

# PARI! - Appel à candidatures 2023-2024

## Appel à candidatures (focus arts de la scène / musique.s)

PARI! Parcours d'Accompagnement et de Réflexion sur l'International

Soutenu par le ministère de la Culture et l'Institut français, coordonné par On the Move

Fiche à renvoyer dûment remplie (avec la lettre d'engagement) pour le **vendredi 13 mars 2023, 23 h 59, heure de Paris.**

Merci d'être concis.e et précis.e dans vos réponses et de respecter le nombre de lignes (tout dépassement ne sera pas pris en compte).

Le questionnaire, ainsi que l'appel à candidatures sont disponibles sur :

<https://on-the-move.org/news/pari-parcours-daccompagnement-et-de-reflexion-sur-linternational-appel-candidatures-2023-2024>

Pour toute demande de précisions, merci de contacter Marie Le Sourd à [mobility@on-the-move.org](mailto:mobility@on-the-move.org)\*

\* information qui ne serait pas incluse dans l'appel à candidatures.

Merci pour votre candidature !

**\*Obligatoire**

### Informations générales sur la structure

La structure peut être une compagnie, un ensemble, un collectif etc.

1. Nom de la structure \*

---

2. Adresse de la structure \*

---

### 3. Région / Territoire ultramarin \*

*Une seule réponse possible.*

- Auvergne-Rhône-Alpes
- Bourgogne-Franche-Comté
- Bretagne
- Centre-Val de Loire
- Corse
- Grand Est
- Hauts-de-France
- Île-de-France
- Normandie
- Nouvelle-Aquitaine
- Occitanie
- Pays de la Loire
- Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Guadeloupe
- Martinique
- Guyane
- La Réunion
- Mayotte
- Nouvelle Calédonie
- Polynésie française
- Wallis-et-Futuna
- Saint-Barthélemy
- Saint-Martin
- Saint-Pierre-et-Miquelon

**4. Disciplines \***

*Une seule réponse possible.*

- Théâtre
- Danse
- Cirque
- Arts de la rue / espace public
- Marionnettes
- Musiques anciennes
- Musique contemporaine
- Musique expérimentale
- Jazz
- Musiques du monde
- Pluridisciplinaire
- Autre

5. Si autre, merci de préciser (veuillez noter les critères d'éligibilité dans le document de présentation de l'appel, page 5)

---

6. Vos projets sont-ils conçus à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse ? \*

*Une seule réponse possible.*

- Oui
- Non
- Oui parfois
- Oui majoritairement

7. Site(s) Internet et réseaux sociaux (liens) \*

---

**Informations plus spécifiques sur votre structure**

8. Décrivez en 10 lignes maximum la spécificité de votre structure. \*

Cette réponse peut être aussi écrite en anglais.

---

---

---

---

---

9. Votre structure est-elle conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC)? \*

*Une seule réponse possible.*

- Oui  
 Non

10. Si oui, sur quelle durée ? (merci de spécifier)

*Une seule réponse possible.*

- 2 ans  
 3 ans  
 4 ans  
 Autre

11. Si non, de quelle année date la dernière aide au projet de création accordée par le ministère de la Culture ?

---

### **Positionnement à l'international**

12. Décrivez en 10 lignes maximum la spécificité de votre vos expérience.s à l'international. \*

---

13. Liens Internet vers des projets sur l'International (maximum 3). Il peut s'agir d'une tournée, d'un projet de coopération, d'une résidence etc. \*

---

---

---

---

---

14. Liste des partenaires qui vous accompagnent / soutiennent sur l'international \*

*Plusieurs réponses possibles.*

- CT
- DAC
- IF Paris
- Métropole
- CNM
- SACEM
- Adami
- Spedidam
- agences régionales
- Commission européenne
- Autre

15. Si autre, merci de spécifier

---

16. Quelles sont vos trois motivations principales pour participer au programme PARI! ? Merci de spécifier en particulier ce qui vous intéresse sur les enjeux de **réflexion** sur votre développement à l'international (en maximum 10 lignes sous le format : Motivation 1, puis Motivation 2, et enfin Motivation 3) \*

---

---

---

---

---

---

17. En dehors des besoins de financements, quel est l'aspect de l'international que vous souhaitez **principalement** travailler au sein de votre structure ? (réponse en maximum 10 lignes) \*

---

---

---

---

---

---

---

---

18. Pour les ensembles, groupes dans le secteur musical : merci de noter en 5 lignes maximum vos collaborations / votre intérêt pour des projets pluridisciplinaires.

---

### Informations sur votre participation

19. Avez-vous déjà participé à une formation / un accompagnement pour votre développement à l'International ? Si oui, merci de le/ la/ les préciser. \*

---

20. Candidatez-vous à un autre programme (accompagnement, incubateur, lieu etc.) qui pourrait impacter votre participation au programme PARI! ? \*

---

21. Y a-t-il un élément ou un besoin que vous aimeriez mettre en avant (notamment en termes d'accessibilité pour les artistes en situation de handicap, les personnes éloignées géographiquement de la France hexagonale etc. ) ? \*

---

22. Personnes qui s'engagent à suivre PARI! - **Prénoms / noms des personnes** \*  
et **adresses email** (maximum 3, inclus artiste / chargé.e de production /  
diffusion etc.). Note: bien revoir le point 3 de l'appel à projet (Engagement).
- 

23. Personne principale de contact (Prénom, Nom et email) \*
- 

24. Merci de joindre une lettre signée par les personnes (maximum 3) qui \*  
s'engagent à participer au programme d'accompagnement PARI!

Modèle :

Nous (trois noms / titres / nom de l'organisation, de la compagnie, du collectif  
ou de l'ensemble), nous engageons à suivre le programme PARI ! avec deux à  
trois personnes sur les sessions individuelles et au moins une personne sur la  
session collective de juin 2023 à juin 2024.

Lettre sauvegardée sous : PARI ! – candidature – nom de la structure (format  
pdf)

**La lettre (format pdf) doit être jointe au questionnaire (pas d'envoi à part  
dans un email séparé). Merci de votre coopération !**

Fichiers envoyés :

---

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

