ Il candidato principale deve essere un'entità indipendente (non governativa) ben consolidata con una solida esperienza di lavoro nel settore delle arti e della cultura.
- ▶ I 2 partner principali dovrebbero essere entità culturali e artistiche indipendenti emergenti.
- ▶ Le tre entità richiedenti devono lavorare all'interno dello stesso paese o in due diverse regioni dello stesso paese separate da confini (creati, ad esempio, da occupazione straniera o divisione politica) indipendentemente dal fatto che i confini siano riconosciuti a livello internazionale.
- ▶ Le entità non possono fare domanda come parte di più di un'alleanza.

Destinazioni

↔ tra Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia

Altre priorità

Profilo delle Entità Emergenti:

- Registrato legalmente e funzionante da almeno 1 anno.
- Che gode di una forte risonanza con le comunità locali.
- Alla ricerca di visibilità nazionale e regionale e collaborazioni all'estero.
- Potenziale di sensibilizzazione e influenza del pubblico.
- Gode di una forte rete locale di operatori culturali ed artisti di talento.
- Capacità di implementare soluzioni innovative e pratiche multidisciplinari.
- Gestione di progetti rilevanti con i giovani, in paesi ed aree svantaggiati o con gruppi emarginati.

Costi coperti Spese di viaggio; Visti; Diaria; Compenso; Alloggio; Costi di produzione; Altri

Menzioni specifiche Sostegno finanziario: 110.000 EUR (fino a 60.000 EUR per entità consolidata e sovvenzioni fino a 25.000 EUR per ciascuna entità culturale emergente)

La scadenza dell'ultimo bando era Gennaio 2021.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

allaroundculture.com/cultural-alliances

q5bb5c.n3cdn1.secureserver.net/wp-content/uploads/2021/08/TDM_Cultural-Alliances_Call-for-Applications-EN-_EXTENSION.pdf

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) and British Council

Mudawanat

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Produzione di podcast

Discipline / forme d'arte Podcast

Ammissibilità dei beneficiari Target

- Attori culturali, artisti, scrittori e podcaster.
- Artisti e/o attori culturali della regione araba (indipendentemente da origine etnica o stato di cittadinanza).
- Le iniziative nella diaspora possono essere considerate se il lavoro è finalizzato ad una produzione artistica e culturale legata alla regione araba.
- Gli individui o le organizzazioni a scopo di lucro possono presentare domanda se possono dimostrare un beneficio pubblico o comunitario.
- Piccoli editori indipendenti, librerie, etichette, agenti, locali, promotori o simili.
- Strategie di progetto tra cui ricerca, prototipazione, prodotto sviluppo di prodotti o design, capacity building, alliance building,
- Workshop, curation o condivisione delle risorse.

Destinazioni

← Dai Paesi arabi al Libano

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Diaria
- Visto
- Alloggio

Menzioni specifiche

Due rappresentanti di ciascun beneficiario parteciperanno a un workshop iniziale di networking e apprendimento collettivo a Beirut.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/artistic-creativity/mudawanat/?lang=en

* Arab Fund for Arts Culture (AFAC)

North Africa Cultural programme (NACP) - Regional Fund

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Collaborazioni al programma
- ▶ Iniziative di distribuzione, disseminazione e circolazione
- ▶ Documentazione, archiviazione e condivisione di dati, conoscenze e pratiche contemporanee
- ▶ Sviluppo di strutture per l'educazione artistica e culturale,
- ▶ politiche culturali e discorso critico

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Candidature per progetti provenienti Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto
- ▶ Target Si rivolge a organizzazioni, collettivi, piattaforme espositive, spazi (con una programmazione che ha il potenziale per un'ampia diffusione), consorzi di diverse istituzioni locali guidati da un'organizzazione artistica e culturale, reti, imprese sociali il cui principale campo di lavoro è l'arte e la cultura.

Destinazioni

↔ Tra Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri

Menzioni specifiche

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2019.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

arabculturefund.org/Programs/16

* Arab Fund for Arts Culture (AFAC) and Arab Council for Social Sciences (ACSS)

Research on the arts programme

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Assegno di ricerca Discipline/forme d'arte

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche e delle scienze sociali

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I richiedenti devono essere cittadini di un Paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati arabi) o cittadini di un Paese arabo (definiti residenti di lungo periodo, anche se non detengono la cittadinanza come nel caso di rifugiati o apolidi residenti) e deve avere sede nella regione araba.
- ▶ **Target** Singoli ricercatori/artisti/professionisti, gruppi di ricerca, nonché collettivi di ricercatori e istituzioni (università, centri di ricerca, centri artistici, ONG di ricerca, ecc.).

Destinazioni

← dai Paesi arabi al Libano

Altre priorità Candidati:

- I singoli ricercatori possono essere accademici o artisti praticanti.
- I gruppi di ricerca includono ricercatori delle stesse o di diverse istituzioni, aree geografiche e discipline, nonché una combinazione di ricercatori, artisti e critici d'arte che hanno interesse a condurre ricerche multidisciplinari sulle arti.
- I collettivi sono gruppi indipendenti di ricercatori o artisti e/o team misti di ricercatori e artisti che hanno lavorato in collaborazione su un tema specifico per anni e hanno una dichiarazione d'intenti, un insieme di pratiche o un insieme di risultati che riflettono la loro identità e i loro scopi.
- Le istituzioni possono essere un'università o un dipartimento universitario, un think tank, una ONG di ricerca, un'istituzione artistica e culturale, ecc.
- I gruppi di ricerca, i collettivi e le istituzioni devono presentare le loro candidature in squadre composte da un massimo di quattro membri, tra cui un ricercatore principale e co-ricercatori.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2021.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

arabculturefund.org/Programs/8

* Arab Council for Social Sciences (ACSS)

Early career fellows programme

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Fellowship

Discipline / forme d'arte

- ▶ Antropologia, demografia, economia, storia, scienze politiche, psicologia, sociologia, geografia, diritto e filosofia. Sono accettati anche campi interdisciplinari e includono studi di genere, studi culturali, studi sui media, studi sullo sviluppo e studi urbani.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I candidati devono essere cittadini/residenti di un paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati arabi) – o rifugiati e/o apolidi provenienti da paesi arabi – che attualmente risiedono nella regione araba. Gli studiosi arabi residenti al di fuori della regione al momento della domanda sarebbero ammissibili, ma solo se sono in possesso di una cittadinanza araba o hanno lo status di rifugiato e/o apolide.
- ▶ **Target** Si rivolge a borsisti junior che hanno 0-3 anni fuori da un programma di dottorato in scienze sociali (ottenuto all'interno o all'esterno della regione araba).

Destinazioni

↔ Paesi arabi e il resto del mondo

Altre priorità Candidati che non sono in posizione di ruolo e/o non hanno accesso alle risorse di ricerca delle loro istituzioni e/o paesi di residenza. Tutti i borsisti, compresi quelli residenti al di fuori della regione al momento della loro domanda, dovranno trascorrere il periodo di 12 mesi della loro borsa di studio nella regione araba.

Costi coperti

- Costi di viaggio (una media di 900 USD)
- Per diem
- Retribuzione

Menzioni specifiche Le borse forniranno 12 mesi di supporto completo (spese di soggiorno più spese di ricerca) con uno stipendio totale compreso tra 20.000 – 36.000 USD.

La scadenza dell'ultimo bando era febbraio 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9

* Arab Council for Social Sciences (ACSS) and Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)

Short-term Postdoctoral Mobility Fellowship programme in the Social Sciences and Humanities

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borsa di studio post-dottorato

Discipline / forme d'arte

- ▶ Antropologia, demografia, economia, storia, scienze politiche, psicologia, sociologia, geografia, diritto e filosofia. Sono accettati anche campi interdisciplinari e includono studi di genere, studi culturali, studi sui media, studi sullo sviluppo e studi urbani .

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Borse di studio a breve termine (2-3 mesi) saranno disponibili per singoli ricercatori che 1) sono cittadini e cittadini della regione araba, 2) hanno ricevuto il loro dottorato di ricerca entro 0-6 anni e 3) desiderano condurre ricerche in Francia (comprese ricerche sul campo, networking, lavoro di biblioteca e archivio, nonché altri tipi di raccolta di dati).
- ▶ **Target**
 - Cittadini di un paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati Arabi) o rifugiati e/o apolidi provenienti da paesi arabi.
 - Algeria, Bahrein, Comore, Gibuti, Egitto, Iraq, Giordania, Kuwait, Libano, Libia, Mauritania, Marocco, Oman, Palestina, Qatar, Arabia Saudita, Somalia, Sudan, Siria, Tunisia, Emirati Arabi Uniti, Yemen.

Destinazioni

← Dai Paesi arabi alla Francia

Altre priorità Il periodo di borsa è diviso in due coorti:

la prima coorte di borsisti può prendere la borsa tra aprile 2023 e giugno 2023, e la seconda coorte tra settembre 2023 e novembre 2023. I borsisti possono scegliere tra rimanere un minimo due mesi o massimo tre mesi in Francia.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche I borsisti ricevono uno stipendio mensile di 1.600 EUR (pagato all'inizio di ogni mese di permanenza in Francia). Lo stipendio è destinato a coprire i costi di alloggio, soggiorno e trasporto, nonché i costi di ricerca.

La scadenza dell'ultimo bando era dicembre 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

theacss.org/pages/call-for-app-c6-2023

* Art Moves Africa

Grants programme

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)
- ▶ Borse di partecipazione a eventi (network, festival, incontri)
- ▶ "Go and see" o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per lo sviluppo del mercato
- ▶ Incentivi per tour
- ▶ Fondi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Assegni di ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ec.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica/ Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nationalità /Luoghi di residenza** Residenza in un paese africano.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.)

Destinazioni

↔ Tra i Paesi africani

Altre priorità Si noti che non sono stati lanciati bandi aperti per candidature dalla pandemia di Covid-19, sebbene AMA abbia indicato i suoi piani per riavviare il programma quando le opportunità lo consentiranno. In circostanze normali, le domande vengono valutate in base a quattro criteri principali:

- merito artistico e professionale;
- costruzione di ponti e messa in rete;
- fattibilità logistica;
- impatto futuro.

Costi coperti Viaggi all'estero

Ultima visualizzazione 4/01/2023

artmovesafrica.org/en/home-english-version

* Instituts français and Friche De La Belle de Mai

Résidence Méditerranée

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità Residenza di ricerca e creazione creative

Discipline / forme d'arte)

- ▶ Arti performative (danza)
- ▶ Arti visive
- ▶ Musica
- ▶ Scrittura contemporanea

Ammissibilità dei beneficiari

Organizzato dall'Istituto Francese d'Algeria, dall'Ambasciata Francese in Iran, dall'Istituto Francese d'Egitto, dall'Istituto Francese di Tunisia e dall'Istituto Francese di Ramallah.

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza
 - Paesi del Mediterraneo;
 - Il numero di residenti per progetto non può essere superiore a 2 persone;
 - I richiedenti devono avere un visto valido per 3 mesi dopo il ritorno dalla residenza.
- ▶ Target beneficiari Artisti emergenti provenienti da tutto il Mediterraneo; Singoli creatori già impegnati in un'attività artistica; Capaci di parlare francese e/o inglese.

Destinazioni

← Francia

-

Altre priorità Questa residenza a Friche offre una struttura creata su misura per la ricerca e la creazione che consente ai beneficiari di sviluppare la loro pratica artistica e di (ri)scoprire il campo artistico francese.

Costi coperti Costi coperti ed in particolare:

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Contributo alla produzione

Ultima visualizzazione 14/01/2023

lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee/

* Institut français de Tunisie

Villa Salammbô Residencies

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive (fotografia, pittura, scultura, architettura, design, arte digitale);
- ▶ Spettacoli dal vivo (danza, teatro, musica, marionette, arti circensi);
- ▶ Cinema e documentario;
- ▶ Letteratura (fumetti, letteratura per ragazzi, ecc.);
- ▶ Scienze umanistiche e sociali.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Creatori pensatori e ricercatori:
 - francesi o stranieri, domiciliati in Francia;
 - che portando avanti un progetto in duo con candidati francesi o stranieri domiciliati in Francia;
 - africani (ad eccezione della Tunisia).

Destinazioni

← Dalla Francia e dai paesi africani alla Tunisia

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni Specifiche

- Soggiorno di un mese in una villa indipendente situata a La Marsa che offre spazi di lavoro per progetti singoli o in tandem, con la possibilità di ospitare la famiglia dei residenti (2 camere) per consentire un soggiorno continuativo nel paese.
- Assegnazione di un assegno di sussistenza forfettario di 1.000 EUR al mese per un progetto solista e 1.600 EUR per un progetto in duo.
- L'Istituto francese di Tunisia coprirà le spese di viaggio dal luogo di residenza del vincitore a Villa Salammbô.
- Supporto artistico e networking con artisti e professionisti tunisini saranno offerti in loco dai team culturali dell'Istituto francese di Tunisia.
- Un evento per la visibilità del progetto o una partecipazione a riunioni/workshop sarà realizzato in Tunisia, secondo i formati disponibili (incontro con professionisti del settore, conferenze ID'BA presso l'Istituto francese di Tunisia, presentazione del lavoro in corso).

Ultima visualizzazione 3/01/2023

institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salammbô/

* Mophradat

Art Time Residencies

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Residenze
- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- Arti performative contemporanee
- Musica / Sound
- Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo
- Target beneficiaries Artisti, curatori, musicisti e scrittori

Destinazioni

← A seconda della Call specifica.

In passato l'Art Time Residency in Performance ha previsto periodi di residenza e performance in Belgio e Francia. L'ultima residenza musicale prevedeva un periodo di residenza a Kampala, in Uganda.

Altre priorità Le residenze offrono ai praticanti un'occasione per immergersi in un contesto diverso e prendersi una pausa dalla loro normale routine per concentrarsi esclusivamente sulla loro pratica. È anche un'opportunità per visitare diverse mostre e istituzioni e incontrare una nuova comunità artistica e colleghi professionisti. I candidati devono essere professionisti del settore artistico provenienti o residenti nel mondo arabo che sono particolarmente coinvolti nel dibattito artistico e mirano a un alto merito artistico.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

Orbitals

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- Arti contemporanee (tutte le discipline)

Ammissibilità dei beneficiari

- Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo
- Target beneficiari Curatori e ricercatori

Destinazioni

← Variabile, a seconda della Call.

Le passate edizioni di Orbitals si sono tenute a Città del Messico, Delhi e Chandigarh, Rio de Janeiro e San Paolo.

Altre priorità Orbitals è un programma che porta quattro curatori e ricercatori in una location internazionale per conoscere un diverso contesto artistico. Durante un viaggio di ricerca guidato di dieci giorni, i partecipanti, insieme ai membri del team di Mophradat, incontrano e condividono esperienze con colleghi nelle scene artistiche e nelle comunità che stanno visitando. I candidati devono avere almeno 5 anni di esperienza lavorativa professionale in un campo delle arti contemporanee. Devono essere in grado di dimostrare una precedente esperienza di lavoro su progetti internazionali o collaborazione nel loro paese d'origine o all'estero.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio
- Per diem

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/orbitals

Finanziatori Europei e Internazionali che coprono il Paese

* Berlinale – Berlin International Film Festival

World Cinema Fund Production Support

Lingue del programma Inglese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Società di produzione tedesche e registi provenienti dalle regioni e dai paesi identificati dal World Cinema Fund, che includono Algeria, Egitto, Libia, Marocco, Tunisia, tra molti altri.
- ▶ Target beneficiari
 - Registi
 - Società di produzione cinematografica

Destinazioni

↔ A seconda della natura del progetto.

Altre priorità Il programma sostiene la coproduzione cinematografica tra la Germania e i paesi in via di sviluppo. Sebbene il sostegno sia concesso direttamente alla società di produzione cinematografica tedesca, è necessario che il budget di produzione sia speso nella regione o nel paese di riferimento, vale a dire un paese in via di sviluppo.

Costi coperti Costi relativi alla produzione di un film, che possono includere le spese di viaggio.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/production-support/wcf-classic.html

* British Council

International Collaboration Grants

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni (ad es. mostre, festival, showcases, programmi di proiezione, conferenze, saloni, uso creativo di archivi)
- ▶ Ricerca e sviluppo di idee progettuali future

Nota: sebbene questo fondo non sia focalizzato sullo sviluppo professionale, il risultato di una borsa di studio non deve necessariamente essere un risultato artistico completo; elementi di sviluppo delle competenze possono far parte di un progetto, con i risultati primari che supportano il lavoro creativo e artistico.

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, circo)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, artigianato, film, architettura, ecc.)
- ▶ Letteratura
- ▶ New Media Art, arti basate sul web, tecnologia creativa (inclusi giochi, realtà immersiva, mista, aumentata e virtuale)
- ▶ Musica/Suono
- ▶ Pratiche interdisciplinari (ad es. arte + scienza, arte + tecnologia)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Regno Unito e 46 paesi o territori tra cui Algeria, Egitto, Italia, Marocco, Spagna e Tunisia.
- ▶ Target beneficiari Organizzazioni artistiche e culturali e organizzazioni di istruzione superiore/ricerca con un focus artistico e culturale.

Nota: ogni progetto deve includere almeno un'organizzazione con sede nel Regno Unito e un'organizzazione con sede in un altro dei paesi ammissibili.

Destinazioni

↔ Regno Unito e 46 paesi o territori tra cui Algeria, Egitto, Italia, Marocco, Spagna e Tunisia.

Altre priorità

- Supportare le organizzazioni del Regno Unito e d'oltremare a collaborare a livello internazionale.
- Supportare gli artisti del Regno Unito a sviluppare opere d'arte creative con colleghi internazionali, incoraggiando modi innovativi di lavorare e collaborare.
- Verrà data priorità ai progetti che mostrano chiari benefici per artisti e singoli professionisti.
- Progetti nuovi e innovativi – questo include progetti che dimostrano nuove forme o contenuti; che lavorano con un nuovo partner o in un nuovo paese; o che si avvicinano al pubblico in un modo nuovo.
- Progetti che affrontano temi significativi della contemporaneità, dal cambiamento climatico alle sfide globali.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri (ad es. costi di formazione, traduzione e interpretazione, materiali, costi relativi all'apprendimento, advocacy e impegno della comunità, valutazione, promozione, attrezzature o spese generali per l'organizzazione, costi assicurativi di prima parte).

Menzioni specifiche

- ▶ **Diversità/Accessibilità**
 - Progetti incentrati su genere, etnia, disabilità, inclusione, invecchiamento e altre aree di diversità sono particolarmente incoraggiati.
 - Costi di accesso aggiuntivi: se l'organizzazione richiedente ha i requisiti di accessibilità per la consegna del progetto proposto, potrà richiedere fondi aggiuntivi oltre alla sovvenzione di base nella sezione budget del modulo di domanda.
- ▶ **Digitale** I progetti possono essere progettati per esiti in presenza, digitali o ibridi. In particolare, il finanziatore è alla ricerca di progetti che incorporino l'innovazione digitale e accoglie proposte per convertire un progetto fisico in un output virtuale/digitale.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

britishcouncil.org/arts/international-collaboration-grants

* Dancing on the Edge

Scholarship programme

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Danza

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Asia occidentale (Medio Oriente) e Nord Africa
- ▶ Target beneficiari Danzatori

Destinazioni

← Olanda

Altre priorità Il programma offre ai giovani ballerini dell'Asia occidentale e del Nord Africa l'opportunità di partecipare al programma di tre settimane di seminario di danza intensivo estivo ad Amsterdam organizzato dall'Henny Jurriëns Studio.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio

Ultima visualizzazione 4/01/2023

dancingontheedge.nl/professional/training

* Festival of 3 Continents

Produire au Sud

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza I beneficiari devono risiedere in Africa, Asia o America Latina
- ▶ Target beneficiari Produttori e registi cinematografici giovani ed emergenti

Destinazioni

← Francia, per il principale workshop di formazione; con ulteriori seminari regionali in altre località, tra cui uno ad Agadir, in Algeria, aperto ai partecipanti della regione.

Altre priorità Questo programma di rafforzamento delle capacità permette a produttori e registi giovani ed emergenti con sede in Africa, Asia e America Latina di familiarizzare con una varietà di strumenti chiave e tecniche di coproduzione internazionale attraverso il lavoro di gruppo e il coaching individuale. Mira inoltre a sostenere la creazione di una rete di giovani produttori dei tre continenti di riferimento e a gettare le basi per una cooperazione duratura tra i professionisti del cinema europeo e i professionisti emergenti del Sud del mondo.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Diaria
- Alloggio

Le condizioni possono variare per altri workshop regionali. Nel caso del seminario di formazione tenuto a Nantes, i partecipanti devono pagare una quota di partecipazione di 200 EUR a persona

Ultima visualizzazione 5/01/2023

3continents.com/en/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle

* German Federal Foreign Office

Ta'ziz partnership

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamenti per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Fondi per ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Il programma facilita gli spazi per il dialogo sugli sforzi di riforma nei settori dell'istruzione superiore e nelle società dei paesi partner partecipanti. Ciò avviene in stretta collaborazione con attori non universitari.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Partenariati tra istituti di istruzione superiore e di ricerca tedeschi e partner nei seguenti paesi MENA: principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco.
- ▶ **Target beneficiari** Individui attivi nel campo della scienza e della ricerca non universitaria, nel settore pubblico (ad es. politica, amministrazione, imprese statali), economico (es. società private, imprese industriali) o nella società civile (es. ONG, associazioni, fondazioni).

Destinazioni

↔ Germania e Paesi MENA (principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco)

Costi coperti Ogni progetto selezionato può ricevere tra 40.000 EUR (per 12 mesi) e fino a 125.000 EUR/anno per attività da marzo 2023 a dicembre 2025.

Menzioni specifiche Particolare attenzione è rivolta in tutte sezioni del programma alla partecipazione delle donne, alla diversità e al miglioramento dell'occupabilità dei partecipanti.

Ultima visualizzazione 15/01/2023

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

* Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)

Artists' Contacts

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori, operatori culturali)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Fondi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive contemporanee (pittura, scultura, design, fotografia, ecc.)
- ▶ New Media Art
- ▶ Architettura
- ▶ Ricerca artistica

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia) e Germania.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti, curatori, educatori d'arte, teorici dell'arte, architetti e designer;
 - Organizzazioni senza scopo di lucro attive in queste aree.

Destinazioni

- ⇒ Paesi in via di sviluppo e in transizione (dalla Germania)
- ⇐ Germania (dai Paesi in via di sviluppo e in transizione)

Altre priorità Il programma mira a sostenere la cooperazione internazionale degli attori culturali, consentendo opportunità di networking internazionale e dialogo interculturale tra la Germania e il Sud del mondo. Gli aspetti chiave sono gli elevati standard di qualità del progetto artistico pianificato, l'impegno attivo e simultaneo di artisti o professionisti della cultura dalla Germania e dagli altri paesi coinvolti, la partecipazione di organizzazioni senza scopo di lucro e l'impegno finanziario delle istituzioni nel paese terzo coinvolto.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/artists-contacts

CCP Fellowships

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori, operatori culturali)
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Oltre alla cultura e ai media, le borse di studio CCP sono aperte anche a professionisti e volontari nei settori della politica e della società; diritti umani e pace; sviluppo sostenibile; così come (per il 2023) la società civile digitale e la giustizia climatica.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia)
- ▶ **Target beneficiari** Persone di almeno 23 anni, con almeno due anni di comprovata esperienza professionale o attività di volontariato in un'organizzazione della società civile nel proprio paese.

Destinazioni

← Germania o altri paesi partner del CCP

Altre priorità Le borse di studio CCP finanziano professionisti e volontari impegnati in circa 40 paesi ogni anno. Durante due o tre mesi di soggiorni di lavoro presso organizzazioni ospitanti in Germania o nei paesi partner della PCC, i partecipanti approfondiscono le proprie competenze, stabiliscono nuovi contatti e acquisiscono competenze interculturali. A loro volta, le organizzazioni ospitanti beneficiano dell'esperienza, delle conoscenze regionali e delle reti dei CCP Fellows. I partecipanti possono anche partecipare a workshop transculturali, networking ed eventi professionali ospitati dal CCP. Dopo essere tornati alla loro vita lavorativa quotidiana, i partecipanti portano l'esperienza acquisita nella loro organizzazione di origine.

I beneficiari devono avere una buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato (la conoscenza del tedesco è un vantaggio) e una buona salute per un soggiorno lungo all'estero. È inoltre auspicabile che siano stati o siano impegnati socialmente a lungo termine, possano dimostrare un'esperienza a tempo pieno nel loro campo di lavoro e che la collaborazione con un'organizzazione nel paese di destinazione sia in corso o pianificata.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Altri (biglietto di trasporto pubblico, assicurazione sanitaria, tutoraggio, ecc.)

Menzioni specifiche

- ▶ **Digitale** Nel 2023, le borse di studio vengono offerte sia digitali che in loco.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/ccp-fellowships

CCP Synergy

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per progetti e produzione
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

 Tutte

Oltre a cultura e media, CCP Synergy è aperto alle organizzazioni della società civile nei settori della politica e della società; diritti umani e pace; sviluppo sostenibile; così come (nel 2019-2023) la società civile digitale, l'educazione politica non formale e la giustizia climatica.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia) e Germania.
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni della società civile, ufficialmente registrate nei loro paesi.

Destinazioni

⇒ Paesi in via di sviluppo e in transizione (per organizzazioni in Germania)

⇐ Germania (per le organizzazioni nei paesi in via di sviluppo e in transizione)

Altre priorità CCP Synergy promuove collaborazioni tandem tra le organizzazioni della società civile della Germania e uno dei 45 paesi partner CCP che vorrebbero realizzare un'iniziativa congiunta e fare rete in modo sostenibile. Vengono promossi brevi soggiorni dei dipendenti delle organizzazioni cooperanti, collaborazioni online e forme ibride. Lo scopo di tale collaborazione potrebbe essere, ad esempio, la pianificazione e la realizzazione di eventi congiunti, missioni conoscitive, iniziative di ricerca o artistiche, nonché la preparazione di diversi tipi di pubblicazioni. Pertanto, questo programma incoraggia uno scambio tra attori della società civile oltre i confini nazionali. Entrambe le organizzazioni coinvolte dovrebbero preferibilmente lavorare in un campo simile, a livello tematico o regionale.

Costi coperti Viaggio; Visti; Per diem; Alloggio; Altri (assicurazione sanitaria, ecc.)

Menzioni specifiche

- ▶ **Digitale** Sono ammissibili forme di collaborazione esclusivamente online e ibride.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/ccp-synergy

Exhibition Funding

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Contributi per la partecipazione ad eventi
- ▶ Incentivi per tournèe

Discipline / forme d'arte

 Arti visive contemporanee

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Cittadinanza tedesca o residenza in Germania da almeno cinque anni.
- ▶ **Target beneficiari** Artisti

Destinazioni

⇒ Tutto il mondo, esclusa la Germania

⇐ Germania

Altre priorità L'Exhibition Funding Program sostiene progetti espositivi internazionali in musei pubblici, istituzioni culturali e gallerie all'estero. Sono disponibili finanziamenti per mostre personali, mostre collettive, partecipazione ad un progetto espositivo internazionale o una biennale all'estero. I criteri di selezione includono elevati standard di qualità artistica, invito da parte di un'istituzione espositiva straniera non commerciale e notevoli risultati da parte dell'istituzione straniera interessata. Le domande possono essere presentate da artisti, centri espositivi e curatori.

Costi coperti Viaggi; Costi di trasporto (opere); Eventuale attrezzatura tecnica per la presentazione della mostra.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/exhibition-funding

* Institut français de Paris

Sostegno alla creazione, distribuzione e agenti della società civile in Africa

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di partecipazione a eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ Incentivi per tournée
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale)
- ▶ Pratiche interdisciplinari
- ▶ Tutto

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni culturali con sede in Africa
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Africa, tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia

Altre priorità Il programma mira a sostenere gli artisti e le organizzazioni culturali senza scopo di lucro in Africa, nonché la rete culturale francese in tutta l'Africa (vale a dire Institut français, Alliance française, ambasciate, ecc.), sostenendo nuove opere, festival e grandi eventi culturali (es particolare attenzione è data ai progetti incentrati sui giovani, gli agenti emergenti e le nuove pratiche artistiche nella creatività contemporanea). I tour regionali possono essere supportati solo quando prevedono almeno 5-6 presentazioni in 3 paesi diversi.

Le domande presentate dalle organizzazioni della società civile devono allegare una lettera di sostegno dell'ambasciata francese competente o di una filiale locale dell'Institut français o dell'Académie française.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

I finanziamenti forniti nell'ambito del programma possono ammontare al massimo al 50% del costo totale di un progetto.

Menzioni specifiche

- ▶ **Green support funding** Particolare attenzione alle domande che prevedono periodi più lunghi in ogni luogo di attività, ad es. combinando performance, attività di networking, workshop, ecc.

Ultima visualizzazione 7/01/2023

if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/appui-a-la-creation-a-la-diffusion-et-aux-operateurs-de-la-societe-civile

Accès Culture

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arti di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni culturali con sede in Africa e in Francia
- ▶ Target beneficiari Organizzazioni (aziende, gruppi, collettivi, gruppi, associazioni, ecc.)

Destinazioni

↔ Francia e Africa, tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia

Altre priorità Accès Culture è un programma volto a finanziare e sostenere progetti culturali in Africa al fine di favorire i legami sociali e rafforzare la collaborazione tra agenti culturali africani e francesi. Il programma cerca di associare le organizzazioni della società civile con istituti culturali gestiti a livello locale o regionale (conservatori, scuole d'arte pubbliche, ecc.) che presenteranno quindi una proposta congiunta per un progetto che risponda ad un'esigenza locale. I progetti ammissibili prevedono la cooperazione culturale e sono orientati alla divulgazione artistica rivolta alla comunità (sensibilizzazione ed educazione artistica, iniziazione a uno specifico mezzo artistico, organizzazione di incontri artistici, ecc.)

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 7/01/2023

institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/acces-culture

* Kamel Lazaar Foundation

Culture solidaire (artistic grant)

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Contributi alla produzione

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Target Artisti, collettivi di artisti o organizzazioni indipendenti senza scopo di lucro provenienti e/o residenti nella regione araba e/o nel Mediterraneo allargato.

Destinazioni

← Tunisia

Costi coperti

- Produzione e diffusione del progetto

Menzioni specifiche

- Una sovvenzione da 3.000 a 10.000 USD inclusa la mobilità;
- I progetti presentati devono essere completati entro 6 a 12 mesi dalla data di selezione;
- La scadenza dell'ultimo invito a presentare candidature era in aprile 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

kamelazaarfoundation.org/fr/appeel-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022

Grants

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Fondi per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale, archivi)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Persone fisiche o giuridiche con sede in Medio Oriente e Nord Africa.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc)
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Medio Oriente e Nord Africa, in particolare Tunisia

Altre priorità

- Il fondo sostiene progetti culturali o artistici relativi all'arte e alla cultura nella regione MENA, e più in particolare in Tunisia.
- I progetti incentrati sul patrimonio sono ammissibili solo se condotti in Tunisia.
- Viene data priorità a progetti di interesse generale, progetti sostenibili e progetti innovativi.
- Non sono ammissibili la creazione di opere d'arte, cataloghi di mostre e campagne di comunicazione.

Costi coperti

- Costi di viaggio, se pertinenti al progetto
- Altri

Ultima visualizzazione 4/01/2023

kamellazaarfoundation.org/grants-listing

Culture solidaire (Researcher, writer and curator grant)

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Ricercatori, curatori, scrittori che desiderano sviluppare la ricerca, il pensiero critico e/o il lavoro curatoriale in Tunisia.

Destinazioni

← Tunisia

Costi coperti Supporto alla ricerca

Menzioni specifiche

- Una sovvenzione da 1.000 a 5.000 USD inclusa la mobilità.
- I progetti presentati devono prevedere di essere completati e diffuso entro 6-18 mesi.
- Il termine per l'ultimo bando: aprile 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

kamellazaarfoundation.org/fr/appel-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022

* MitOst

Tandem 360°

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Programma di scambio culturale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Sudan, Tunisia, e da iniziative e collettivi libici sfollati in questi paesi.
- ▶ **Target** ONG culturali indipendenti, istituzioni pubbliche non gerarchiche e di mentalità aperta o iniziative della società civile che sono ben radicate in una comunità locale e dispongono di una rete professionale consolidata.

Destinazioni

↔ Tra i paesi sopra elencati

Costi coperti

- Viaggio, Visto, Per diem, Alloggio Costi di produzione

Menzioni specifiche Visite di lavoro reciproche di 12 giorni presso l'organizzazione partner. 4 Tandem incontri di networking e formazione con sessioni di apprendimento peer-to-peer moderate e input di formatori esperti. Metodi e strumenti per lo sviluppo professionale e organizzativo. Consulenza continua di esperti per lo sviluppo di collaborazioni transfrontaliere. Finanziamento Start-up di 7,500 EUR per un progetto pilota da sviluppare in collaborazione con il partner Tandem.

Ultima visualizzazione 3/01/2023

tandemforculture.org/stories/apply-now-tandem-360/
tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English

* Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)

Trinational Extracurricular Exchange

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per viaggi (validi per scopi diversi) per scambi inferiori a 3 settimane, in qualsiasi momento.

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale, archivi)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Persone giuridiche con sede in Algeria, Tunisia, Marocco, Germania, Francia.
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni che collaborano per sostenere la mobilità degli operatori culturali e dei capigruppo dei paesi ammissibili.

Destinazioni

↔ Algeria, Tunisia, Marocco, Germania, Francia

Altre priorità Obiettivo degli scambi finanziati è quello di promuovere l'amicizia tra i giovani francesi e tedeschi, nonché la cooperazione per la pace e la democrazia a livello europeo e internazionale. OFAJ sostiene progetti che coinvolgono un altro paese in Europa o nell'area del Mediterraneo. Questi programmi trinazionali consentono scambi tra Francia, Germania e un altro paese del sud del Mediterraneo. Offrono ai giovani l'opportunità di incontrarsi, scambiare e imparare insieme in un contesto internazionale più ampio.

Costi coperti

- Viaggio
- Altri

Menzioni specifiche Cultura e sviluppo sostenibile

Ultima visualizzazione 4/01/2023

fgyo.org/calls-for-applications.html

* Prince Claus Fund

Mentorship Awards

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- Sovvenzioni a progetti o produzioni
- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte Variabile, a seconda dei bandi specifici

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Artisti e professionisti della cultura provenienti da Africa (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia), Asia, America Latina.
- **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori culturali

Destinazioni

← Varia a seconda dei bandi specifici

Altre priorità I premi sono progettati per rafforzare le risposte artistiche a questioni sociali urgenti attraverso programmi di mentoring. I Prince Claus Mentorship Awards hanno lo scopo di sostenere i talenti emergenti, accelerare pratiche artistiche socialmente impegnate e facilitare connessioni significative tra creativi che lavorano su temi simili. In questo modo, il Fondo sta creando uno spazio in cui le persone possono imparare, crescere, sperimentare e testare nuove idee, sia individualmente che con i loro coetanei. Ogni mentorship è organizzata in collaborazione con un'organizzazione partner ed è basata su un tema.

Costi coperti Viaggio e relativi costi, se pertinenti nel contesto dell'invito.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

princeclausfund.org/prince-claus-mentorship-awards

Prince Claus Seed Awards

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- Premio

Discipline / forme d'arte

- Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- **Target beneficiari** Rivolto ad artisti emergenti per fornire un supporto iniziale per lo sviluppo della carriera. Supporta la creatività e la sperimentazione di operatori culturali il cui lavoro artistico si confronta con pressanti questioni sociali e/o politiche all'interno del proprio contesto locale.

Destinazioni

← Paesi Bassi

Costi coperti Premio di 5.000 EUR

Ultima visualizzazione 9/01/2023

princeclausfund.org/prince-claus-seed-awards

* Pro Helvetia

Residenze

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Diversi, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia (per le residenze in Svizzera), nonché la Svizzera (per le residenze nei paesi partner)
- ▶ Target beneficiari Artisti

Destinazioni

⇒ Regione araba (dalla Svizzera)

← Svizzera

Research trips

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità

- ▶ 'Go and see' or o borse di esplorazione a breve termine
- ▶ Fondi di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Diversi, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia (per viaggi di ricerca in Svizzera), oltre alla Svizzera.
- ▶ Target beneficiari Operatori culturali

Destinazioni

⇒ Regione araba (dalla Svizzera)

← Svizzera

Altre priorità I criteri di selezione includono quanto segue:

- Risultati convincenti: attività artistica a livello nazionale/interregionale;
- Motivazione pertinente;
- Sufficiente conoscenza delle rispettive lingue straniere;
- Progetto di scambio concreto con un impatto duraturo.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione (su richiesta)
- Altro: tutoraggio professionale, spazio di lavoro (su richiesta)

Ultima visualizzazione 8/01/2023

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/residencies-liaison-offices

Altre priorità

I criteri di selezione includono quanto segue:

- Risultati convincenti: attività artistica a livello nazionale/interregionale;
- Sufficiente conoscenza delle rispettive lingue straniere;
- Tema di ricerca concreto con un impatto duraturo e un legame con la scena locale.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Diaria
- Alloggio

Menzioni specifiche

- ▶ Green support funding Viaggi di ricerca di almeno 2-4 settimane sono incoraggiate, per motivi ecologici

Ultima visualizzazione 8/01/2023

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/research-trips-liaison-offices

* Radio France internationale

Prix découverte RFI

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Premio

Discipline / forme d'arte

- ▶ Musica

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Tutti gli artisti professionisti o gruppi musicali originari e residenti (fiscalmente domiciliati) nei paesi dell'Africa, nelle isole dell'Oceano Indiano, Caraibi e membri dell'Organizzazione Internazionale della Francofonia (OIF).
- ▶ In Africa: Benin, Burkina Faso, Burundi, Camerun, Capo Verde, Repubblica Centrale del Congo, Costa d'Avorio, Gibuti, Egitto, Gabon, Guinea, Guinea, Guinea-Bissau, Guinea Equatoriale, Mali, Mauritania, Marocco, Niger, Repubblica Democratica del Congo, Repubblica del Congo, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Somalia, Sudan, Ciad, Togo, Tunisia.
- ▶ Nell'Oceano Indiano: Comore, Madagascar, Mauritius e Seychelles.
- ▶ Nei Caraibi: Dominica, Haiti e Santa Lucia.

Destinazioni

← Dai paesi sopra elencati alla Francia

Costi coperti Spese di viaggio per il concerto (visti, spese di trasporto e alloggio, 3 pasti al giorno).

Menzioni specifiche Il premio è sostenuto da SACEM-Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, UNESCO, Institut français e Organization internationale de la francophonie. Il vincitore del "Prix Découvertes RFI 2022" riceverà un premio di 10.000 EUR e un concerto promozionale a Parigi.

La scadenza dell'ultimo bando di concorso era agosto 2022.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

musique.rfi.fr/prix-decouvertes

musique.rfi.fr/sites/default/files/rfi_musique_prix_decouverte/desktop/reglement_prix_decouvertes_2022.pdf

* Südkulturfonds by artlink

Ongoing Grant programme

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità

- ▶ Spettacoli, mostre ed eventi artistici in sedi svizzere
- ▶ Tournée di artisti con almeno due esibizioni confermate in Svizzera e/o paesi limitrofi
- ▶ Produzioni concertistiche, teatrali e di danza con almeno due luoghi diversi e confermati in Svizzera e/o nella vicina Europa
- ▶ Residenze
- ▶ Traduzioni letterarie in uno delle lingue dei cittadini svizzeri
- ▶ Sottotitolaggio di spettacoli e proiezioni in Svizzera
- ▶ Rassegna cinematografica e festival che coinvolgono registi nel programma di accompagnamento

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive (fotografia, New Media Art, performance)
- ▶ Musica
- ▶ Letteratura (compresa la parola parlata)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** 99 paesi ammissibili tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco, Tunisia. Il Südkulturfonds sostiene progetti culturali non commerciali. È obbligatorio che i progetti vengano presentati insieme a un partner o centro in Svizzera.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori artistici/culturali (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.)

Destinazioni

← Svizzera

Altre priorità Ulteriore specificazione delle priorità tematiche che possono limitare l'ammissibilità dei progetti o fornire ulteriori orientamenti per la preparazione delle domande, se necessario.

Costi coperti

- Viaggi
- Per diem
- Alloggio

Esistono due tipi di finanziamento:

1) Finanziamento basato su progetto (meno di 15.000 CHF), tre scadenze di presentazione all'anno, sovvenzione annuale massima per richiedente è di 20.000 CHF.

2) Programma o finanziamento prioritario (sotto i 25.000 CHF), almeno sei spettacoli con artisti dei paesi ammissibili, solo una volta ogni due anni per richiedente.

Ultima visualizzazione 19/01/2023

suedkulturfonds.ch/ongoing-grants

* Swedish Institute

Creative Partnerships Programme

Lingue del programma Svedese, Inglese

Tipo di mobilità Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Sono ammissibili diversi paesi del Sud del mondo, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia.
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni (compagnie, ensembles, collectivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Paesi del Programma nel Sud del mondo

I progetti dovrebbero svolgersi principalmente nei paesi target, attraverso la collaborazione tra un'organizzazione svedese (che funge da capofila) e un partner nel paese interessato. Pertanto, la maggior parte della mobilità sarà verso i paesi del sud del Mediterraneo.

Altre priorità L'obiettivo principale del programma è creare condizioni migliori per lo sviluppo democratico e il rispetto dei diritti umani e della libertà di espressione nei paesi destinatari. I gruppi target del programma sono "agenti di cambiamento", opinion maker o promotori dello sviluppo democratico nel paese target. Questi possono essere leader influenti nella società civile, nel settore imprenditoriale, nell'istruzione, nella cultura, nei media o nella pubblica amministrazione.

Costi coperti Viaggio; Visti; Per diem; Retribuzione; Alloggio.

Ultima visualizzazione 8/01/2023

si.se/en/apply/funding-grants/creative-partnerships-eng

She Entrepreneurs

Lingue del programma Svedese, Inglese

Tipo di mobilità Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte Management culturale

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Algeria, Egitto, Iran, Giordania, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia, Turchia.
- ▶ **Target beneficiari** Donne imprenditrici di età compresa tra i 25 e i 45 anni (nate tra il 1977 e il 1998) con un'impresa che: è già operativa e pronta ad espandersi e ha il potenziale per sviluppare un modello di business finanziariamente sostenibile e contribuire agli obiettivi di sviluppo sostenibile guidando il cambiamento sociale e/o ambientale.

Destinazioni

← Stoccolma, Svezia

Altre priorità Programma di leadership per la costruzione di imprese sostenibili e scalabili che contribuiscano a guidare il cambiamento sociale e/o ambientale. She Entrepreneurs è una formazione alla leadership pratica e basata su esperienza aziendale reale, apprendimento collaborativo e progettazione incentrata sulle partecipanti. Il programma dura sei mesi (5 ore settimanali). Combina seminari regolari e supporto di mentoring individuale online con una settimana intensiva di apprendimento in loco a Stoccolma a settembre.

Costi coperti Viaggio; Alloggio; Altro: materiale formativo online e in loco, assicurazione durante il periodo delle sessioni in loco del programma a Stoccolma.

Menzioni specifiche Contributo agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile favorendo il cambiamento sociale e/o ambientale.

Ultima visualizzazione 12/01/2023

si.se/en/apply/si-leadership-programmes/she-entrepreneurs

Risorse informative specifiche per Paese

* Africa Art Lines

Africa Art Lines è un fondo che consente ad artisti e operatori culturali con progetti artistici tra il Marocco e altri paesi africani di beneficiare di contributi per le spese di viaggio. Africa Art Lines è aperto ad artisti e professionisti della cultura che vivono e lavorano nel continente e gestiscono progetti legati al Marocco. L'iniziativa è stata lanciata dall'Associazione Afrikayna con sede a Casablanca.

Lingue Francese, Inglese, Arabo

Ultima visualizzazione 29/12/2022

africaartlines.com/

* SORTIR

SORTIR è la rivista di cultura e tempo libero di Rabat e della sua regione. Pubblicata trimestralmente e gratuitamente, la rivista tiene informati i lettori sui vari concerti, spettacoli, festival e altri eventi della regione. L'agenda della rivista elenca spunti per uscite, incorniciate da contenuti editoriali tra reportage, dossier tematici e interviste a personalità del mondo culturale locale.

Lingua Francese

Ultima visualizzazione 29/12/2022

sortirmag.ma/

* Artmap

Artmap è un inventario di strutture, infrastrutture, artisti, operatori e professionisti del settore artistico e culturale in Marocco e nella diaspora. Questo database, lanciato da Racines, mira a: mantenere un inventario regolarmente aggiornato come strumento per la pianificazione culturale, aiutando i leader a progettare politiche culturali locali; collegare gli attori operanti nel campo artistico e culturale, consentendo lo sviluppo di progetti di cooperazione locale, regionale e internazionale; fornire agli utenti l'accesso a uno strumento statistico per l'attuazione e/o la valutazione delle politiche culturali; sostenere la professionalizzazione del settore artistico e culturale. In totale, il database Artmap raccoglie professionisti di 18 discipline artistiche nelle 12 regioni del Marocco, più la diaspora.

Lingue Francese, Arabo

Ultima visualizzazione 29/12/2022

artmap.ma/

Ceuta e Melilla (Spagna)

Panoramica dei contenuti ↩

Introduzione

Organizzazioni pubbliche attive a livello locale

- * Ciudad Autónoma de Ceuta [Autonomous City of Ceuta]
Scholarships for Higher Education and other studies

Risorse informative specifiche per Paese

- * ASEF culture360
- * Compendium of Cultural Policies & Trends – Spain country profile
- * Creative Europe Desk Spain
- * Fundación SGAE
- * Moving Artists
- * On the Move's Cultural Mobility Funding Guide for Spain
- * Res Artis – Spanish members
- * TransArtists – artist residencies in Spain

Introduzione

Questa sezione presenta informazioni sulle opportunità di mobilità internazionale esistenti per artisti e professionisti della cultura che provengono da Ceuta e Melilla o che intendono lavorare in queste regioni della Spagna. È importante notare che, dato il focus specifico di questa guida sul Mediterraneo meridionale, non sono state incluse altre opportunità che hanno una portata geografica più ampia (ad esempio opportunità di finanziamento della mobilità disponibili a livello nazionale in tutta la Spagna). Allo stesso modo, poiché l'attenzione si concentra sulle opportunità internazionali e transfrontaliere, non sono stati inclusi nemmeno i programmi intesi a consentire la collaborazione tra Ceuta e Melilla e altre regioni della Spagna.

Le prove ottenute mostrano che esiste una gamma molto limitata di opportunità che rispondono ai criteri stabiliti. In particolare, è stato individuato un solo programma, inteso a consentire agli studenti di Ceuta di condurre studi universitari artistici altrove in Spagna o all'estero. Oltre ai criteri di selezione sopra delineati, un altro fattore del numero limitato di opportunità può essere la dimensione relativamente ridotta dei territori coperti (Ceuta e Melilla hanno una popolazione ufficiale di circa 170.000 abitanti in tutto). Inoltre, la ricerca si basa su informazioni disponibili online. Potrebbero esistere altre opportunità, ma potrebbero non essere accessibili online o non essere state identificate durante questo esercizio di ricerca.

Oltre ai programmi elencati, la guida include altre risorse informative che vengono regolarmente aggiornate e che potrebbero integrare i riferimenti qui raccolti. I lettori dovrebbero anche ricordare di consultare il capitolo sul Finanziamento della Mobilità Internazionale per la Regione Sud del Mediterraneo, in quanto conterrà programmi aggiuntivi che coprono le regioni interessate della Spagna.

Organizzazioni pubbliche attive a livello locale

* Ciudad Autónoma de Ceuta [Autonomous City of Ceuta]

Scholarships for Higher Education and other studies

Lingue del programma Spagnolo

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale
- ▶ Borse di studio per corsi di perfezionamento/post-laurea

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Residenti a Ceuta, con cittadinanza spagnola o altra cittadinanza dell'UE. Per i cittadini dell'UE è necessario essere lavoratori o figli di lavoratori a Ceuta.
- ▶ Target beneficiari Artisti

Destinazioni

← Tutto il mondo

Altre priorità Questo invito annuale mira ad ampliare le opportunità per i residenti a Ceuta di accedere all'istruzione superiore e ad altre forme di formazione professionale o di sviluppo professionale. Oltre a una sezione che si concentra sugli studi universitari in qualsiasi campo (che potrebbe includere studi di istruzione superiore nelle arti e nelle discipline umanistiche, tra le altre aree), una sezione si concentra sugli studi non universitari in musica, teatro, danza e opere audiovisive, che non sono disponibili a Ceuta. Quest'ultima sezione è aperta alle domande per studiare in altre regioni della Spagna e all'estero.

Costi coperti

Costi coperti ed in particolare:

- Viaggi
- Altro: tasse universitarie

Ultima visualizzazione 3/01/2023

ceuta.es/ceuta/becas

Risorse informative specifiche per Paese

* ASEF culture360

ASEF culture360 è una piattaforma online, gestita dalla Fondazione Asia-Europa, che avvicina l'Asia e l'Europa fornendo informazioni, facilitando il dialogo e stimolando la riflessione sulle arti e la cultura delle due regioni. Condivide notizie quotidiane, articoli di riviste, opportunità ed eventi legati all'arte e alla cultura nei paesi membri dell'ASEM, tra cui la Spagna.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

culture360.asef.org/search/?query=spain

* Compendium of Cultural Policies & Trends – Spain country profile

Il Compendium of Cultural Policies & Trends è una piattaforma di informazione e monitoraggio online che cerca di generare e rivedere gli standard politici in aree di interesse per i governi e la società, fornendo conoscenze, statistiche, confronti, risorse, sezioni tematiche e altro ancora. I profili paese sono strutturati in capitoli tematici contenenti informazioni sul sistema delle politiche culturali, attualità culturale, settori culturali e creativi, diritto e legislazione, educazione artistica e culturale, partecipazione e consumo culturale, finanziamento e sostegno. Le informazioni presentate nei profili nazionali derivano da una varietà di fonti, tra cui studi di ricerca, documenti governativi e rapporti di ministri e altri rappresentanti chiave, rapporti

o manifesti di lobby e gruppi d'interesse e importanti dichiarazioni di artisti, produttori culturali, campagne politiche e media.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

culturalpolicies.net/database/search-by-country/country-profile/?id=38

* Creative Europe Desk Spain

Europa Creativa è il programma quadro dell'Unione europea per i settori culturali creativi e audiovisivi. I desk Europa creativa sono stati istituiti in tutti i paesi partecipanti al programma. La loro missione è informare gli attori dei settori culturali e creativi (Cultura, MEDIA) sulle possibilità offerte dal programma e sostenerli nei loro sforzi. Il Creative Europe Desk Spagna svolge il ruolo di connettore tra l'Europa e la Spagna. Accompagna e informa sul nuovo programma Europa Creativa e sulle tematiche culturali dell'Unione Europea.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

europacreativa.es

Si noti che altri Desks per la Sezione Media di Europa Creativa sono presenti in Andalusia (juntadeandalucia.es/cultura/europacreativaandalucia), Catalogna (europacreativamedia.cat), e Paesi Baschi (europacreativaeskadi.eu).

* Fundación SGAE

Organizzazione senza scopo di lucro collegata all'agenzia nazionale di gestione dei diritti e membro di On the Move.

Lingua Spagnolo

Ultima visualizzazione 17/01/2023

fundacionsgae.org

* Moving Artists

Un'organizzazione indipendente, gestita da artisti e senza scopo di lucro che lavora all'intersezione tra diritti umani e arti ed è membro di On the Move.

Lingua Spagnolo

Last viewed 17/01/2023

movingartists.org/en

* On the Move's Cultural Mobility Funding Guide for Spain

Ultimo aggiornamento nel 2017

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-spain and country related open calls for mobility: on-the-move.org/search?search=spain

* Res Artis – Spanish members

Questo network mondiale di residenze artistiche raccoglie numerosi membri in Spagna.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

resartis.org/listings/?fwp_listing_country=spain

* TransArtists – artist residencies in Spain

TransArtists condivide le conoscenze sui programmi di residenza per artisti e altre opportunità internazionali per i professionisti creativi di soggiornare temporaneamente e lavorare altrove.

Lingua Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

transartists.org/en/map?field_regio_target_id=All&field_addresses_country_code=ES&field_tax_discipline_target_id=All

Tunisia

Panoramica dei contenuti ↩

Introduzione

Fondazioni private, enti o istituzioni

- * Kamel Lazaar Foundation
Culture solidaire (Artistic grant)
Culture solidaire (Researcher, writer and curator grant)
Grants

Altre organizzazioni culturali attive

- * All Around Culture
Youth-Led Cultural & Civic Initiatives

Fonti di finanziamento internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel Paese

- * German Federal Foreign Office
Ta'ziz partnership
- * General Council of France in Tunis
STAFE grants
- * Institut français de Tunisie
Villa Salammbô Residencies

Finanziatori con sede nella macroregione

- * African Culture Fund (ACF)
Finanziamenti per progetti artistici a sostegno della produzione e distribuzione in Africa
- * Afrikayna Association
Africa Art Lines
- * Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource)
Abbara
Culture 3.0
Cultural alliances
- * Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) and The British Council
Mudawanat
- * Arab Fund for Arts Culture (AFAC)
North Africa Cultural programme (NACP) - Regional Fund
- * Arab Fund for Arts Culture (AFAC) and Arab Council for Social Sciences (ACSS)
Research on the arts programme
- * Arab Council for Social Sciences (ACSS)
Early career fellows programme
- * Arab Council for Social Sciences (ACSS) and Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)
Short-term Postdoctoral Mobility Fellowship programme in the Social Sciences and Humanities

Panoramica dei contenuti ↙

- * Institut français and Friche De La Belle de Mai
Résidence Méditerranée
- * Culture and Education through Audio-visual
Association (ACEA) / International Documentary
Film Festival of Agadir (FIDADOC)
La ruche documentaire

European and International funders covering the country

- * Art Moves Africa
Grants programme
- * Berlinale – Berlin International Film Festival
World Cinema Fund Production Support
- * British Council
International Collaboration Grants
- * Dancing on the Edge
Scholarship programme
- * Festival of 3 Continents
Produire au Sud
- * German Federal Foreign Office
Ta'ziz partnership
- * Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)
Artists' Contacts
CCP Fellowships
CCP Synergy
Exhibition Funding
- * Institut français de Paris
Sostegno alla creazione, distribuzione e agenti della
società civile in Africa
Accès Culture

- * MitOst
Tandem 360°
- * Mophradat
Art Time Residencies
Orbitals
- * Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)
Trinational Extracurricular Exchange
- * Prince Claus Fund
Mentorship Awards
Prince Claus Seed Awards
- * Pro Helvetia
Residenze
Research trips
- * Radio France internationale
Prix découverte RFI
- * Südkulturfonds by artlink
Ongoing Grant programme
- * Swedish Institute
Creative Partnerships Programme
She Entrepreneurs

Risorse informative specifiche per Paese

- * Creative Europe Desk Tunisia
- * Culture Funding Watch
- * Jamaity platform

Introduzione

Le informazioni contenute in questa sezione sono state raccolte attraverso approfondite ricerche online e interviste con numerosi operatori culturali della scena culturale indipendente tunisina, nonché attraverso conversazioni con professionisti che lavorano nella cooperazione internazionale con esperienza nel paese. Si basa sulle precedenti Guide al Finanziamento della Mobilità per la Regione Araba (2020) e il Continente Africano (2019) pubblicate da On the Move. Le istituzioni e i finanziatori elencati in tali guide sono stati contattati per aggiornare le informazioni per i richiedenti.

Dall'adesione al programma Europa Creativa nel 2014, la scena culturale tunisina ha visto un aumento significativo della mobilità dei suoi artisti a livello internazionale e ha ospitato un numero considerevole di progetti e collaborazioni culturali internazionali sul suolo tunisino.

In questa guida non siamo purtroppo riusciti a trovare dati o bandi relativi a progetti di mobilità culturale del settore pubblico tunisino (dal Ministero degli Affari Culturali, Carthage International Theatre Days Festival, o il National Establishment for the Promotion of Cultural and Artistic Festivals and Events, per esempio). Invece, le opportunità di mobilità in questa guida provengono principalmente da istituzioni private locali (Fondazione Kamel Lazaar e L'Art Rue), organizzazioni regionali (Fondo arabo per le arti e la cultura, Al Marwred Al Thaqafy, ecc.), e ONG internazionali e istituti culturali stranieri. Queste organizzazioni finanziano la mobilità in entrata o in uscita nel quadro di scambi culturali (festival, residenze, formazione, workshop, ecc.) con l'obiettivo di sviluppare reti e rafforzare i legami tra paesi.

Questo rapporto non è affatto esaustivo ma consente ad artisti, operatori culturali e ricercatori di trovare il proprio percorso verso la mobilità internazionale. I lettori dovrebbero anche ricordarsi di consultare il capitolo sui Finanziamenti per la Mobilità Internazionale nella Regione Sud del Mediterraneo, poiché conterrà ulteriori programmi che coprono la Tunisia.

Fondazioni private, enti o istituzioni

* Kamel Lazaar Foundation

Culture solidaire (Artistic grant)

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- Fondi di produzione

Discipline / forme d'arte

- Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- **Target** Artisti, collettivi di artisti o organizzazioni no-profit indipendenti provenienti e/o residenti nella regione araba e/o nel Mediterraneo allargato.

Destinazioni

← Tunisia

Costi coperti

- Produzione e promozione del progetto.

Menzioni specifiche

- Un finanziamento da 3.000 a 10.000 USD, inclusa la mobilità.
- I progetti presentati dovranno essere completati in 6-12 mesi dalla data di selezione.
- L'ultima Call è stata ad aprile 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

kamelazaarfoundation.org/fr/appelel-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022

Culture solidaire (Researcher, writer and curator grant)

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- Fondi per ricerca

Discipline / forme d'arte

- Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- **Target** Ricercatori, curatori, scrittori che desiderano sviluppare ricerca, pensiero critico e/o lavoro curatoriale in Tunisia.

Destinazioni

← Tunisia

Costi coperti Supporto alla ricerca

Menzioni specifiche

- Un finanziamento da 1.000 a 5.000 USD inclusa la mobilità.
- I progetti presentati dovranno essere completati e diffusi in 6-12 mesi dalla data di selezione.
- L'ultima Call è stata ad aprile 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

kamelazaarfoundation.org/fr/appelel-%C3%A0-projets-fondation-kamel-lazaar-klf-2022

Grants

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Contributi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Contributi a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale, archivi)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Persone fisiche o giuridiche con sede in Medio Oriente e Nord Africa.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.)
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, alti)

Destinazioni

↔ Medio Oriente e nord Africa, in particolare la Tunisia.

Altre priorità

- Il fondo sostiene progetti culturali o artistici relativi all'arte e alla cultura nella regione MENA, e più in particolare in Tunisia.
- I progetti incentrati sul patrimonio sono ammissibili solo se condotti in Tunisia.
- La priorità è data ai progetti di interesse generale, ai progetti sostenibili e ai progetti innovativi.
- Non sono ammissibili la creazione di opere d'arte, cataloghi di mostre e campagne di comunicazione

Costi coperti

- Viaggi transfrontalieri, se rilevanti per il progetto
- Altri

Ultima visualizzazione 4/01/2023

kamellazaarfoundation.org/grants-listing

Altre organizzazioni culturali attive

* All Around Culture

Youth-Led Cultural & Civic Initiatives

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per ricerca e produzione
- ▶ Mentorship e residenze

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Iniziative culturali e civiche guidate dai giovani nelle aree svantaggiate della ENP-Sud Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia e per la diaspora dalla Siria e dalla Libia.
- ▶ **Target** Si rivolge a giovani artisti, ricercatori, attivisti della società civile e operatori culturali (manager e curatori), collettivi (il capofila della proposta può avere fino a 35 anni).

Destinazioni

← Tunisia, Giordania

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era dicembre 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

[allaroundculture.com/youth-led-initiatives/ files.](http://allaroundculture.com/youth-led-initiatives/files)
cargocollective.com/c843181/Guidelines_AAC_ENG.pdf

Fonti di finanziamento internazionali

Finanziatori stranieri con sede nel Paese

* German Federal Foreign Office

Ta'ziz partnership

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamenti per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Fondi per ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Il programma facilita gli spazi per il dialogo sugli sforzi di riforma nei settori dell'istruzione superiore e nelle società dei paesi partner partecipanti. Ciò avviene in stretta collaborazione con attori non universitari.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Partenariati tra istituti di istruzione superiore e di ricerca tedeschi e partner nei seguenti paesi MENA: principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco.
- ▶ **Target beneficiari** Individui attivi nel campo della scienza e della ricerca non universitaria, nel settore pubblico (ad es. politica, amministrazione, imprese statali), economico (es. società private, imprese industriali) o nella società civile (es. ONG, associazioni, fondazioni).

Destinazioni

↔ Germania e paesi MENA (principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco)

Costi coperti Ogni progetto selezionato può ricevere tra 40.000 EUR (per 12 mesi) e fino a 125.000 EUR/anno per attività da marzo 2023 a dicembre 2025.

Menzioni specifiche Particolare attenzione è rivolta in tutte sezioni del programma alla partecipazione delle donne, alla diversità e al miglioramento dell'occupabilità dei partecipanti.

Ultima visualizzazione 15/01/2023

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

* General Council of France in Tunis

STAFE grants

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- Sovvenzioni a progetti

Discipline / forme d'arte

- STAFE assegna sovvenzioni a progetti che riguardano l'integrazione educativa, umanitaria, culturale o socio-economica.

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Organizzazioni con sede nel paese che aiutano a sostenere i cittadini francesi all'estero.
- **Target beneficiari** Tutte le associazioni locali con progetti umanitari, culturali, educativi o socio-economici che sostengono concretamente i cittadini francesi all'estero.
- Per presentare un progetto, un'associazione deve esistere da più di un anno e il budget annuale totale (entrate totali per l'ultimo anno consolidato) deve essere inferiore a 1 milione di euro.
La sovvenzione non deve essere l'unica fonte di finanziamento del progetto. Il massimo è del 50%. Eccezionalmente, questo limite può salire all'80% per le piccole associazioni il cui budget complessivo non supera i 10.000 EUR e che richiedono una sovvenzione inferiore a 2.000 EUR per il loro progetto. In ogni caso, l'importo richiesto deve essere inferiore a 20.000 euro.

Destinazioni

↔ Francia Algeria

Il programma non si concentra specificamente sulla mobilità, ma poiché l'ambasciata francese sostiene e promuove la cooperazione tra Algeria e Francia, il finanziamento può coprire le spese di mobilità se fanno parte del progetto.

Altre priorità Sarà prestata particolare attenzione ai progetti a favore di imprenditori o lavoratori autonomi.

Costi coperti Le associazioni possono richiedere una sovvenzione per progetti fino a 20.000 EUR.

Ultima visualizzazione 5/01/20233

tunis.consulfrance.org/Dispositif-de-soutien-au-tissu-associatif-des-Francais-a-l-etranger-STAFE-appel-1616

* Institut français de Tunisie

Villa Salammbô Residencies

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive (fotografia, pittura, scultura, architettura, design, arte digitale);
- ▶ Spettacoli dal vivo (danza, teatro, musica, marionette, arti circensi)
- ▶ Cinema e documentario;
- ▶ Letteratura (fumetti, letteratura per ragazzi, ecc.);
- ▶ Scienze umanistiche e sociali.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Creatori pensatori e ricercatori:
 - francesi o stranieri, domiciliati in Francia;
 - che portando avanti un progetto in duo con candidati francesi o stranieri domiciliati in Francia;
 - africani (ad eccezione della Tunisia).

Destinazioni

← Dalla Francia e dai paesi africani alla Tunisia

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni Specifiche

- Soggiorno di un mese in una villa indipendente situata a La Marsa che offre spazi di lavoro per progetti singoli o in tandem, con la possibilità di ospitare la famiglia dei residenti (2 camere) per consentire un soggiorno continuativo nel paese.
- Assegnazione di un assegno di sussistenza forfettario di 1.000 EUR al mese per un progetto solista e 1.600 EUR per un progetto in duo.
- L'Istituto francese di Tunisia coprirà le spese di viaggio dal luogo di residenza del vincitore a Villa Salammbô.
- Supporto artistico e networking con artisti e professionisti tunisini saranno offerti in loco dal team culturale dell'Istituto francese di Tunisia.
- Un evento per la visibilità del progetto o una partecipazione a riunioni/workshop sarà realizzato in Tunisia, secondo i formati disponibili (incontro con professionisti del settore, conferenze ID'BA presso l'Istituto francese di Tunisia, presentazione del lavoro in corso).

Ultima visualizzazione 3/01/2023

institutfrancais-tunisie.com/focus-sur-villa-salammbô/

Finanziatori con sede nella macroregione

* African Culture Fund (ACF)

Finanziamenti per progetti artistici a sostegno della produzione e distribuzione in Africa

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)
- ▶ Fondi per la partecipazione a eventi (reti, festival, incontri, ecc.)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per lo sviluppo del mercato
- ▶ Incentivi turistici
- ▶ Fondi per viaggio (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Assegni di ricerca
- ▶ Potenziamento delle capacità/Sviluppo professionale
- ▶ Borse di studio per perfezionamento/ corsi di formazione post-laurea

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ Cinema e audiovisivi

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza
 - Artista o attore culturale africano o africano diaspora.
 - Organizzazione o associazione artistica o culturale con base in Africa o che coopera sull'Africa.
 - Progetti con almeno un'organizzazione africana.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale
 - Organizzazioni

Destinazioni

↔ Tutti i paesi del continente africano

I candidati devono: avere una sede o essere membri di un'organizzazione o associazione artistica o culturale; avere uno status giuridico e almeno tre anni di esperienza (organizzazioni); possedere una garanzia morale (certificato di sponsorizzazione); presentare un progetto innovativo che contribuisca a strutturare il settore.

Il programma invita a presentare proposte per due categorie di progetti:

Categoria 1: Richieste di assistenza alla creazione e/o produzione. Queste richieste riguardano la creazione artistica o progetti di innovazione in Africa.

Categoria 2: Richieste di assistenza per la distribuzione (fisica o digitale). Queste richieste riguardano progetti di distribuzione fisica o digitale in Africa.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Contributo alla produzione
- Retribuzione
- Altri

Menzioni specifiche

- Sostegno agli operatori culturali africani danneggiati dagli effetti causati dal COVID-19 sul settore.
- Le candidate donne sono fortemente incoraggiate.

Ultima visualizzazione 16/01/2022

Last call: africanculturefund.net/en/call-for-proposals-11-acf

* Afrikayna Association

Africa Art Lines

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Progetti di partenariato
- ▶ Residenza artistica
- ▶ Convegni e seminari
- ▶ Workshop e masterclass
- ▶ Festival e concerti

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, musica, circo, mimo, ecc.)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Individui e ONG dall'Africa
- ▶ Musicisti, comici, ballerini, gruppi musicali, compagnie, professionisti, organizzazioni culturali, strutture, spazi, o festival.

Destinazioni

↔ Tra Marocco e paesi africani

Altre priorità

- Le domande possono essere redatte in arabo, francese o inglese.
- Due chiamate all'anno.
- Un progetto può includere più destinazioni.
- In media il numero di borse assegnate copre 3 voli.

Costi coperti Spese di viaggio

Menzioni specifiche L'ultimo bando è stato nell'aprile 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

africaartlines.com/en

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource)

Abbara

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Sostegno finanziario, formazione, sovvenzione per l'assistenza tecnica e creazione di networking

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target** Si rivolge a iniziative e organizzazioni artistiche e culturali indipendenti e non governative di diverse discipline (letteratura, musica, arti dello spettacolo, arti visive, cinema/video, design, politiche culturali, gestione culturale, spazi culturali, ecc.) e fondate e dirette da artisti e/o attori culturali di un paese arabo (indipendentemente dall'origine etnica o dallo stato di cittadinanza).

Destinazioni

↔ Tra i paesi arabi

Altre priorità Il paese di partenza o di arrivo per un viaggio previsto deve essere nella regione araba.

La scadenza dell'ultimo bando era aprile 2022.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Visti

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/abbara/?lang=en

apply.mawred.org/?_ga=2.50904096.825418651.1670259149-689714143.1652348215

Culture 3.0

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Sostegno finanziario, networking e borsa di studio collettivo

Discipline / forme d'arte Musica e letteratura

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Target**
 - Organizzazioni o collettivi di lavoro esistenti o emergenti nel settore musicale e letterario.
 - Artisti e/o attori culturali della regione araba (indipendentemente dall'origine etnica o dallo stato di cittadinanza).
 - Le iniziative nella diaspora possono essere considerate fintanto che il loro lavoro è al servizio della produzione artistica e culturale legata alla regione araba.
 - Gli individui o le organizzazioni a scopo di lucro possono presentare domanda se possono dimostrare un beneficio pubblico o comunitario.
 - Piccoli editori indipendenti, librerie, etichette, agenti, spazi culturali, promotori o simili.
 - Strategie di progetto tra cui ricerca, prototipazione, sviluppo o progettazione del prodotto, sviluppo di capacità, costruzione di alleanze, contrattazione collettiva, workshoping, curatela o condivisione di risorse.

Destinazioni

← dai Paesi arabi verso il Libano

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Visto

Menzioni specifiche Due rappresentanti di ciascun beneficiario prendono parte al primo laboratorio di networking e apprendimento collettivo a Beirut.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/cultural-organizations-management/culture-3-0/?lang=en#1550584736402-52ac6dae-38e6

Cultural alliances

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Supporto generale e attività di sviluppo organizzativo congiunto
- ▶ Laboratorio regionale
- ▶ Tutoraggio, formazione e workshop tra altre attività
- ▶ Collaborazione regionale

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline artistiche

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Aperto a soggetti culturali e artistici operanti nei seguenti paesi arabi: Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia, nonché entità libiche e siriane con sede in tali paesi.
- ▶ Tutte le entità richiedenti devono essere legalmente registrate nel loro paese di residenza.
- ▶ Il candidato principale deve essere un'entità indipendente (non governativa) ben consolidata con una solida esperienza di lavoro nel settore delle arti e della cultura.
- ▶ I 2 partner principali dovrebbero essere entità culturali e artistiche indipendenti emergenti.
- ▶ Le tre entità richiedenti devono lavorare all'interno dello stesso paese o in due diverse regioni dello stesso paese separate da confini (creati, ad esempio, da occupazione straniera o divisione politica) indipendentemente dal fatto che i confini siano riconosciuti a livello internazionale.
- ▶ Le entità non possono fare domanda come parte di più di un'alleanza.

Destinazioni

↔ tra Algeria, Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Palestina e Tunisia

Altre priorità

Profilo delle Entità Emergenti:

- Registrato legalmente e funzionante da almeno 1 anno.
- Che gode di una forte risonanza con le comunità locali.
- Alla ricerca di visibilità nazionale e regionale e collaborazioni all'estero.
- Potenziale di sensibilizzazione e influenza del pubblico.
- Gode di una forte rete locale di operatori culturali ed artisti di talento.
- Capacità di implementare soluzioni innovative e pratiche multidisciplinari.
- Gestione di progetti rilevanti con i giovani, in paesi ed aree svantaggiati o con gruppi emarginati.

Costi coperti Spese di viaggio; Visti; Diaria; Compenso; Alloggio; Costi di produzione; Altri

Menzioni specifiche Sostegno finanziario: 110.000 EUR (fino a 60.000 EUR per entità consolidata e sovvenzioni fino a 25.000 EUR per ciascuna entità culturale emergente)

La scadenza dell'ultimo bando era Gennaio 2021.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

allaroundculture.com/cultural-alliances

q5bb5c.n3cdn1.secureserver.net/wp-content/uploads/2021/08/TDM__Cultural-Alliances_Call-for-Applications-EN-_EXTENSION.pdf

* Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) and The British Council

Mudawanat

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità Produzione di podcast

Discipline / forme d'arte Podcast

Ammissibilità dei beneficiari Target

- Attori culturali, artisti, scrittori e podcaster.
- Artisti e/o attori culturali della regione araba (indipendentemente da origine etnica o stato di cittadinanza).
- Le iniziative nella diaspora possono essere considerate se il lavoro è finalizzato ad una produzione artistica e culturale legata alla regione araba.
- Gli individui o le organizzazioni a scopo di lucro possono presentare domanda se possono dimostrare un beneficio pubblico o comunitario.
- Piccoli editori indipendenti, librerie, etichette, agenti, locali, promotori o simili.
- Strategie di progetto tra cui ricerca, prototipazione, prodotto sviluppo di prodotti o design, capacity building, alliance building,
- Workshop, curatela o condivisione delle risorse.

Destinazioni

← Dai Paesi arabi al Libano

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Diaria
- Visto
- Alloggio

Menzioni specifiche Due rappresentanti di ciascun beneficiario parteciperanno a un workshop iniziale di networking e apprendimento collettivo a Beirut.

La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2020.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

mawred.org/artistic-creativity/mudawanat/?lang=en

* Arab Fund for Arts Culture (AFAC)

North Africa Cultural programme (NACP) - Regional Fund

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Collaborazioni al programma
- ▶ Iniziative di distribuzione, disseminazione e circolazione
- ▶ Documentazione, archiviazione e condivisione di dati, conoscenze e pratiche contemporanee
- ▶ Sviluppo di strutture per l'educazione artistica e culturale, politiche culturali e discorso critico

Discipline / forme d'arte Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Candidature per progetti provenienti** Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto
- ▶ **Target** Si rivolge a organizzazioni, collettivi, piattaforme espositive, spazi (con una programmazione che ha il potenziale per un'ampia diffusione), consorzi di diverse istituzioni locali guidati da un'organizzazione artistica e culturale, reti, imprese sociali il cui principale campo di lavoro è l'arte e la cultura

Destinazioni

↔ Tra Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2019.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

arabculturefund.org/Programs/16

* Arab Fund for Arts Culture (AFAC) and Arab Council for Social Sciences (ACSS)

Research on the arts programme

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Assegno di ricerca Discipline/forme d'arte

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline artistiche e delle scienze sociali

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I richiedenti devono essere cittadini di un Paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati arabi) o cittadini di un Paese arabo (definiti residenti di lungo periodo, anche se non detengono la cittadinanza come nel caso di rifugiati o apolidi residenti) e deve avere sede nella regione araba.
- ▶ **Target** Singoli ricercatori/artisti/professionisti, gruppi di ricerca, nonché collettivi di ricercatori e istituzioni (università, centri di ricerca, centri artistici, ONG di ricerca, ecc.).

Destinazioni

← dai Paesi arabi al Libano

Altre priorità Candidati:

- I singoli ricercatori possono essere accademici o artisti praticanti.
- I gruppi di ricerca includono ricercatori delle stesse o di diverse istituzioni, aree geografiche e discipline, nonché una combinazione di ricercatori, artisti e critici d'arte che hanno interesse a condurre ricerche multidisciplinari sulle arti.
- I collettivi sono gruppi indipendenti di ricercatori o artisti e/o team misti di ricercatori e artisti che hanno lavorato in collaborazione su un tema specifico per anni e hanno una dichiarazione d'intenti, un insieme di pratiche o un insieme di risultati che riflettono la loro identità e i loro scopi.
- Le istituzioni possono essere un'università o un dipartimento universitario, un think tank, una ONG di ricerca, un'istituzione artistica e culturale, ecc.
- I gruppi di ricerca, i collettivi e le istituzioni devono presentare le loro candidature in squadre composte da un massimo di quattro membri, tra cui un ricercatore principale e co-ricercatori.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era agosto 2021.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

arabculturefund.org/Programs/8

* Arab Council for Social Sciences (ACSS)

Early career fellows programme

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Fellowship

Discipline / forme d'arte

- ▶ Antropologia, demografia, economia, storia, scienze politiche, psicologia, sociologia, geografia, diritto e filosofia. Sono accettati anche campi interdisciplinari e includono studi di genere, studi culturali, studi sui media, studi sullo sviluppo e studi urbani.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ I candidati devono essere cittadini/residenti di un paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati arabi) – o rifugiati e/o apolide provenienti da paesi arabi – che attualmente risiedono nella regione araba. Gli studiosi arabi residenti al di fuori della regione al momento della domanda sarebbero ammissibili, ma solo se sono in possesso di una cittadinanza araba o hanno lo status di rifugiato e/o apolide.
- ▶ **Target** Si rivolge a borsisti junior che hanno 0-3 anni fuori da un programma di dottorato in scienze sociali (ottenuto all'interno o all'esterno della regione araba).

Destinazioni

↔ Paesi arabi e il resto del mondo

Altre priorità Candidati che non sono in posizione di ruolo e/o non hanno accesso alle risorse di ricerca delle loro istituzioni e/o paesi di residenza. Tutti i borsisti, compresi quelli residenti al di fuori della regione al momento della loro domanda, dovranno trascorrere il periodo di 12 mesi della loro borsa di studio nella regione araba.

Costi coperti

- Costi di viaggio (una media di 900 USD)
- Per diem
- Retribuzione

Menzioni specifiche Le borse forniranno 12 mesi di supporto completo (spese di soggiorno più spese di ricerca) con uno stipendio totale compreso tra 20.000 – 36.000 USD.

La scadenza dell'ultimo bando era febbraio 2022.

Ultima visualizzazione 2/01/2023

theacss.org/pages/early-career-fellows-program-cycle9

* Arab Council for Social Sciences (ACSS) and Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH)

Short-term Postdoctoral Mobility Fellowship programme in the Social Sciences and Humanities

Lingue del programma Inglese, Arabo, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borsa di studio post-dottorato

Discipline / forme d'arte

- ▶ Antropologia, demografia, economia, storia, scienze politiche, psicologia, sociologia, geografia, diritto e filosofia. Sono accettati anche campi interdisciplinari e includono studi di genere, studi culturali, studi sui media, studi sullo sviluppo e studi urbani.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Borse di studio a breve termine (2-3 mesi) saranno disponibili per singoli ricercatori che 1) sono cittadini e cittadini della regione araba, 2) hanno ricevuto il loro dottorato di ricerca entro 0-6 anni e 3) desiderano condurre ricerche in Francia (comprese ricerche sul campo, networking, lavoro di biblioteca e archivio, nonché altri tipi di raccolta di dati).
- ▶ **Target**
 - Cittadini di un paese arabo (definito come membro della Lega degli Stati Arabi) o rifugiati e/o apolidi provenienti da paesi arabi.
 - Algeria, Bahrein, Comore, Gibuti, Egitto, Iraq, Giordania, Kuwait, Libano, Libia, Mauritania, Marocco, Oman, Palestina, Qatar, Arabia Saudita, Somalia, Sudan, Siria, Tunisia, Emirati Arabi Uniti, Yemen.

Destinazioni

← Dai paesi arabi alla Francia

Altre priorità Il periodo di borsa è diviso in due coorti:

la prima coorte di borsisti può prendere la borsa tra aprile 2023 e giugno 2023, e la seconda coorte tra settembre 2023 e novembre 2023. I borsisti possono scegliere tra rimanere un minimo due mesi o massimo tre mesi in Francia.

Costi coperti

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio

Menzioni specifiche I borsisti ricevono uno stipendio mensile di 1.600 EUR (pagato all'inizio di ogni mese di permanenza in Francia). Lo stipendio è destinato a coprire i costi di alloggio, soggiorno e trasporto, nonché i costi di ricerca.

La scadenza dell'ultimo bando era dicembre 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

theacss.org/pages/call-for-app-c6-2023

* Instituts français and Friche De La Belle de Mai

Résidence Méditerranée

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità Residenza di ricerca e creazione creative

Discipline / forme d'arte)

- ▶ Arti performative (danza)
- ▶ Arti visive
- ▶ Musica
- ▶ Scrittura contemporanea

Ammissibilità dei beneficiari

Organizzato dall'Istituto Francese d'Algeria, dall'Ambasciata Francese in Iran, dall'Istituto Francese d'Egitto, dall'Istituto Francese di Tunisia e dall'Istituto Francese di Ramallah

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza
 - Paesi del Mediterraneo
 - Il numero di residenti per progetto non può essere superiore 2 persone
 - I richiedenti devono avere un visto valido per 3 mesi dopo il ritorno dalla residenza.
- ▶ Target beneficiari Artisti emergenti provenienti da tutto il Mediterraneo; Singoli creatori già impegnati in un'attività artistica; Capaci di parlare francese e/o inglese.

Destinazioni

← Francia

-

Altre priorità Questa residenza a Friche offre un quadro su misura per la ricerca e la creazione che consente ai beneficiari di sviluppare la loro pratica artistica e di (ri)scoprire il campo artistico francese.

Costi coperti Costi coperti ed in particolare:

- Viaggio
- Per diem
- Alloggio
- Contributo alla produzione

Ultima visualizzazione 14/01/2023

lafriche.org/la-friche/residences/residence-mediterranee/

* Culture and Education through Audio-visual Association (ACEA) / International Documentary Film Festival of Agadir (FIDADOC)

La ruche documentaire

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenza di scrittura (2 settimane)
- ▶ Masterclass, workshop, incontri professionali e conferenze
- ▶ Festival

Discipline / forme d'arte

- ▶ Cinema e documentario audiovisivo

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Autori marocchini residenti in Marocco e autori marocchini della diaspora.
- ▶ Laureati in cinema marocchino, scuole di arti visive e audiovisive o dipartimenti equivalenti nelle università.
- ▶ Studenti iscritti all'ultimo anno dei relativi corsi.
- ▶ Giornalisti, artisti (fotografi, videoartisti, artisti visivi, musicisti...), ricercatori, attori della società civile il cui approccio adotta un punto di vista documentaristico.
- ▶ Cineasti e/o studenti provenienti da paesi africani e/o arabi con lo stesso profilo.

Destinazioni

← Dai paesi in cui ha sede la diaspora marocchina; Africa e regione MENA al Marocco.

Altre priorità Una dozzina di candidati all'anno beneficiano del programma.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visto
- Trasporti interni
- Diaria
- Alloggio

Menzioni specifiche La scadenza dell'ultimo bando era Ottobre 2022.

Ultima visualizzazione 5/12/2022

fidadoc.org/la-ruche

fidadoc.org/appel-a-projet-ruch

European and International funders covering the country

* Art Moves Africa

Grants programme

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)
- ▶ Borse di partecipazione a eventi (network, festival, incontri)
- ▶ "Go and see" o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Sovvenzioni per lo sviluppo del mercato
- ▶ Supporto per tour
- ▶ Fondi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Assegni di ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico, ecc.)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ec.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica/ Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nationalità /Luoghi di residenza Residenza in un paese africano,
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Operatori del settore artistico/culturale (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc)

Destinazioni

↔ Tra i Paesi africani

Altre priorità Si noti che non sono stati lanciati bandi aperti per candidature dalla pandemia di Covid-19, sebbene AMA abbia indicato i suoi piani per riavviare il programma quando le opportunità lo consentiranno. In circostanze normali, le domande vengono valutate in base a quattro criteri principali:

- merito artistico e professionale;
- costruzione di ponti e messa in rete;
- fattibilità logistica;
- impatto futuro.

Costi coperti Viaggi all'estero

Ultima visualizzazione 4/01/2023

artmovesafrica.org/en/home-english-version

* Berlinale – Berlin International Film Festival

World Cinema Fund Production Support

Lingue del programma Inglese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Società di produzione tedesche e registi provenienti dalle regioni e dai paesi identificati dal World Cinema Fund, che includono Algeria, Egitto, Libia, Marocco, Tunisia, tra molti altri.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Registi
 - Società di produzione cinematografica

Destinazioni

↔ A seconda della natura del progetto.

Altre priorità Il programma sostiene la coproduzione cinematografica tra la Germania e i paesi in via di sviluppo. Sebbene il sostegno sia concesso direttamente alla società di produzione cinematografica tedesca, è necessario che il budget di produzione sia speso nella regione o nel paese di riferimento, vale a dire un paese in via di sviluppo.

Costi coperti Costi relativi alla produzione di un film, che possono includere le spese di viaggio.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

berlinale.de/en/wcf/funding-programmes/production-support/wcf-classic.html

* British Council

International Collaboration Grants

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni (ad es. mostre, festival, showcases, programmi di proiezione, conferenze, saloni, uso creativo di archivi)
- ▶ Ricerca e sviluppo di idee progettuali future

Nota: sebbene questo fondo non sia focalizzato sullo sviluppo professionale, il risultato di una borsa di studio non deve necessariamente essere un risultato artistico completo; elementi di sviluppo delle competenze possono far parte di un progetto, con i risultati primari che supportano il lavoro creativo e artistico.

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, circo)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, artigianato, film, architettura, ecc.)
- ▶ Letteratura
- ▶ New Media Art, arti basate sul web, tecnologia creativa (inclusi giochi, realtà immersiva, mista, aumentata e virtuale)
- ▶ Musica/Suono
- ▶ Pratiche interdisciplinari (ad es. arte + scienza, arte + tecnologia)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Regno Unito e 46 paesi o territori tra cui Algeria, Egitto, Italia, Marocco, Spagna e Tunisia.
- ▶ Target beneficiari Organizzazioni artistiche e culturali e organizzazioni di istruzione superiore/ricerca con un focus artistico e culturale.

Nota: ogni progetto deve includere almeno un'organizzazione con sede nel Regno Unito e un'organizzazione con sede in un altro dei paesi ammissibili.

Destinazioni

↔ Regno Unito e 46 paesi o territori tra cui Algeria, Egitto, Italia, Marocco, Spagna e Tunisia.

Altre priorità

- Supportare le organizzazioni del Regno Unito e d'oltremare a collaborare a livello internazionale.
- Supportare gli artisti del Regno Unito a sviluppare opere d'arte creative con collegi internazionali, incoraggiando modi innovativi di lavorare e collaborare.
- Verrà data priorità ai progetti che mostrano chiari benefici per artisti e singoli professionisti.
- Progetti nuovi e innovativi – questo include progetti che dimostrano nuove forme o contenuti; che lavorano con un nuovo partner o in un nuovo paese; o che si avvicinano al pubblico in un modo nuovo.
- Progetti che affrontano temi significativi della contemporaneità, dal cambiamento climatico alle sfide globali.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione
- Altri (ad es. costi di formazione, traduzione e interpretazione, materiali, costi relativi all'apprendimento, advocacy e impegno della comunità, valutazione, promozione, attrezzature o spese generali per l'organizzazione, costi assicurativi di prima parte).

Menzioni specifiche

- ▶ **Diversità/Accessibilità**
 - Progetti incentrati su genere, etnia, disabilità, inclusione, invecchiamento e altre aree di diversità sono particolarmente incoraggiati.
 - Costi di accesso aggiuntivi: se l'organizzazione richiedente ha i requisiti di accessibilità per la consegna del progetto proposto, potrà richiedere fondi aggiuntivi oltre alla sovvenzione di base nella sezione budget del modulo di domanda.
- ▶ **Digitale** I progetti possono essere progettati per esiti in presenza, digitali o ibridi. In particolare, il finanziatore è alla ricerca di progetti che incorporino l'innovazione digitale e accoglie proposte per convertire un progetto fisico in un output virtuale/digitale.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

britishcouncil.org/arts/international-collaboration-grants

* Dancing on the Edge

Scholarship programme

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Danza

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Asia occidentale (Medio Oriente) e Nord Africa
- ▶ Target beneficiari Danzatori

Destinazioni

← Olanda

Altre priorità Il programma offre ai giovani ballerini dell'Asia occidentale e del Nord Africa l'opportunità di partecipare al programma di tre settimane di seminario di danza intensivo estivo ad Amsterdam organizzato dall'Henny Jurriëns Studio.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio

Ultima visualizzazione 4/01/2023

dancingontheedge.nl/professional/training

* Festival of 3 Continents

Produire au Sud

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Film

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza I beneficiari devono risiedere in Africa, Asia o America Latina
- ▶ Target beneficiari Produttori e registi cinematografici giovani ed emergenti

Destinazioni

← Francia, per il principale workshop di formazione; con ulteriori seminari regionali in altre località, tra cui uno ad Agadir, in Algeria, aperto ai partecipanti della regione.

Altre priorità Questo programma di rafforzamento delle capacità permette a produttori e registi giovani ed emergenti con sede in Africa, Asia e America Latina di familiarizzare con una varietà di strumenti chiave e tecniche di coproduzione internazionale attraverso il lavoro di gruppo e il coaching individuale. Mira inoltre a sostenere la creazione di una rete di giovani produttori dei tre continenti di riferimento e a gettare le basi per una cooperazione duratura tra i professionisti del cinema europeo e i professionisti emergenti del Sud del mondo.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Diaria
- Alloggio

Le condizioni possono variare per altri workshop regionali. Nel caso del seminario di formazione tenuto a Nantes, i partecipanti devono pagare una quota di partecipazione di 200 EUR a persona.

Ultima visualizzazione 5/01/2023

3continents.com/en/produire-au-sud/decouvrir/formation-professionnelle

* German Federal Foreign Office

Ta'ziz partnership

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Finanziamenti per viaggi (validi per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Fondi per ricerca
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Il programma facilita gli spazi per il dialogo sugli sforzi di riforma nei settori dell'istruzione superiore e nelle società dei paesi partner partecipanti. Ciò avviene in stretta collaborazione con attori non universitari.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Partenariati tra istituti di istruzione superiore e di ricerca tedeschi e partner nei seguenti paesi MENA: principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco.
- ▶ **Target beneficiari** Individui attivi nel campo della scienza e della ricerca non universitaria, nel settore pubblico (ad es. politica, amministrazione, imprese statali), economico (es. società private, imprese industriali) o nella società civile (es. ONG, associazioni, fondazioni).

Destinazioni

↔ Germania e paesi MENA (principalmente Tunisia, Sudan, Libano e Iraq, ma anche Egitto, Algeria, Yemen, Giordania, Libia e Marocco)

Costi coperti Ogni progetto selezionato può ricevere tra 40.000 EUR (per 12 mesi) e fino a 125.000 EUR/anno per attività da marzo 2023 a dicembre 2025.

Menzioni specifiche Particolare attenzione è rivolta in tutte sezioni del programma alla partecipazione delle donne, alla diversità e al miglioramento dell'occupabilità dei partecipanti.

Ultima visualizzazione 15/01/2023

goethe.de/ins/tn/fr/kul/sup/tup.html

daad.tn/files/2022/10/Taziz-Partnership_Summary.pdf

* Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)

Artists' Contacts

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori, operatori culturali)
- ▶ 'Go and see' o sovvenzioni esplorative a breve termine
- ▶ Fondi per viaggi (valide per scopi diversi)
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti visive contemporanee (pittura, scultura, design, fotografia, ecc.)
- ▶ New Media Art
- ▶ Architettura
- ▶ Ricerca artistica

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia) e Germania.
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti, curatori, educatori d'arte, teorici dell'arte, architetti e designer;
 - Organizzazioni senza scopo di lucro attive in queste aree.

Destinazioni

⇒ Paesi in via di sviluppo e in transizione (dalla Germania)

⇐ Germania (dai paesi in via di sviluppo e in transizione)

Altre priorità Il programma mira a sostenere la cooperazione internazionale degli attori culturali, consentendo opportunità di networking internazionale e dialogo interculturale tra la Germania e il Sud del mondo. Gli aspetti chiave sono gli elevati standard di qualità del progetto artistico pianificato, l'impegno attivo e simultaneo di artisti o professionisti della cultura dalla Germania e dagli altri paesi coinvolti, la partecipazione di organizzazioni senza scopo di lucro e l'impegno finanziario delle istituzioni nel paese terzo coinvolto.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/artists-contacts

CCP Fellowships

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze (artisti, ricercatori, operatori culturali)
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte

Oltre alla cultura e ai media, le borse di studio CCP sono aperte anche a professionisti e volontari nei settori della politica e della società; diritti umani e pace; sviluppo sostenibile; così come (per il 2023) la società civile digitale e la giustizia climatica.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia)
- ▶ **Target beneficiari** Persone di almeno 23 anni, con almeno due anni di comprovata esperienza professionale o attività di volontariato in un'organizzazione della società civile nel proprio paese.

Destinazioni

← Germania o altri paesi partner del CCP

Altre priorità Le borse di studio CCP finanziano professionisti e volontari impegnati in circa 40 paesi ogni anno. Durante due o tre mesi di soggiorni di lavoro presso organizzazioni ospitanti in Germania o nei paesi partner della PCC, i partecipanti approfondiscono le proprie competenze, stabiliscono nuovi contatti e acquisiscono competenze interculturali. A loro volta, le organizzazioni ospitanti beneficiano dell'esperienza, delle conoscenze regionali e delle reti dei CCP Fellows. I partecipanti possono anche partecipare a workshop transculturali, networking ed eventi professionali ospitati dal CCP. Dopo essere tornati alla loro vita lavorativa quotidiana, i partecipanti portano l'esperienza acquisita nella loro organizzazione di origine.

I beneficiari devono avere una buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato (la conoscenza del tedesco è un vantaggio) e una buona salute per un soggiorno lungo all'estero. È inoltre auspicabile che siano stati o siano impegnati socialmente a lungo termine, possano dimostrare un'esperienza a tempo pieno nel loro campo di lavoro e che la collaborazione con un'organizzazione nel paese di destinazione sia in corso o pianificata.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Altri (biglietto di trasporto pubblico, assicurazione sanitaria, tutoraggio, ecc.)

Menzioni specifiche

- ▶ **Digitale** Nel 2023, le borse di studio vengono offerte sia digitali che in loco.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/ccp-fellowships

CCP Synergy

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- Fondi per progetti e produzione
- Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte Tutte.

Oltre a cultura e media, CCP Synergy è aperto alle organizzazioni della società civile nei settori della politica e della società; diritti umani e pace; sviluppo sostenibile; così come (nel 2019-2023) la società civile digitale, l'educazione politica non formale e la giustizia climatica.

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Paesi in via di sviluppo e in transizione (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia) e Germania.
- **Target beneficiari** Organizzazioni della società civile, ufficialmente registrate nei loro paesi.

Destinazioni

⇒ Paesi in via di sviluppo e in transizione (per organizzazioni in Germania)

⇐ Germania (per le organizzazioni nei paesi in via di sviluppo e in transizione)

Altre priorità CCP Synergy promuove collaborazioni tandem tra le organizzazioni della società civile della Germania e uno dei 45 paesi partner CCP che vorrebbero realizzare un'iniziativa congiunta e fare rete in modo sostenibile. Vengono promossi brevi soggiorni dei dipendenti delle organizzazioni cooperanti, collaborazioni online e forme ibride. Lo scopo di tale collaborazione potrebbe essere, ad esempio, la pianificazione e la realizzazione di eventi congiunti, missioni conoscitive, iniziative di ricerca o artistiche, nonché la preparazione di diversi tipi di pubblicazioni. Pertanto, questo programma incoraggia uno scambio tra attori della società civile oltre i confini nazionali. Entrambe le organizzazioni coinvolte dovrebbero preferibilmente lavorare in un campo simile, a livello tematico o regionale.

Costi coperti Viaggio; Visti; Per diem; Alloggio; Altri (assicurazione sanitaria, ecc.).

Menzioni specifiche

- **Digitale** Sono ammissibili forme di collaborazione esclusivamente online e ibride.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/ccp-synergy

Exhibition Funding

Lingue del programma Tedesco, Inglese

Tipo di mobilità

- Contributi per la partecipazione ad eventi
- Incentivi per tournèe

Discipline / forme d'arte Arti visive contemporanee

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Cittadinanza tedesca o residenza in Germania da almeno cinque anni.
- **Target beneficiari** Artisti

Destinazioni

⇒ Tutto il mondo, esclusa la Germania

⇐ Germania

Altre priorità L'Exhibition Funding Program sostiene progetti espositivi internazionali in musei pubblici, istituzioni culturali e gallerie all'estero. Sono disponibili finanziamenti per mostre personali, mostre collettive, partecipazione ad un progetto espositivo internazionale o una biennale all'estero. I criteri di selezione includono elevati standard di qualità artistica, invito da parte di un'istituzione espositiva straniera non commerciale e notevoli risultati da parte dell'istituzione straniera interessata. Le domande possono essere presentate da artisti, centri espositivi e curatori.

Costi coperti Viaggi; Costi di trasporto (opere); Eventuale attrezzatura tecnica per la presentazione della mostra

Ultima visualizzazione 9/01/2023

ifa.de/en/funding/exhibition-funding

* Institut français de Paris

Sostegno alla creazione, distribuzione e agenti della società civile in Africa

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Borse di partecipazione a eventi (network, festival, incontri, ecc.)
- ▶ Incentivi per tournée
- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale)
- ▶ Pratiche interdisciplinari
- ▶ Tutto

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni culturali con sede in Africa
- ▶ Target beneficiari
 - Artisti
 - Organizzazioni (compagnie, ensembles, collettivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Africa, tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia

Altre priorità Il programma mira a sostenere gli artisti e le organizzazioni culturali senza scopo di lucro in Africa, nonché la rete culturale francese in tutta l'Africa (vale a dire Institut français, Alliance française, ambasciate, ecc.), sostenendo nuove opere, festival e grandi eventi culturali (es particolare attenzione è data ai progetti incentrati sui giovani, gli agenti emergenti e le nuove pratiche artistiche nella creatività contemporanea). I tour regionali possono essere supportati solo quando prevedono almeno 5-6 presentazioni in 3 paesi diversi.

Le domande presentate dalle organizzazioni della società civile devono allegare una lettera di sostegno dell'ambasciata francese competente o di una filiale locale dell'Institut français o dell'Académie française.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

I finanziamenti forniti nell'ambito del programma possono ammontare al massimo al 50% del costo totale di un progetto.

Menzioni specifiche

- ▶ **Green support funding** Particolare attenzione alle domande che prevedono periodi più lunghi in ogni luogo di attività, ad es. combinando performance, attività di networking, workshop, ecc.

Ultima visualizzazione 7/01/2023

if.institutfrancais.com/fr/institut-francais/offre/appui-a-la-creation-a-la-diffusion-et-aux-operateurs-de-la-societe-civile

Accès Culture

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arti di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Organizzazioni culturali con sede in Africa e in Francia
- ▶ Target beneficiari Organizzazioni (aziende, gruppi, collettivi, gruppi, associazioni, ecc.)

Destinazioni

↔ Francia e Africa, tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia

Altre priorità Accès Culture è un programma volto a finanziare e sostenere progetti culturali in Africa al fine di favorire i legami sociali e rafforzare la collaborazione tra agenti culturali africani e francesi. Il programma cerca di associare le organizzazioni della società civile con istituti culturali gestiti a livello locale o regionale (conservatori, scuole d'arte pubbliche, ecc.) che presenteranno quindi una proposta congiunta per un progetto che risponda ad un'esigenza locale. I progetti ammissibili prevedono la cooperazione culturale e sono orientati alla divulgazione artistica rivolta alla comunità (sensibilizzazione ed educazione artistica, iniziazione a uno specifico mezzo artistico, organizzazione di incontri artistici, ecc.)

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 7/01/2023

institutfrancais.com/en/programmes-and-projects/acces-culture

* MitOst

Tandem 360°

Lingue del programma Inglese, Francese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Programma di scambio culturale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Tutte le discipline

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Egitto, Giordania, Libano, Marocco, Sudan, Tunisia, e da iniziative e collettivi libici sfollati in questi paesi.
- ▶ Target ONG culturali indipendenti, istituzioni pubbliche non gerarchiche e di mentalità aperta o iniziative della società civile che sono ben radicate in una comunità locale e dispongono di una rete professionale consolidata.

Destinazioni

↔ Tra i paesi sopra elencati

Costi coperti

- Viaggio, Visto, Per diem, Alloggio Costi di produzione

Menzioni specifiche Visite di lavoro reciproche di 12 giorni presso le organizzazioni partner. 4 Tandem incontri di networking e formazione con sessioni di apprendimento peer-to-peer moderate e input di formatori esperti. Metodi e strumenti per lo sviluppo professionale e organizzativo. Consulenza continua di esperti per lo sviluppo di collaborazioni transfrontaliere. Finanziamento Start-up di 7.500 EUR per un progetto pilota da sviluppare in collaborazione con il partner Tandem.

Ultima visualizzazione 3/01/2023

tandemforculture.org/stories/apply-now-tandem-360/
tandemforculture.org/wordpress/wp-content/uploads/Tandem-360%C2%B0-Open-Call-English

* Mophradat

Art Time Residencies

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Residenze
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti performative contemporanee
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Pratiche interdisciplinari

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo.
- ▶ Target beneficiaries Artisti, curatori, musicisti e scrittori.

Destinazioni

← Variabile, in base al Bando specifico.

In passato l'Art Time Residency in Performance ha previsto periodi di residenza e performance in Belgio e Francia. L'ultima residenza musicale prevedeva un periodo di residenza a Kampala, in Uganda.

Altre priorità Le residenze offrono ai praticanti un'occasione per immergersi in un contesto diverso e prendersi una pausa dalla loro normale routine per concentrarsi esclusivamente sulla loro pratica. È anche un'opportunità per visitare diverse mostre e istituzioni e incontrare una nuova comunità artistica e colleghi professionisti. I candidati devono essere professionisti del settore artistico provenienti o residenti nel mondo arabo che sono particolarmente coinvolti nel dibattito artistico e mirano a un alto merito artistico.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Retribuzione
- Alloggio
- Costi di produzione

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/art-time-residencies

Orbitals

Lingue del programma Inglese, Arabo

Tipo di mobilità

- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti contemporanee (tutte le discipline)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Cittadinanza o residenza nel mondo arabo.
- ▶ Target beneficiari Curatori e ricercatori.

Destinazioni

← Variabile, in base al Bando specifico.

Le passate edizioni di Orbitals si sono tenute a Città del Messico, Delhi e Chandigarh, Rio de Janeiro e San Paolo.

Altre priorità Orbitals è un programma che porta quattro curatori e ricercatori in una location internazionale per conoscere un diverso contesto artistico. Durante un viaggio di ricerca guidato di dieci giorni, i partecipanti, insieme ai membri del team di Mophradat, incontrano e condividono esperienze con colleghi nelle scene artistiche e nelle comunità che stanno visitando. I candidati devono avere almeno 5 anni di esperienza lavorativa professionale in un campo delle arti contemporanee. Devono essere in grado di dimostrare una precedente esperienza di lavoro su progetti internazionali o collaborazione nel loro paese d'origine o all'estero.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Alloggio
- Per diem

Ultima visualizzazione 5/01/2023

mophradat.org/en/program/orbitals

* Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ)

Trinational Extracurricular Exchange

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco

Tipo di mobilità

- ▶ Fondi per viaggi (validi per scopi diversi) per scambi inferiori a 3 settimane, in qualsiasi momento.

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Patrimonio (patrimonio materiale ed immateriale, archivi)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Persone giuridiche con sede in Algeria, Tunisia, Marocco, Germania, Francia.
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni che collaborano per sostenere la mobilità degli operatori culturali e dei capigruppo dei paesi ammissibili.

Destinazioni

↔ Algeria, Tunisia, Marocco, Germania, Francia

Altre priorità Obiettivo degli scambi finanziati è quello di promuovere l'amicizia tra i giovani francesi e tedeschi, nonché la cooperazione per la pace e la democrazia a livello europeo e internazionale. OFAJ sostiene progetti che coinvolgono un altro paese in Europa o nell'area del Mediterraneo. Questi programmi trinazionali consentono scambi tra Francia, Germania e un altro paese del sud del Mediterraneo. Offrono ai giovani l'opportunità di incontrarsi, scambiare e imparare insieme in un contesto internazionale più ampio.

Costi coperti

- Viaggio
- Altri

Menzioni specifiche Cultura e sviluppo sostenibile

Ultima visualizzazione 4/01/2023

fgyo.org/calls-for-applications.html

* Prince Claus Fund

Mentorship Awards

Lingue del programma Inglese

Tipo di mobilità

- ▶ Sovvenzioni a progetti o produzioni
- ▶ Capacity building / Programmi di sviluppo professionale

Discipline / forme d'arte Variabile, a seconda dei bandi specifici.

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Artisti e professionisti della cultura provenienti da Africa (tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia), Asia, America Latina.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori culturali

Destinazioni

↔ Varia a seconda dei bandi specifici

Altre priorità I premi sono progettati per rafforzare le risposte artistiche a questioni sociali urgenti attraverso programmi di mentoring. I Prince Claus Mentorship Awards hanno lo scopo di sostenere i talenti emergenti, accelerare pratiche artistiche socialmente impegnate e facilitare connessioni significative tra creativi che lavorano su temi simili. In questo modo, il Fondo sta creando uno spazio in cui le persone possono imparare, crescere, sperimentare e testare nuove idee, sia individualmente che con i loro coetanei. Ogni mentorship è organizzata in collaborazione con un'organizzazione partner ed è basata su un tema.

Costi coperti Viaggio e relativi costi, se pertinenti nel contesto dell'invito.

Ultima visualizzazione 9/01/2023

princeclausfund.org/prince-claus-mentorship-awards

Prince Claus Seed Awards

Lingue del programma Inglese, Francese

Tipo di mobilità

- Premio

Discipline / forme d'arte

- Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- **Target beneficiari** Rivolto ad artisti emergenti per fornire un supporto iniziale per lo sviluppo della carriera. Supporta la creatività e la sperimentazione di operatori culturali il cui lavoro artistico si confronta con pressanti questioni sociali e/o politiche all'interno del proprio contesto locale.

Destinazioni

- ⇐ Paesi Bassi

Costi coperti Premio di 5.000 EUR

Ultima visualizzazione 9/01/2023

princeclausfund.org/prince-claus-seed-awards

* Pro Helvetia

Residenze

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità Residenze (artisti, curatori, scrittori, traduttori, critici, operatori d'arte, ecc.)

Discipline / forme d'arte

- Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- New Media Art, arti basate sul web
- Musica / Sound
- Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- **Nazionalità/Luoghi di residenza** Diversi, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia (per le residenze in Svizzera), nonché la Svizzera (per le residenze nei paesi partner).
- **Target beneficiari** Artisti

Destinazioni

- ⇒ Regione araba (dalla Svizzera)
- ⇐ Svizzera

Altre priorità I criteri di selezione includono quanto segue:

- Risultati convincenti: attività artistica a livello nazionale/interregionale;
- Motivazione pertinente;
- Sufficiente conoscenza delle rispettive lingue straniere;
- Progetto di scambio concreto con un impatto duraturo.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Per diem
- Alloggio
- Costi di produzione (su richiesta)
- Altro: tutoraggio professionale, spazio di lavoro (su richiesta)

Ultima visualizzazione 8/01/2023

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/residencies-liaison-offices

Research trips

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità

- ▶ 'Go and see' or o borse di esplorazione a breve termine
- ▶ Fondi di ricerca

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo (teatro, danza, opera, circo, arte di strada, creazione artistica nello spazio pubblico)
- ▶ Arti visive (pittura, scultura, fotografia, installazione, arti applicate, ecc.)
- ▶ New Media Art, arti basate sul web
- ▶ Musica / Sound
- ▶ Letteratura (letteratura, traduzione)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Nazionalità/Luoghi di residenza Diversi, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia (per viaggi di ricerca in Svizzera), oltre alla Svizzera
- ▶ Target beneficiari Operatori culturali

Destinazioni

⇒ Regione araba (dalla Svizzera)

⇐ Svizzera

Altre priorità

I criteri di selezione includono quanto segue:

- Risultati convincenti: attività artistica a livello nazionale/interregionale;
- Sufficiente conoscenza delle rispettive lingue straniere;
- Tema di ricerca concreto con un impatto duraturo e un legame con la scena locale.

Costi coperti

- Costi di viaggio
- Visti
- Diaria
- Alloggio

Menzioni specifiche

- ▶ Green support funding Viaggi di ricerca di almeno 2-4 settimane sono incoraggiate, per motivi ecologici

Ultima visualizzazione 8/01/2023

prohelvetia.ch/en/residencies-and-research-trips/research-trips-liaison-offices

* Radio France internationale

Prix découverte RFI

Lingue del programma Francese

Tipo di mobilità

- ▶ Premio

Discipline / forme d'arte

- ▶ Musica

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ Tutti gli artisti professionisti o gruppi musicali originari e residenti (fiscalmente domiciliati) nei paesi dell'Africa, nelle isole dell'Oceano Indiano, Caraibi e membri dell'Organizzazione Internazionale della Francofonia (OIF).
- ▶ In Africa: Benin, Burkina Faso, Burundi, Camerun, Capo Verde, Repubblica Centrale del Congo, Costa d'Avorio, Gibuti, Egitto, Gabon, Guinea, Guinea, Guinea-Bissau, Guinea Equatoriale, Mali, Mauritania, Marocco, Niger, Repubblica Democratica del Congo, Repubblica del Congo, Ruanda, São Tomé e Príncipe, Senegal, Somalia, Sudan, Ciad, Togo, Tunisia.
- ▶ Nell'Oceano Indiano: Comore, Madagascar, Mauritius e Seychelles.
- ▶ Nei Caraibi: Dominica, Haiti e Santa Lucia.

Destinazioni

⇐ Dai paesi sopra elencati alla Francia

Costi coperti Spese di viaggio per il concerto (visti, spese di trasporto e alloggio, 3 pasti al giorno).

Menzioni specifiche Il premio è sostenuto da SACEM-Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, UNESCO, Institut français e Organization internationale de la francophonie. Il vincitore del "Prix Découvertes RFI 2022" riceverà un premio di 10.000 EUR e un concerto promozionale a Parigi.

La scadenza dell'ultimo bando di concorso era agosto 2022.

Ultima visualizzazione 4/01/2023

musique.rfi.fr/prix-decouvertes

musique.rfi.fr/sites/default/files/rfi_musique_prix_decouverte/desktop/reglement_prix_decouvertes_2022.pdf

* Südkulturfonds by artlink

Ongoing Grant programme

Lingue del programma Inglese, Francese, Tedesco, Italiano

Tipo di mobilità

- ▶ Spettacoli, mostre ed eventi artistici in sedi svizzere
- ▶ Tournée di artisti con almeno due esibizioni confermate in Svizzera e/o paesi limitrofi
- ▶ Produzioni concertistiche, teatrali e di danza con almeno due luoghi diversi e confermati in Svizzera e/o nella vicina Europa
- ▶ Residenze
- ▶ Traduzioni letterarie in uno delle lingue dei cittadini svizzeri
- ▶ Sottotitolaggio di spettacoli e proiezioni in Svizzera
- ▶ Rassegna cinematografica e festival che coinvolgono registi nel programma di accompagnamento

Discipline / forme d'arte

- ▶ Arti dello spettacolo
- ▶ Arti visive (fotografia, New Media Art, performance)
- ▶ Musica
- ▶ Letteratura (compresa la parola parlata)

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** 99 paesi ammissibili tra cui Algeria, Egitto, Libia, Marocco, Tunisia. Il Südkulturfonds sostiene progetti culturali non commerciali. È obbligatorio che i progetti vengano presentati insieme a un partner o centro in Svizzera.
- ▶ **Target beneficiari**
 - Artisti
 - Operatori artistici/culturali (curatori, produttori, programmatori, ma anche tecnici, traduttori, ecc.)

Destinazioni

← Svizzera

Altre priorità Ulteriore specificazione delle priorità tematiche che possono limitare l'ammissibilità dei progetti o fornire ulteriori orientamenti per la preparazione delle domande, se necessario.

Costi coperti

- Viaggi
- Per diem
- Alloggio

Esistono due tipi di finanziamento:

1) Finanziamento basato su progetto (meno di 15.000 CHF), tre scadenze di presentazione all'anno, sovvenzione annuale massima per richiedente è di 20.000 CHF.

2) Programma o finanziamento prioritario (sotto i 25.000 CHF), almeno sei spettacoli con artisti dei paesi ammissibili, solo una volta ogni due anni per richiedente

Ultima visualizzazione 19/01/2023

suedkulturfonds.ch/ongoing-grants

* Swedish Institute

Creative Partnerships Programme

Lingue del programma Svedese, Inglese

Tipo di mobilità Sovvenzioni a progetti o produzioni

Discipline / forme d'arte Tutte

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Sono ammissibili diversi paesi del Sud del mondo, tra cui Algeria, Egitto, Marocco e Tunisia
- ▶ **Target beneficiari** Organizzazioni (compagnie, ensembles, collectivi, gruppi, associazioni, altri)

Destinazioni

↔ Paesi del Programma nel Sud del mondo

I progetti dovrebbero svolgersi principalmente nei paesi target, attraverso la collaborazione tra un'organizzazione svedese (che funge da capofila) e un partner nel paese interessato. Pertanto, la maggior parte della mobilità sarà verso i paesi del sud del Mediterraneo.

Altre priorità L'obiettivo principale del programma è creare condizioni migliori per lo sviluppo democratico e il rispetto dei diritti umani e della libertà di espressione nei paesi destinatari. I gruppi target del programma sono "agenti di cambiamento", opinion maker o promotori dello sviluppo democratico nel paese target. Questi possono essere leader influenti nella società civile, nel settore imprenditoriale, nell'istruzione, nella cultura, nei media o nella pubblica amministrazione.

Costi coperti Viaggio; Visti; Per diem; Retribuzione; Alloggio.

Ultima visualizzazione 8/01/2023

si.se/en/apply/funding-grants/creative-partnerships-eng

She Entrepreneurs

Lingue del programma Svedese, Inglese

Tipo di mobilità Capacity building / Programmi di sviluppo professionale.

Discipline / forme d'arte Management culturale

Ammissibilità dei beneficiari

- ▶ **Nazionalità/Luoghi di residenza** Algeria, Egitto, Iran, Giordania, Libano, Marocco, Palestina, Tunisia, Turchia.
- ▶ **Target beneficiari** Donne imprenditrici di età compresa tra i 25 e i 45 anni (nate tra il 1977 e il 1998) con un'impresa che: è già operativa e pronta ad espandersi e ha il potenziale per sviluppare un modello di business finanziariamente sostenibile e contribuire agli obiettivi di sviluppo sostenibile guidando il cambiamento sociale e/o ambientale.

Destinazioni

← Stoccolma, Svezia

Altre priorità Programma di leadership per la costruzione di imprese sostenibili e scalabili che contribuiscano a guidare il cambiamento sociale e/o ambientale. She Entrepreneurs è una formazione alla leadership pratica e basata su esperienza aziendale reale, apprendimento collaborativo e progettazione incentrata sulle partecipanti. Il programma dura sei mesi (5 ore settimanali). Combina seminari regolari e supporto di mentoring individuale online con una settimana intensiva di apprendimento in loco a Stoccolma a settembre.

Costi coperti Viaggio; Alloggio; Altro: materiale formativo online e in loco, assicurazione durante il periodo delle sessioni in loco del programma a Stoccolma.

Menzioni specifiche Contributo agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile favorendo il cambiamento sociale e/o ambientale.

Ultima visualizzazione 12/01/2023

si.se/en/apply/si-leadership-programmes/she-entrepreneurs

Risorse informative specifiche per Paese

* Creative Europe Desk Tunisia

Europa creativa è il programma quadro dell'Unione europea per i settori culturali creativi e audiovisivi. I Creative Europe Desk sono stati istituiti in tutti i paesi partecipanti al programma. La loro missione è informare gli attori dei settori culturali e creativi (Cultura, MEDIA) sulle possibilità offerte dal programma e sostenerli nei loro sforzi. Il Creative Europe Desk Tunisia svolge il ruolo di connettore tra l'Europa e la Tunisia. Accompagna e informa sul nuovo programma Europa Creativa e sulle tematiche culturali dell'Unione Europea.

Lingua Francese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

creativeeurope.tn/

* Culture Funding Watch

La visione di Culture Funding Watch è un settore culturale arricchito da un'efficace allocazione di risorse finanziarie, un discorso pubblico informato sulla filantropia e un'ampia comprensione dei contributi della cultura alla trasformazione della vita e alla promozione dello sviluppo umano.

La sua missione è fornire un hub centrale che funga da piattaforma per lo sviluppo di capacità, l'informazione e la ricerca nel campo del finanziamento del settore culturale nella regione MENA e sempre più nel continente africano. Culture Funding Watch mira ad essere una delle principali fonti di informazioni e intelligence sulla mobilitazione delle risorse per il settore culturale.

Lingue Francese, Inglese

Ultima visualizzazione 17/01/2023

culturefundingwatch.com/en/

* Jamaity platform

Jamaity è una piattaforma interattiva che riunisce le associazioni della società civile tunisina per facilitare la loro messa in rete, l'accesso alle informazioni e la condivisione di opportunità.

Lingue Francese, Arabo

Ultima visualizzazione 17/01/2023

jamaity.org/

Informazioni generali sulla mobilità culturale

Panoramica dei contenuti ↩

Bandi internazionali e schemi di finanziamento della mobilità

Piattaforme che elencano inviti e opportunità (breve selezione)

- * ASEF culture360
- * Creatives Unite
- * Culture Agora
- * DutchCulture / TransArtists
- * Kreativ Kultur Berlin
- * Mobility Information Points (MIPs)
- * On the Move (OTM)
- * Res Artis

Informazione sulla regione del Sud del Mediterraneo e sull'Africa

Piattaforme che elencano inviti e opportunità (breve selezione)

- * Culture Funding Watch (CFW)
- * K-oh-llective
- * Youthop

Portali di informazione culturale

- * Africultures
- * CFI Media Development
- * FOR9A
- * Jiser
- * North Africa Cultural Mobility Map (NACMM)
- * Platform Harakat

Guide e Studi sul Finanziamento della Mobilità Culturale

- * Cultural mobility funding guide for Africa (2019)

- * Cultural Mobility funding guide for the Arab region (2020)
- * Med Culture
- * Mobility and Touring series of studies led by Art Moves Africa (2011, 2015, 2019, 2021)

Network e piattaforme culturali macroregionali

- * ArteEast
- * Arterial Network
- * European Union Neighbours South
- * Network of Arab Alternative Screens (NAAS)
- * Observatory of Cultural Policies in Africa (OCPA)

Risorse, anche finanziarie, per mobilità forzata e artisti rifugiati

- * Aid A – Aid for Artists in Exile
- * ARTICLE19
- * Artistic Freedom Initiative (AFI)
- * Artists at Risk (AR)
- * Artists at Risk Connection (ARC)
- * Atelier des artistes en exil
- * Euro-Mediterranean Foundation of Support to Human Rights Defenders (EMHRF)
- * Freemuse
- * International Cities of Refuge Network (ICORN)
- * International Arts Rights Advisors (IARA)
- * Martin Roth-Initiative
- * Moving Artists
- * On the Move's working group on (En)forced Mobility
- * PEN Emergency Fund
- * Stand for Art

Bandi internazionali e schemi di finanziamento della mobilità

Piattaforme che elencano inviti e opportunità (breve selezione)

* ASEF culture360

ASEF culture360 è progettato per stimolare l'impegno culturale e migliorare la comprensione reciproca tra Asia ed Europa fornendo informazioni pertinenti attraverso aggiornamenti settimanali su notizie, eventi, opportunità e risorse.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 07/01/2023

culture360.asef.org

* Creatives Unite

Portale con focus su iniziative e opportunità legate ai settori della cultura e della creatività nell'Unione Europea.

Lingue Inglese

Last viewed 07/01/2023

creativesunite.eu

* Culture Agora

Piattaforma online che elenca notizie, opportunità e contenuti multimediali per e da coloro che lavorano nelle arti e nelle industrie creative.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 07/01/2023

cultureagora.com/en/home

* DutchCulture / TransArtists

TransArtists fa parte del DutchCulture Centre for International Cooperation, con sede ad Amsterdam, Paesi Bassi. Raccoglie e condivide conoscenze ed esperienze sui programmi di residenza per artisti e altre opportunità internazionali per i professionisti dei settori creativi di soggiornare temporaneamente e lavorare altrove. Al fine di rendere il grande labirinto delle residenze artistiche mondiale accessibile e utilizzabile per gli artisti, gestisce un sito Web e organizza workshop, programmi di ricerca e progetti in collaborazione con un'ampia gamma di partner in tutte le regioni del mondo. Le residenze con sede in Nord Africa o Asia occidentale possono essere facilmente trovate sul sito Web utilizzando il filtro geografico.

Lingue Inglese, Olandese

Ultimo accesso 07/01/2023

transartists.org

* Kreativ Kultur Berlin

Kreativ Kultur Berlin è il centro di consultazione di Berlino per i professionisti della cultura e della creatività. È il primo punto di contatto della scena creativa e una guida centrale alle questioni relative al finanziamento e al panorama finanziario della capitale. In loco, consulenti esperti forniscono informazioni, consigli e opportunità di networking in tutti i settori e industrie, supportando tutti, dagli artisti alle start-up. Competente, non burocratico e gratuito. Online, il database congiunto sui finanziamenti elenca oltre 400 finanziamenti e programmi di finanziamento per professionisti culturali e creativi.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 07/01/2023

kreativkultur.berlin/en/funding-database

* Mobility Information Points (MIPs)

I Mobility Information Point sono centri di informazione e/o siti web in diversi paesi europei, oltre agli Stati Uniti, che mirano ad affrontare le sfide amministrative che gli artisti e i professionisti della cultura possono affrontare quando lavorano oltre confine. Le questioni rilevanti includono visti, sicurezza sociale, tasse, dogane, ecc.

I MIP sono di solito attori chiave a livello nazionale ed europeo che sostengono – insieme ad altre reti e organizzazioni – migliori condizioni per artisti e professionisti culturali che lavorano a livello internazionale.

on-the-move.org/news/article/19558/mobility-information-points

* On the Move (OTM)

Una rete di mobilità culturale con un sito Web che elenca i bandi aperti, compresi quelli delle iniziative finanziate dall'Unione europea, e pubblica guide nazionali e regionali ai programmi di finanziamento della mobilità.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 07/01/2023

on-the-move.org/news

on-the-move.org/resources/funding

* Res Artis

Res Artis: Worldwide Network of Arts Residencies è una rete trentennale di operatori di residenze artistiche di tutto il mondo. Operando dal suo ufficio internazionale in Australia, la rete comprende oltre 600 membri controllati in oltre 80 paesi. In qualità di organismo professionale mondiale per il settore, fornisce strumenti di sviluppo delle capacità per i membri attraverso incontri in presenza e tramite piattaforme digitali. Supporta e collega le residenze, sostiene l'importanza delle residenze nella società odierna e fornisce raccomandazioni per la ricerca e le policy sulla mobilità culturale.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 07/01/2023

resartis.org

Informazione sulla regione del Sud del Mediterraneo e sull'Africa

Piattaforme che elencano inviti e opportunità (breve selezione)

* Culture Funding Watch (CFW)

La visione di Culture Funding Watch è un settore culturale arricchito da un'efficace allocazione di risorse finanziarie, un discorso pubblico informato sulla filantropia e un'ampia comprensione dei contributi della cultura alla trasformazione della vita e alla promozione dello sviluppo umano.

La sua missione è fornire un hub centrale che funga da piattaforma per lo sviluppo di capacità, l'informazione e la ricerca nel campo del finanziamento del settore culturale nella regione MENA e sempre più nel continente africano. Culture Funding Watch mira ad essere una delle principali fonti di informazioni e notizie sulla mobilitazione delle risorse per il settore culturale.

Lingue Inglese, Francese

Ultimo accesso 07/01/2023

culturefundingwatch.com/en

* K-oh-llective

K-oh-llective è un gruppo artistico di cinque artisti visivi che condividono il desiderio di facilitare conversazioni collettive sulle pratiche artistiche. La loro piattaforma viene utilizzata per la condivisione di risorse tra artisti, scrittori e curatori in Egitto e nel mondo arabo che necessitano di questi contenuti e di un dialogo critico. È dotato di una libreria open source con un database di strumenti essenziali per i professionisti delle arti, nonché una selezione di podcast, testi e discussioni. Mette in scena visite in studio online/offline e funge da canale per la futura creazione artistica e la collaborazione interdisciplinare.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 07/01/2023

kohllective.com/Opportunities

* Youthop

In qualità di piattaforma globale per lo sviluppo dei giovani, YO offre un accesso facile e istantaneo a opportunità illimitate a milioni di giovani gratuitamente. YO prospera nella promozione dello sviluppo giovanile e quindi produce e fornisce materiali educativi e di capacity building di alta qualità e valore. Lo scopo è quello di facilitare i giovani nel tradurre ogni opportunità in successo. YO lavora incessantemente per creare un ponte efficace tra i cercatori di opportunità e i fornitori di opportunità per uno sviluppo reciprocamente vantaggioso attraverso la condivisione delle informazioni.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 29/12/2022

youthop.com/browse

Portali di informazione culturale

* Africultures

Africultures nasce nel 1997 dal desiderio di documentare, analizzare e recensire le espressioni culturali africane contemporanee. Fin dalla sua fondazione, Africultures è stata convinta che un'informazione di qualità richieda approcci profondi, retrospettiva storica e una diversità di prospettive, scrittori e competenze. Così, dalla nascita di Africultures, giornalisti, artisti, accademici hanno costruito la sua base informativa. Se la redazione stipendiata ha sede in Francia, molti collaboratori vivono nel continente africano, ma anche in Nord America, o altrove nel mondo. Lanciato con la creazione di Africultures, il sito africultures.com offre ogni settimana nuovi contenuti basati sulle dinamiche artistiche e culturali dell'Africa e delle diaspore, coprendo anche una serie di argomenti interculturali e sociali.

Lingue Francese

Ultimo accesso 17/01/2023

africultures.com

* CFI Media Development

CFI assiste organizzazioni mediatiche pubbliche o private (TV, radio, carta stampata, media online). L'agenzia francese lavora a fianco delle organizzazioni dei media, insieme ai membri della società civile, per promuovere un'offerta di notizie pluralistica e democratica e sostenere gli obiettivi dello sviluppo sostenibile. Il ruolo di CFI è quello di promuovere lo sviluppo dei media nei paesi del Sud, in particolare nell'Africa subsahariana, nel Mediterraneo e nel Levante. Tra le sue azioni, CFI lancia regolarmente programmi di sviluppo professionale interamente finanziati, nonché eventi di networking e incontri per giovani professionisti dei media.

Lingue Francese, Inglese

Ultimo accesso 04/01/2023

ac.cfi.fr/fr

* FOR9A

FOR9A è la più grande piattaforma dinamica nel Medio Oriente che fornisce consulenza educativa gratuita, formazione, sviluppo di capacità e opportunità di sviluppo delle competenze per i giovani che vivono nel Medio Oriente e Nord Africa (MENA). FOR9A offre diverse opportunità tra cui borse di studio (laurea, master, dottorato di ricerca), formazione, convegni, concorsi, eventi e festival, stage, volontariato, workshop, sovvenzioni finanziarie, programmi di scambio culturale, corsi online, formazione professionale e tecnica e opportunità lavoro.

Lingue Inglese, Arabo

Ultimo accesso 29/12/2022

for9a.com/en

* Jiser

Jiser, che significa 'ponte' in arabo, è un'associazione senza scopo di lucro con sede a Barcellona il cui obiettivo è promuovere la creazione artistica e l'uso dell'arte come strumento di trasformazione sociale nell'area del Mediterraneo, realizzando attività congiunte che promuovono lo scambio tra le diverse realtà artistiche e culturali della regione.

Jiser si propone di offrire spazi di scambio e dialogo interculturale tra diversi attori culturali e sociali; sviluppare iniziative artistiche regionali attraverso l'ideazione, la produzione e la promozione/distribuzione delle loro opere; accompagnare gli spazi culturali indipendenti della regione nel creare un modello di sostenibilità (a lungo termine) attraverso il networking internazionale.

Lingue Catalano, Francese, Spagnolo

Ultimo accesso 04/01/2023

jiser.org/fr

* North Africa Cultural Mobility Map (NACMM)

NACMM è una piattaforma di ricerca e informazione che copre iniziative di residenza e mobilità per artisti, scrittori e ricercatori interessati a viaggiare e sviluppare progetti in Nord Africa. Comprende una mappa di 70 programmi di residenza per artisti operanti in Marocco, Algeria, Tunisia, Egitto, Libano e Palestina, interviste video con artisti, curatori, ricercatori e coordinatori di programmi di residenza per artisti nella regione, informazioni sulle opportunità di finanziamento con più di 20 organizzazioni elencate e altre risorse.

Lingue Francese, Spagnolo, Catalano, Arabo

Ultimo accesso 07/01/2023

platformharakat.com/actions/nacmm

* Platform Harakat

La piattaforma Harakat mira a ripercorrere la mobilità passata e contemporanea di conoscenze, persone e pratiche all'interno e all'esterno della regione mediterranea. Per raggiungere questo obiettivo, Platform Harakat gestisce un portale online che raccoglie una selezione di risorse suddivise in tre diverse categorie: Conoscenze, Strumenti e Azioni. Una delle sue azioni è NACMM - North Africa Cultural Mobility Map, un progetto sviluppato da CeRCCa (Barcellona), Jiser (Barcellona e Tunisi), LE 18 (Marrakech) e L'Atelier de l'Observatoire (Casablanca), e finanziato da Fondazione Anna Lindh e CV SouthMed.

Lingue Francese, Spagnolo, Catalano, Arabo

platformharakat.com

Guide e Studi sul Finanziamento della Mobilità Culturale

* Cultural mobility funding guide for Africa (2019)

Coprodotta da On the Move in collaborazione con Art Moves Africa, con il sostegno dell'Institut français.

Lingue Inglese

Ricercatrice Lara Bourdin.

Ultimo accesso 17/01/2023

on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-africa

* Cultural Mobility funding guide for the Arab region (2020)

Coprodotta da On the Move in collaborazione con Art Moves Africa, con il sostegno dell'Institut français.

Ricercatori Fatma Sakka, Fanny Bouquerel.

on-the-move.org/resources/funding/mobility-funding-guide-arab-region

* Med Culture

Med Culture è un'Unità di Assistenza Tecnica finanziata dall'Unione Europea per la promozione della cultura come vettore di sviluppo umano, sociale ed economico nei Paesi del Sud del Mediterraneo. Il sito web raccoglie tutte le pubblicazioni prodotte nell'ambito delle iniziative, compresi i rapporti nazionali per Algeria, Egitto, Libia, Marocco e Tunisia.

Lingue Inglese, Francese, Arabo

Ultimo accesso 19/01/2023

medculture.eu/publications.html

* Mobility and Touring series of studies led by Art Moves Africa (2011, 2015, 2019, 2021)

Diversi studi sulle arti visive e lo spettacolo incentrati sulle diverse regioni africane e volti a colmare importanti lacune conoscitive.

Lingue Inglese, Francese

Ricercatori Hildegard Kiel, Danda Jaroljmek (2011); Télesphore Mba Bizo, Modeste Gobi Mauraye, Jean-Marie Mollo Olinga, Martial Nguéa, Abdoulaye Oumate and Jules Taguiawa (2015); Lara Bourdin (2019); François Bouda, Espéra Donouvossi, Devin Hentz and Luc Mayitoukou (2021).

Ultimo accesso 17/01/2023

artmovesafrica.org/en/mobility-and-touring-in-africa

Network e piattaforme culturali macroregionali

* ArteEast

ArteEast è una piattaforma globale per le arti mediorientali. Pubblica informazioni utili e opportunità per artisti e professionisti del campo delle arti visive.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 17/01/2023

arteeast.org/ and arteeast.org/news-events

* Arterial Network

Arterial Network è una rete della società civile panafricana che riunisce artisti, organizzazioni e istituzioni impegnate nel settore creativo africano. In quanto organizzazione senza scopo di lucro, il network svolge attività di ricerca, formazione e advocacy con l'obiettivo di sviluppare competenze e creare un settore creativo sostenibile.

Lingue Inglese, Francese

Ultimo accesso 17/01/2023 (si noti che non ci sono stati aggiornamenti del sito web dal 2018)

arterialnetwork.org

* European Union Neighbours South

Il portale EU Neighborhood fa parte del programma OPEN Neighbourhood. Lanciato nel 2015, questo programma europeo sensibilizza e aumenta la conoscenza e la comprensione della politica europea di vicinato. Il sito web pubblica

notizie e opportunità relative alle varie aree di cooperazione del programma, compresa la cultura.

Lingue Inglese, Francese, Arabo

Ultimo accesso 17/01/2023

south.euneighbours.eu/

* Network of Arab Alternative Screens (NAAS)

NAAS è una rete che riunisce schermi indipendenti in tutta la regione araba. NAAS sostiene la collaborazione e la solidarietà a lungo termine tra una crescente costellazione di iniziative e spazi che coinvolgono la comunità attraverso il cinema. Credendo nell'urgenza di narrazioni alternative, NAAS offre opportunità e risorse al settore cinematografico per coltivare il pensiero critico e il dialogo tra il pubblico in tutta la regione di lingua araba.

Lingue Inglese, Arabo, Tedesco

Ultimo accesso 17/01/2023

naasnetwork.org

* Observatory of Cultural Policies in Africa (OCPA)

L'OCPA è un'organizzazione non governativa panafricana indipendente che mira a migliorare lo sviluppo delle politiche culturali nazionali nella regione e la loro integrazione nelle strategie di sviluppo umano attraverso la difesa e la promozione dello scambio di informazioni, della ricerca, del rafforzamento delle capacità e della cooperazione a livello regionale e internazionale. Dispone di un ampio sito Web e di una newsletter periodica che fornisce accesso a notizie e opportunità pertinenti.

Lingue Inglese, Francese

Ultimo accesso 17/01/2023

ocpa.irmo.hr/index-en.html

Risorse, anche finanziarie, per mobilità forzata e artisti rifugiati

* Aid A – Aid for Artists in Exile

Aid A – Aiuto agli artisti in esilio (Germania) aiuta gli artisti di qualsiasi parte del mondo perseguitati nei loro paesi d'origine poichè si battono per la libertà di espressione, i diritti umani e la democrazia e a cui di conseguenza viene impedito di portare avanti il proprio lavoro creativo nei settori del teatro, delle belle arti, della letteratura, del cinema e della musica. Gli artisti sono spesso costretti a lasciare i propri paesi e a costruirsi una nuova esistenza in esilio.

Aid A assegna borse di studio a singoli artisti che attraverso il loro lavoro creativo continuano a difendere la democrazia e i diritti umani nei loro paesi d'origine.

Aid A promuove anche progetti di artisti in esilio e avvia progetti propri per sensibilizzare sulla situazione nei rispettivi paesi, facilitare l'integrazione e ispirare il discorso politico.

Lingue Inglese, Tedesco

Ultimo accesso 07/01/2023

aid-a.com

* ARTICLE19

ARTICLE 19 è un'organizzazione internazionale "think-do" che mira a guidare il movimento per la libertà di espressione a livello locale e globale per garantire che tutte le persone realizzino il potere delle loro voci. Sviluppano ricerche e conducono analisi legali e politiche per promuovere il cambiamento. ARTICLE 19 è la sezione Medio Oriente e Nord Africa dell'ONG internazionale ARTICLE 19: un'organizzazione indipendente per i diritti umani che lavora in tutto il mondo per proteggere e promuovere la libertà di espressione.

Lingue Inglese, Francese, Arabo

Ultimo accesso 04/01/2023

article19.org

* Artistic Freedom Initiative (AFI)

Guidata da avvocati specializzati in immigrazione e diritti umani, Artistic Freedom Initiative facilita la rappresentanza pro bono dell'immigrazione e l'assistenza al reinsediamento per artisti internazionali che sono perseguitati o censurati. L'organizzazione ha sede a New York City.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 17/01/2023

artisticfreedominitiative.org

* Artists at Risk (AR)

AR è dedicata a sostenere i professionisti dell'arte perseguitati, facilitando il loro passaggio sicuro dai loro paesi di origine, ospitandoli presso AR-Residences e curando progetti correlati, incluso il Padiglione AR. AR è stata avviata da Perpetuum Mobile come piattaforma e rete per supportare questi professionisti dell'arte nei momenti di bisogno. Ciò comprende: consentire la loro uscita sicura dal paese di origine, procurarsi documenti di viaggio, fornire assistenza legale e abbinarli alle residenze AR. In coordinamento con partner e altre reti, sta costruendo una rete orizzontale di AR-Safe Haven in tutto il mondo per agire come sostenitore globale dei professionisti dell'arte a rischio.

Lingue Inglese, Francese, Arabo, Turco, Spagnolo, Russo, Ucraino

Ultimo accesso 17/01/2023

artistsatrisk.org/?lang=en

* Artists at Risk Connection (ARC)

Un programma di PEN America, ARC salvaguarda il diritto alla libertà di espressione artistica e garantisce che artisti e professionisti della cultura ovunque possano vivere e lavorare senza paura. Il suo obiettivo finale è rispondere alle esigenze degli artisti a rischio e delle organizzazioni che li servono. Lo fa principalmente assistendo gli artisti perseguitati collegandoli alla sua rete globale di risorse; facilitando la cooperazione tra i diritti umani e le organizzazioni artistiche; e amplificando le storie e il lavoro di artisti a rischio e aumentando la visibilità del campo della libertà artistica. Ha anche sviluppato una guida alla sicurezza per gli artisti.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 17/01/2023

artistsatriskconnection.org

artistsatriskconnection.org/guide

* Atelier des artistes en exil

L'organizzazione con sede in Francia Atelier des artistes en exil ("agenzia di artisti in esilio") aiuta e sostiene gli artisti in esilio di tutte le origini e discipline, fornendo loro spazio e connessioni in Francia e in Europa in modo che possano riorganizzare e continuare le loro pratiche.

Lingue Inglese, Francese, Arabo, Farsi

Ultimo accesso 17/01/2023

aa-e.org/en

* Euro-Mediterranean Foundation of Support to Human Rights Defenders (EMHRF)

La Fondazione Euromediterranea di Sostegno ai Difensori dei Diritti Umani è una fondazione regionale indipendente guidata da difensori dei diritti umani ed esperti negli affari della regione araba e che agisce per i difensori dei diritti umani locali, i gruppi e le ONG della regione. Fornisce sovvenzioni agli attori della società civile (compresi quelli del settore culturale) che agiscono pacificamente per promuovere, proteggere e attuare il rispetto dei diritti umani individuali. Sono disponibili sia sovvenzioni urgenti (accessibili quando un intervento può aiutare a contrastare le minacce contro la vita dei richiedenti o dei loro familiari, o per rafforzare la visibilità e il proseguimento delle loro attività in un momento strategico) che sovvenzioni standard (per sostenere le attività regolari delle organizzazioni richiedenti o specifiche progetti).

Lingue Inglese, Francese, Arabo

Ultimo accesso 17/01/2023

emhrf.org/category/grants

* Freemuse

Freemuse è un'organizzazione non governativa internazionale indipendente che sostiene la libertà di espressione artistica e la diversità culturale. È noto per il suo rapporto annuale di punta, The State of Artistic Freedom. L'organizzazione documenta le violazioni della libertà artistica e sfrutta la difesa basata sull'evidenza a livello internazionale, regionale e nazionale per una migliore protezione di tutte le persone, comprese quelle a rischio. Promuove inoltre ambienti sicuri e favorevoli alla creatività artistica e riconosce il valore che l'arte e la cultura apportano alla società.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 17/01/2023

freemuse.org

* International Cities of Refuge Network (ICORN)

ICORN è un'organizzazione indipendente di città e regioni che offre rifugio a scrittori e artisti a rischio, promuovendo la libertà di espressione, difendendo i valori democratici e promuovendo la solidarietà internazionale. Le città membri offrono un riparo a lungo termine, ma temporaneo, a coloro che sono a rischio come diretta conseguenza delle loro attività creative.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 17/01/2023

icorn.org

* International Arts Rights Advisors (IARA)

IARA è un collettivo di esperti di arte e diritti umani che fornisce servizi di consulenza e accesso a reti globali e locali in questo settore. Lavora per proteggere la libertà di espressione artistica e più ampi diritti artistici e culturali. Offre consulenza strategica, formazione, ricerca e reporting, collegamento e mappatura, nonché assistenza con convegni internazionali e nazionali.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 17/01/2023

iaralive.wordpress.com

* Martin Roth-Initiative

L'iniziativa Martin Roth protegge gli artisti che si impegnano nel loro paese d'origine per la libertà dell'arte, della democrazia e dei diritti umani, consentendo la residenza temporanea in Germania o in paesi terzi allo scopo di proteggere coloro che sono perseguitati. È un programma congiunto dell'Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) e del Goethe-Institut. Ha inoltre sviluppato un'ampia serie di pubblicazioni sui programmi di ricollocazione degli artisti e sulla libertà di espressione artistica, ed è regolarmente collegata a eventi in questi campi.

Lingue Tedesco, Inglese, Francese, Spagnolo.

Ultimo accesso 17/01/2023

martin-roth-initiative.de/en

martin-roth-initiative.de/en/publikationenevents

* Moving Artists

Moving Artists (MA) è un'organizzazione indipendente, gestita da artisti e senza scopo di lucro con sede a Bilbao, in Spagna. Lavorando all'intersezione dei diritti umani e delle arti, MA si dedica a facilitare la mobilità e lo scambio culturale tra paesi che hanno un accesso limitato l'uno all'altro. In particolare, cerca di consentire il movimento e lo scambio transnazionale per gli operatori culturali la cui pratica è minacciata da situazioni di conflitto, isolamento, instabilità, censura e crisi culturale. Attualmente fornisce programmi di residenza a breve termine in Spagna, Iraq e Palestina in cui viene fornito agli artisti un supporto logistico, concettuale e finanziario per sviluppare la loro pratica artistica e coltivare forme di indagine e di interlocuzione.

Lingue Inglese, Basco, Spagnolo

Ultimo accesso 17/01/2023

movingartists.org/en

* PEN Emergency Fund

Un programma di PEN International, sin dalla sua fondazione nel 1971, il PEN Emergency Fund è stato di fondamentale importanza per assistere gli scrittori che sono stati perseguitati e si trovano in gravi necessità finanziarie. Fornisce a scrittori e giornalisti gravemente perseguitati, che a volte vivono in esilio, un assegno una tantum che li aiuta (e, in casi speciali, anche le loro famiglie) a far quadrare i conti quando, ad esempio, hanno bisogno di lasciare immediatamente il paese o richiedono cure mediche urgenti a seguito di abuso.

Lingue Inglese, Olandese

Ultimo accesso 17/01/2023

pen-international.org/supporting-writers-in-exile/pen-emergency-fund
penemergencyfund.com/en

* On the Move's working group on (En)forced Mobility

Nel 2020, alcuni membri di On the Move hanno istituito un gruppo di lavoro sulla (En)forced Mobility per condividere pratiche, azioni comuni, strumenti di advocacy e, quando si presentano opportunità, le loro esperienze in sessioni pubbliche. Da allora il gruppo è stato ampliato da organizzazioni che lavorano specificamente sulla (En)forced Mobility a organizzazioni e iniziative che desiderano agire maggiormente sulla questione. (En)forced Mobility si riferisce a un artista o a un professionista culturale la cui mobilità non è puramente volontaria, ma può essere il risultato di censura, persecuzione, conflitto armato, disastri naturali, violazioni dei diritti umani, povertà estrema o altre difficoltà. Può anche includere la mobilità per cogliere un'opportunità professionale in cui vi è anche un elemento di costrizione.

Lingue Inglese

Ultimo accesso 17/01/2023

on-the-move.org/network/working-groups/enforced-mobility

* Stand for Art

Un programma di Al-Mawred Al-Thaqafy (Culture Resource), Stand for Art sostiene artisti e attori culturali nella regione araba che sono a rischio. A tal fine, si adopera per garantire il loro diritto a vivere e lavorare in un ambiente sicuro che ne sostenga la dignità e garantisca la loro capacità di proseguire le loro attività artistiche e culturali. Include un fondo di emergenza (che copre le spese di soggiorno, le spese di viaggio, il supporto legale e altre spese) e il supporto non monetario (contatti con residenze artistiche, organizzazioni internazionali, ecc.).

Lingue Inglese, Arabo

Ultimo accesso 17/01/2023

mawred.org/stand-for-art/?lang=en

Riguardo agli Autori

Lina Allia è produttrice e curatrice presso Pôle Pixel, un centro di industrie creative e culturali a Lione, in Francia, che sostiene e promuove i lavoratori del cinema, dei videogiochi e delle arti digitali. Lina lavora anche come facilitatrice e ricercatrice indipendente specializzata nel settore culturale nella regione del Maghreb. In precedenza, è stata responsabile della comunicazione in diverse organizzazioni umanitarie e senza scopo di lucro in Algeria e nel Sahara occidentale. Lina si è laureata in project management presso la Scuola Politecnica di Orano e attualmente sta frequentando un secondo master in management culturale internazionale.

Jordi Baltà Portolés lavora come consulente e ricercatore presso Trànsit Projectes, una società di gestione culturale con sede a L'Hospitalet de Llobregat, Barcellona. Ha un interesse particolare per le politiche culturali locali, le relazioni tra cultura e sviluppo sostenibile, la diversità culturale, i diritti culturali e la governance della cultura. È anche consulente per la cultura e le città sostenibili presso il Comitato per la cultura delle città e dei governi locali uniti (UCLG) e membro dell'UNESCO Expert Facility per l'attuazione della Convenzione del 2005 sulla diversità delle espressioni culturali. Insegna alla Laurea in Relazioni Internazionali di Blanquerna – Universitat Ramon Llull (URL) ed è dottoranda presso le università di Girona e Melbourne.

Mehdi Azdem è un insegnante ricercatore e consulente in comunicazione e ingegneria culturale. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze Umane, specializzandosi in "Comunicazione Culturale" presso l'Università Hassan II di Casablanca. Dal 2021 ha iniziato a insegnare nelle scuole d'arte in Marocco e a condurre studi come consulente e ricercatore su industrie culturali e creative, migrazione ed espressioni artistiche e mappatura culturale. Tra il 2011 e il 2019, ha lavorato con numerose importanti organizzazioni artistiche in Marocco come l'Associazione Racines come direttore generale e la Fondazione Ali Zaoua come direttore del centro culturale Les Etoiles de Sidi Moumen a Casablanca. Ha inoltre collaborato con Casamémoire e Transparency International come project manager. In qualità di ricercatore, le sue ricerche e i suoi articoli hanno riguardato le politiche culturali, la libertà di espressione e la creazione artistica, l'imprenditoria culturale, lo spazio pubblico, la mediazione e la gestione culturale. Ha condotto studi come consulente nel campo delle arti e della cultura per il British Council, la Délégation Wallonie-Bruxelles e il Bureau du Québec à Rabat, Pro Helvetia e altre organizzazioni marocchine e internazionali.

John Ellingsworth lavora come scrittore ed editore nel campo culturale. Come editore, ha lavorato a progetti e pubblicazioni per Kulturrådet (Svezia), IETM - rete internazionale per le arti performative contemporanee (Belgio), Dansehallerne (Danimarca), ELIA - Rete europea per l'educazione artistica superiore (Paesi Bassi), Flanders Department of Culture, Youth and Media (Belgio), EDN - European Dancehouse Network (Spagna) e altri. John è un analista di dati per On the Move ed è coautore dell'edizione 2022 dell'Annuario della mobilità culturale.

Lavorando per organizzazioni artistiche indipendenti e istituzioni culturali, Yohann Floch ha progettato, coordinato o contribuito a molti progetti di cooperazione europea e collaborazioni pilota internazionali nel corso degli anni, tra cui recentemente Perform Europe (guidato da IETM), Learning Trajectories (guidato da Eunia) e SHIFT (guidato dal Consiglio europeo della musica). È stato un esperto esterno per enti governativi e fondazioni private, e ha diretto o co-creato numerosi studi europei, tra cui il recente Cultural Mobility Flows: European Outermost Regions and Overseas Countries and Territories (On the Move, 2022), Bespoke Brokers (British Council, 2022), Time to Act: How lack of knowledge in the cultural sector creates barriers for disabled artists and audiences (Europe Beyond Access, 2021) e i-Portunus Operational Study (Goethe-Institut, 2019).

Yohann è il direttore operativo di On the Move e gestisce FACE, una piattaforma di risorse che facilita i programmi europei di sviluppo delle capacità nel campo delle arti performative contemporanee. È membro del comitato consultivo internazionale dell'organizzazione danese IMMART - International Migration Meets the Arts.

Elham Khattab è la fondatrice e direttrice di Out Of The Circle in Egitto, e ha anni di esperienza nella gestione e nella curatela delle arti grazie al suo background nelle belle arti. Khattab si è laureata in graphic design presso la Helwan University nel 2004. Il suo primo passo nella gestione artistica è stato al Cairo International Film Festival come coordinatrice del programma. Ha poi organizzato diverse mostre mentre lavorava come Executive Exhibition Coordinator per El-Sawy Culturewheel tra il 2006 e il 2008. Successivamente, ha preso parte all'International Visitor Leadership Program 2008, organizzato dal Dipartimento di Stato degli Stati Uniti e dall'International MeridianCentre.

Nel 2012, Khattab ha partecipato al programma internazionale sulla leadership culturale del British Council, attraverso il quale ha completato brevi corsi di curatela e critica d'arte presso l'Università delle Arti di Londra. Nell'ambito del CrossCulture Program (CCP) dell'Institut für Auslandsbeziehungen (IFA), ha completato uno stage di curatela nel dipartimento di mediazione artistica presso la Galerie für Zeitgenössische Kunst di Lipsia nell'ottobre/novembre 2012. Ha inoltre completato una residenza di ricerca con Pro Helvetia, concentrandosi sulle arti digitali a Ginevra, Zurigo e Basilea nel 2015. Ha recentemente terminato la Devos Institute for Arts Management Fellowship presso l'Università del Maryland a Washington D.C dal 2018 al 2022, e la TURN2 Curatorial Residency presso ZK/U Center for Art and Urbanistics a Berlino nel 2022.

**ON
THE
MOVE**



Co-funded by
the European Union